El Conde de Abraños, Novela de Eça de Queiroz, en la Página 18



Su tiraje más alto en el mes de abril fué de 283.456 ejemplares distribuídos en toda la República

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

Lunes 13 de Mayo de 1929 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República — Año XVI — Número 5683

HAGEN CALIFICO A J. JURADO COMO EL MEJOR JUGADOR DE SU EQUIPO

En Lyon, su Baluarte, Herriot Fué Derrotado

Hoy

—Liquidación y fin, en inglés, de la más enojosa cuestión de Sud América: Tacna y Arica.
—La fracasada intervención a San Luis y una embajada de Irigoyen.
—Un extraño elogio español a D. Martín Noél.

Hoy se da el paso final y definitivo para arreglar una enojosa cuestión internacional que durante cuarenta años ha puesto en peligro la paz sudamericana: la de Tacna y Arica, entre Chile y el Perú y con Bolivia... "off-side".

Wáshington dice la última palabra en el más embrollado de los diferendos diplomático-internacionales americanos. ¿Por qué interviene Estados Unidos ante los últimos arreglos directos entre los litigantes? La razón oficial es que el presidente de la Unión sigue siendo el árbitro.

El arbitraje en Tacna y Arica fracasó ruidosamente, pues el enviado estadounidense, general Lassiter, sucesor de Pershing, declaró en forma terminante que era imposible cumplir un plebiscito como el que pedía el tratado de paz, incumplido, de 1884. Fracasado el plebiscito, nada le tocaba hacer al árbitro, Estados Unidos. Los arreglos se han hecho, directos, ante la expectativa amistosa de toda América. Sin embargo, Estados Unidos, sin haber hecho nada, se atribuirá un triunfo moral, mientras Ibáñez y Leguía se inclinan, reverentes, ante los estadistas y los capitales de Norte América...

No habrá intervención en San Luis. Los puntanos, que acaban de transmitirse el mando con una grandeza cívica digna de la antigua Roma, empiezan a respirar tranquilos. Recuérdese que la intervención era pedida — ¡como todas! — por los personalistas puntanos, quienes, en vista de no poder dar un pretexto viable, amenazaron con alterar el orden, hasta el extremo de que el presidente Irigoyen ordenó un estratégico despliegue de fuerzas, para calmar... ¡a sus propios partidarios!

Hoy debe llegar otra embajada política, que marchara a San Luis en misión secreta del Jefe Unico. Esta embajada, formada por tres legisladores nacionales, tuvo por fin calmar a los correligionarios impa[illegible] ran de seguir haciendo el ridículo. ¡Qué hermoso triunfo moral el de Irigoyen!, dicen sus partidarios. ¡Qué satisfacción más grande para él!, cabría agregar. Una vez más maneja al país a su antojo: las intervenciones salen o no salen de sus providenciales manos al dictado de su voluntad sin obstáculos...

"A. B. C.", de Madrid, dedica un entusiasta artículo al Pabellón Argentino en Sevilla. Y, en él, esta frase, por la cual don Martín Noel, arquitecto, tendrá que pedir explicaciones:

"Martín Noel — dice — ha construído una casa de tanto sabor, que no parece hecha por un argentino".

Muy amable el colega, que no posee el A. B. C. de la educación más elemental...

Para hoy, se ha movilizado a la Policía y se ha exhortado a los gobernadores de provincias, con el fin de obtener quórum en Diputados. Son maniobras políticas y sanciones que sólo existen en el papel. La estrategia de los políticos o la viveza "criolla", pueden mucho más. Se descubren nuevos modos, perfectamente legales, para dejar contenta a la Policía y hasta a los de la minoría. Los diputados buscados podrán asistir, pasar lista y, en el momento requerido, mandarse mudar del recinto. ¿Quién puede impedirlo?

Existe otra estratagema más. Se llega a concebir hasta el espectáculo de que la Policía se dedique a cazar con éxito a los legisladores remisos. Los precedentes parlamentarios dicen que la obligación de la Policía es conducir a los legisladores hasta el Palacio Legislativo, pero, de allí al recinto, hay bastante trecho. No hay policía que se atreva a mandar en la sagrada e inviolable fábrica de leyes ni a obligar a un diputado a que, del bar o del salón de pasos perdidos, pase al "recinto"...

Un nuevo invento yanqui, empleado ya en las farmacias y bares

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—No llores; la pobre está en el cielo.
—Por eso mismo. Ahora voy a tener que hacerme un perdido para ir al infierno.

(De "Le Journal Amusant", de París)

LLEGO A 12.800 METROS

El teniente aviador del ejército norteamericano, Zeus Soucek, que ha batido el record mundial de altura, elevándose con su avión a 12.800

El Mejor Alcalde de Francia Fué Vencido

(Associated Press)

PARIS, 13. — Las elecciones municipales realizadas ayer en 28.000 comunas indican que los partidos han sufrido pocas modificaciones. Los que más han sufrido por el resultado de ellas son los socialistas.

La derrota de Herriot hace terminar su brillante administración en Lión, que duró muchos años, y durante los cuales convirtió a la ciudad en una de las mejores de Europa, valiéndole el calificativo de "el alcalde más capaz de Francia".

ESTADOS UNIDOS NO COMPRARA EL GRAF ZEPPELIN

(Especial para CRITICA de International)

FRIEDRICHSFEN, 13. — Entrevistado el capitán Lehmann respecto de los rumores de que los Estados Unidos comprarán el Graf Zeppelin, expresó:

—Nada sabemos sobre los proyectos de vender el Graf Zeppelin a dicho país.

El capitán Lehmann negó después las intenciones de aterrizar en la Gran Bretaña en el viaje de regreso. Añadió que el permiso para aterrizar se ha solicitado por mera formalidad, para el caso de necesidad.

Viajará una gorila

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 13. — Una gorila, Missi, destinada al Zoológico de Chicago, será el único pasajero femenino a bordo del Graf Zeppelin, cuando éste salga de Lakehurst, el miércoles próximo.

El camandante Eckener manifestó que probablemente evitará la ruta de la costa del Norte, sobre Inglaterra, debido al mal tiempo. Añadió que elegirá la ruta del buen tiempo, al Sur de Burdeos, las Azores, Bermudas o Gibraltar, o más al Sur, aunque ello constituya dos veces la distancia por la ruta del Norte.

Un joven que pretendía viajar gratis ha sido hallado en el departamento de la tripulación. El comandante Eckener anunció que, en el futuro, hará arrestar a todos los que intenten lo mismo.

MUSSOLINI HABLO SOBRE EL PACTO CON EL VATICANO

(Associated Press)

ROMA, 13. — Mussolini, en su discurso inaugural habló sobre el tratado de Letrán, que ha resuelto la cuestión romana. Dijo que tanto la Iglesia como el Estado están libres, pues las características de ambas instituciones se mantienen.

El Duce fué ovacionado dos veces: al entrar en el recinto y al levantarse para hablar, delante de un gran paquete de documentos.

Inició su discurso diciendo que se habían examinado un millar de proyectos para el arreglo del conflicto, antes de encontrar el que debía dar la feliz solución.

Estaban presentes varios eclesiásticos, espectadores que no se solían ver en los tiempos del régimen anterior.

SE ANUNCIA LA MUERTE DE UN GRAN MILITAR

Feng-Yu-Siang, Alto Jefe Nacionalista

CONTRA CANTON

(Especial para CRITICA de International)

HONG KONG, 13. — Las fuerzas de Kwangsi renovaron sus ataques contra Cantón. La ciudad se encuentra alarmada, habiéndose interrumpido por completo el tráfico. Las embarcaciones que se ven obligadas a marchar en el interior de la bahía, lo hacen escoltadas de buques de guerra. La cañonera británica Moorhen está continuamente bajo el fuego.



Fen-Sun-Yang

Probablemente se enviará a la ciudad de Shame el regimiento de Somerset.

Grave noticia

LONDRES, 13. — El diario "Daily Mail" ha recibido noticias de Pekín en las que se informa que el general Feng-Yu-Siang ha muerto.

Los médicos admiten que el generalísimo nacionalista está indispuesto

Jurado y Golden se Impusieron Fácilmente

(Especial para CRITICA de International)

GLENEAGLE, Escocia, 13.—El golfista americano Johny Golden y el as argentino José Jurado, derrotaron a los americanos Horton Smith y Leo Diegel, por el score de 4 contra 3, en una exhibición que tuvo lugar ayer. El score de Jurado, que fué de 69, igualó el record que hay en esta cancha.

Ya Tienen los $10.940

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

TRANSFERENCIA TELEGRAFICA

En la fecha transferimos telegráficamente a Lima por intermedio de Banco del Perú y Londres para pagar hoy mismo a Eduardo Ursini

la cantidad de £ 946.-/- (Novecientas cuarenta y seis libras esterlinas). —

al cambio de 47 1/4 y 0.44 m$l	10.929 63
Impuesto fiscal "	8 25
Comisión ... °/oo "	— —
Gastos de teleg. 6 x 0.78% "	11 12
Total $	10.940 —

(Son Diez mil novecientos cuarenta pesos —— m/l)

Valor recibido de "Crítica"

Domicilio: Avenida de Mayo 1333

Queda entendido que este Banco no se responsabiliza por extravío, errores o demoras sufridas en la transmisión del telegrama, como asimismo que serán por exclusiva cuenta de Vd. los gastos que se originen en caso de su repetición.

Buenos Aires, 13 de mayo de 1929

por el BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA

CRITICA, por intermedio del Banco Español del Río de la Plata, remitió hoy a los atletas argentinos, vencedores del torneo de Lima los 10.940 pesos recolectados en menos de 24 horas, en una hermosa contribución patriótica

Tras el As Mundial Viene el Argentino

(Associated Press)



J. JURADO

MANCHESTER, 13. — Esta tarde en los links del Manchester Amateurs, el famoso golfer Walter Hagen, ganador del reciente Campeonato Abierto de Golf de Gran Bretaña, colocó al argentino José Jurado como el primer hombre de su equipo de diez golfers, todos los demás estadounidenses.

Jurado reemplazó a Espinosa que partió para Estados Unidos el sábado.

El match que se disputa es virtualmente una exhibición, en la cual cada profesional americano jugará con dos aficionados locales.

Rossi Fué Recibido por la Infanta Isabel

(Associated Press)

MADRID, 13. — El matrimonio de pintores argentinos, Rossi, acompañados del consejero de la Embajada argentina, Correa Luna, fueron recibidos en audiencia por la infanta Isabel.

J. Dempsey se Halla Atacado de un Resfrío

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Jack Dempsey, que permanece sin salir de sus habitaciones atacado de un resfrío y dolor de garganta, habla diariamente por teléfono con su esposa, la actriz cinematográfica Estelle Taylor, que se encuentra en Hollyvood.

Dempsey Dió Gratis Una Feroz Trompada

Tras una Discusión, Enfurecido, Dejó Nockout al Pugilista Liviano Joe Benjamín

EL VENCIDO BUSCA LA REVANCHA

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Según una información que publica el "Daily News", el ex campeón mundial de box Jack Dempsey ha dado, por la primera vez en su vida, un espectáculo gratis de pugilismo.

Dempsey tuvo un altercado con el boxeador de la categoría liviana Joe Benjamín, mientras un grupo de amigos realizaba una fiesta en un hotel.

Jack enfurecido le lanzó una corta y potente derecha que dejó knock out a Benjamín por un tiempo que ninguno de los presente atinó a determinar.

J. Dempsey

Finalmente Benjamín se levantó dispuesto a continuar la lucha, pero ya Dempsey había abandonado el hotel.

Con una muchacha

NUEVA YORK, 13. — Jack Dempsey desmintió rotundamente el comentario corriente en Broadway, publicado por algunos diarios en el sentido de que el ex campeón golpeó, dejando sin sentido, a Joe Benjamín, ex peso liviano amigo suyo, durante un altercado que tuvieron en un hotel de la Quinta Avenida.

Dempsey expreso:

—Ni una palabra de verdad hay en tal historia, que no tiene fundamento. Los comentarios circulantes en Broadway dicen que el hecho tuvo lugar en la madrugada del domingo, cuando Joe Benjamín salía del corredor del hotel con una muchacha en cada brazo. Dempsey salió corriendo de la habitación en que se efectuaba la fiesta y lo alcanzó, lanzándole una izquierda al cuerpo y derecho a la mandíbula que lo pusieron knock out.

Uno de los diarios dice que Benjamín tiene el labio hinchadísimo y y "anda buscando a Dempsey". Esto hace reir al ex campeón quien se encuentra molesto por la publicación. Se cree que el incidente está ya completamente terminado.

SE ESTABLECE EN MADRID OTRO SERVICIO AEREO

Un Servicio de Alquiler de Aeroplanos

LA TARIFA

(Associated Press)

MADRID, 13. — En breve Madrid tendrá un servicio particular de alquiler de aeroplanos, en los cuales podrán realizarse viajes al extranjero y a las diferentes regiones de España.

La empresa, debidamente autorizada, establecerá una tarifa de vuelos a precios reducidos.

Un Tiempo Excelente Favorece al Torneo

Se Espera que Llegarán Muchos Extranjeros al Gran Certamen de la Industria Hispana

C. QUIROGA ACTUARA EN SEVILLA

(Associated Press)

SEVILLA, 13. — La Exposición Iberoamericana se desarrolla con pleno éxito y las inauguraciones de los pabellones han sido acogidas por el público con gran entusiasmo.

El tiempo, que es excelente, favorecerá el concurso, esperándose que llegarán una gran cantidad de extranjeros, pues hasta la fecha la mayoría de los forasteros que han visitado a Sevilla son españoles de otras regiones o bien miembros de las comisiones llegadas de América.

Los pabellones argentino, cubano, estadounidense, mejicano, peruano y uruguayo, han merecido grandes elogios por parte de los visitantes.

El teatro sudamericano

(Associated Press)

SEVILLA, 13. — Durante esta semana debutará en el teatro de la Exposición la compañía argentina de Camila Quiroga, la cual ha sido calurosamente felicitada recientemente por el rey Alfonso y Primo de Rivera con motivo de su beneficio.

Su actuación será un homenaje del teatro sudamericano, y debutará con un tributo a España, figurando en el programa una recopilación de poesías que serán recitadas y la representación de "La virtud sospechosa", de Jacinto Benavente.

La compañía representará lo más completamente posible el teatro sudamericano pues el comité de la exposición se muestra deseoso que se haga tal demostración de fraternidad artística.

Una famosa banda municipal

(Especial para CRITICA de International)

MADRID, 13. — Se encuentran en ésta los componentes de la banda municipal de Wáshington, alojándose en el cuartel del regimiento de infantería de Saboya.

Anoche dió un concierto en el parque del Retiro, dirigiéndose hoy a Sevilla, con el objeto de ofrecer varias audiciones en el local de la exposición internacional de su país.

No habrá altos precios

(Associated Press)

MADRID, 13. — Se están realizando rápidamente los preparativos para recibir a los extranjeros que después de visitar la exposición de Sevilla pasen por esta capital mientras sesione la Liga de las Naciones.

Se han hecho circular órdenes prohibiendo el alza en los precios de hospedaje y estableciendo servicios oficiales de vigilancia, protección e información para los turistas.

SCHACHT HIZO UN VIAJE MUY MISTERIOSO

Quiere Ganar el Apoyo de los Industriales

LA RHENANIA

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 13. — Se espera que a la Conferencia de las Reparaciones que actualmente se celebra en París, seguirá otra, aun de más importancia, que muy probablimente tenga lugar en Londres, y en la que intervendrán todas las grandes potencias vencedoras de la Gran Guerra.

En esta reunión se tratará de finiquitar definitivamente todos los problemas de mayor magnitud que dejó la conflagración mundial, y muy especialmente el de la ocupación de la Rhenania. La evacuación de la Rhenania se considera esencial para Alemania, [illegible] lucha motivada por las consecuencias que ha hecho Schacht.

Schacht

Estas concesiones son consideradas serenamente en los círculos bancarios y comercios, pero los nacionalistas e industriales las combaten.

El misterioso viaje de Schacht y de Voenel al Ruhr se cree que tiene por objeto, ganar la voluntad de los industriales.

Alemania espera ansiosa la última palabra de los aliados, apoyando en gran parte el arreglo de París, considerando a los aliados como poderosos vencedores, que se ponen en ridículo riñendo por un puñado de millones de marcos, los cuales sin embargo constituyen el último recurso de Alemania.

CONTINUA LA DISPUTA DE LA COPA DAVIS

Los Yanquis Enfrentarán a los Canadienses

EN MONTREAL

(Especial para CRITICA de International)

MONTREAL, 13. — Los miembros del team de los Estados Unidos para la Copa Davis, se están preparando aquí, para jugar contra el team canadiense el día jueves. Los jugadores Hennessy y Van-Ryn jugarán en los singles, mientras Allison con Van-Ryn intervendrán en los dobles.

Alemania y Francia

(Associated Press)

BARCELONA, 13. — Alemania, que eliminó a España en la disputa de la Copa Davis, se medirá en la próxima rueda contra Italia.

Helen Wills Logró un Nuevo Triunfo

(Exclusivo para CRITICA)

LA HAYA, 13. — En el último match de tennis femenino entre Holanda y los Estados Unidos Helen Wills derrotó a la señorita Bouham por 6|1 6|1. En los otros encuentros Morrill derrotó a Cantera por 9|7 7|5, y Conquerque a Cross por 6|3 6|1.

El score

(Associated Press)

SCHEVENINGEN, 13. — La tenniswoman norteamericana Helen Wills derrotó a miss Couquerque por 6-1 y 6-1.

Campeonato Femenino Abierto de Golf

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 13. — En Saint Andrews se inició el campeonato femenino libre de golf británico.

El tiempo es bueno, favoreciendo la actuación de las jugadoras.

Es Canadiense el Explosivo Mas Poderoso

(Associated Press)

TORONTO, CANADA, 13. — El periódico "Mail and Empire" anuncia que el departamento nacional de defensa canadiense guarda celosamente el secreto de un nuevo explosivo, el cual, según se dice, es más poderoso que todos los ya conocidos.

"CRITICA" REMITIO ESTA MAÑANA EL DINERO A LOS ATLETAS

Hoy

—Estratagemas político - personalistas para evitar las sanciones pedidas por la minoría en Diputados.
—Aparatos maravillosos yanquis contra las monedas falsas.
—Anécdota del general Roca.

(Viene de la pág. anterior)

automáticos, en Nueva York. Consiste en un electroimán que rechaza las monedas falsas, con gran barullo y provoca una amonestación, pues cierto dispositivo hace que un fonógrafo diga: "Se le ruega usar solamente monedas legítimas". Es un invento maravilloso, sin duda, que ejerce una gran presión moral sobre el delincuente circulador de monedas falsas.

Además, quien va a robar un sandwich, sin quererlo, sale tomando "café"...

En los bretes de la entrada al subterráneo de Nueva York existen torniquetes donde cada pasajero deposita su moneda y el torniquete gira; de otro modo, es matemáticamente imposible. Con todo, el inventor de estos aparatos que suprime a nuestros revisores incómodos de boletos, ha puesto un dispositivo especial. Si alguien introduce una moneda falsa, suena un timbre y se iluminan gruesos cristales de aumento, por los que se ve la moneda traidora, y acude el empleado que cambia moneda para amonestar al culpable...

Walter Hagen el campeón, as y celebridad del golf, acaba de rendir un homenaje a José Jurado, nuestro golfer argentino. Declara esta tarde que de los diez hombres en el equipo que él ha formado, contando a otras tantas estrellas, Jurado es el mejor. Es toda una consagración definitiva de este deportista cuya carrera ascencional ha sido limpia y gratísima.

Walter Hagen lo consagra: "Es el mejor... después de mí".

Parece que la "desratización", y empleamos esta palabra incorporada al léxico oficial, realizada en Rosario ha sido perfecta. El asesor higienista del Ministerio de Obras Públicas de Santa Fe eleva hoy un conceptuoso informe con gráficos y fotografías sobre la labor realizada y hoy puede comprobarse que hace más de quince días que no se produce un caso de peste en la zona portuaria rosarina. En cambio, las ratas pestosas aparecen en los galpones de ferrocarril, en la Capital.

La Dirección de Correos, por su parte, ha decidido colaborar en la campaña "desratizadora". Los nuevos matasellos llevan una inscripción en forma de consejo higiénico: "Mate las ratas y evitará el contagio de la peste bubónica".

Lo que ha caído enteramente en desuso es la idea apenas realizada, de que el Departamento Nacional pagara diez centavos por cada cadáver de rata. Así se fomentaba una industria útil e interesada a la vez.

Nuestro embajador en Italia, doctor Pérez, tiene la manía de ser técnico en pintura antigua, manía que ha llegado a darle una autoridad indiscutible en Europa. Es lo que los franceses llaman el "violon d'Ingres", los yanquis el "hobby" y el criollo el "berretín" o la debilidad. Pues bien. El doctor Pérez acaba de obtener un éxito de primera calidad descubriendo dos lienzos del Bellini, y de Bellini, precisamente, un pintor que está de gran moda porque los críticos han resuelto que sea una maravilla.

La especialización técnica del doctor Pérez llega hasta el extremo de encontrar en las telas "impresiones digitales"...

La ciencia y los adelantos modernos aplican a las obras de arte y a los pintores de hace tantos siglos, los mismos métodos que emplea la policía en sus investigaciones después de un robo: las impresiones digitales. Logrando individualizar las improntas o las impresiones digitales del artista no hay falsificación posible, ni dudas. Y se hacen descubrimientos de resonancia sobre la autenticidad de las obras.

Hemos leído comentarios elogiosos aquí — ¡en España no tendría gracia! — para un filántropo chileno, don Juan Bautista Rojas Bustamante, quien ha dejado 7.000.000 de pesetas a la ciudad de Sevilla, para que se construya un hospital de niños y ¡horror! un premio anual para los poetas de Hispanoamérica, con tema obligado del amor recíproco entre la Madre y las Hijas de América.

El difunto ha padecido manía hispanoamericana aguda, tan aguda, que olvidó quizás a los pobres de Chile por un poco de vanidad póstuma. No estamos de acuerdo con él. La caridad empieza por casa.

En la investigación que se hace en Londres, un poco tardía, sobre la catástrofe del Vestris, se llega hoy a una conclusión muy halagadora, en verdad. La radiotelefonía a bordo presta utilísimos servicios. Los angustiosos S. O. S. del Vestris fueron escuchados por 58 vapores! El consuelo es relativo, no obstante. Piénsese en que más de 100 personas perecieron por la deficiencia de los otros métodos de salvamento en caso de peligro. ¿O es que

(Continúa en la pág. 4)

Remitimos por Intermedio del Banco Español un Giro Telegráfico por $ 10.940

Nuestros Atletas Cobrarán esta Tarde en Lima, en el Banco del Perú y Londres, su Equivalente o sea 946 libras esterlinas

HEMOS CUMPLIDO UN PROPOSITO

La celeridad entusiasta con que fué cubierta la subscripción de CRITICA para los atletas argentinos que participaron en el torneo internacional de Lima, deja un saldo aleccionador que no entraba en nuestros cálculos. En efecto, si bien con dicha iniciativa no nos proponíamos dar un ejemplo, sino simplemente, cumplir con un deber que nos pareció includible, una dura lección de deportismo se desprende de los hechos. La contribución popular, de sportmens, aficionados y empresas particulares sumó en menos de veinticuatro horas los 10.000 pesos que se necesitaban para repatriar a nuestros atletas con la dignidad que corresponde a representantes de nuestro país y con el estímulo y la gratitud que merece el triunfo de la joven delegación argentina. Esto es lo que no supieron hacer quienes estaban precisamente obligados a ello. El C. Deliberante recién despachará mañana el pedido de subsidio que, como ocurre habitualmente, llegaría tarde; esta vez, por suerte, cuando ya los atletas estarán embarcados y en situación de rechazar el concurso de aquel cuerpo. En cuanto al Jockey Club, es sabido que hizo caso omiso de la ayuda prometida y que, esperada hasta último momento, no se produjo. No hablemos de las diversas entidades que no pierden oportunidad de atribuirse la responsabilidad del deporte y que, sin embargo, manifestaron en la ocasión un incalificable ausentismo.

Sin ser Concejo Deliberante, ni Jockey Club, ni institución pública alguna, la generosidad y la fe popular se bastaron para atender al llamado de nuestros atletas. En pocas horas la iniciativa de CRITICA fué llenada con creces; tanto que nos vimos obligados a rechazar más de 30.000 pesos que se nos ofrecieron en igual cantidad de ademanes cordiales. Otra vez, pues, la amplitud de sentimientos de nuestro pueblo y su sano y alto concepto deportista suplieron la dilación o indiferencia de las entidades oficiales o aristocráticas. Es evidente, decíamos, que a pesar nuestro la lección ejemplar se desprende por sí sola de los hechos.

Enviamos un giro telegráfico urgente

A estos efectos remitimos esta mañana un giro telegráfico urgente, por intermedio del Banco Español del Río de la Plata, contra el Banco del Perú y Londres, por 10|940 pesos o sean 946 libras esterlinas, giro, cuyo facsímil publicaremos en nuestra 5a. edición. Faltan en este giro 1.000 pesos ofrecidos por el diario "Córdoba", el que iba a girar directamente.

UN VERGONZOSO DELITO QUE QUEDO IMPUNE SE COMETIO EN CHIVILCOY

Una Menor Fué Raptada por un Sujeto que Luego Fué Nombrado Subcomisario de la Intervención en Mendoza.— Complicidad Policial

CRITICA EXIGIRA JUSTICIA

Ha llegado hasta nuestra redacción el vecino de la ciudad de Chivilcoy, don Juan Amena — quien nos ha traído la gravísima denuncia de un hecho vergonzoso — de que ha sido víctima su hija menor de 17 años de edad, Laura Amena, la que fuera raptada en pleno centro, y recluída en casa de sujetos de pésimos antecedentes, donde fuera ultrajada, para ser trasladada luego en automóvil hasta San Rafael (Mendoza).

El recurrente nos dijo, ya desepcionado de la justicia, ha querido venir hasta nosotros para hacer pública su desgracia, que constituye un ultraje a la sociedad, a las instituciones, y revelar hasta dónde llega la temeridad y avilantez de la delincuencia cuando siente flojos los frenos que han de servir de morigeradores sociales.

Francamente, de la relación de los hechos que hace en forma sucinta, parecería referirse a un ambiente bárbaro, donde las normas morales y legales, no existieran ni siquiera como nociones primarias o elementales de convivencia.

Complicidad de la policía

El espíritu más indiferente y más dispuesto a mediar con harta tolerancia las acciones de los inadaptados, siente sublevarse los sentimientos altruistas hasta el estallido, ante las manifestaciones que formula y que por su espontaneidad revelan el fondo de sinceridad que las inspira.

Se refiere a la actuación de la policía de Chivilcoy, y resulta que el procedimiento de ésta ha sido tan evidentemente parcial — tan negligente y tan torpe — que ha quedado de manifiesto en las propias piezas sumariales el delito de encubrimiento.

Los hechos

Hace próximamente un mes y medio, desapareció de su hogar, su hija Laura, una chica de 17 años, que hasta entonces no le había dado motivos para dudar de su conducta, razón por la que se alarmó sobremanera y llevó la denuncia a la policía local.

Como de su investigación inmediata, llegara a saber que su hija había sido vista que hablaba con el sujeto Martín Ottermin, así lo hizo saber en la denuncia agregando que sospechaba que éste, fuera capaz de ser el autor de la desaparición de la menor.

Desde que hizo la denuncia, los propios empleados de policía, procuraban disuadirlo, sosteniendo que Ottermin, no sería y que si su hija había desaparecido, lo habría sido por su propia voluntad.

El padre reclamó que se hiciera la investigación y la policía, dió comienzo a un sumario.

Cabe destacar que Ottermin, era un familiar de la comisaría de Chivilcoy, donde desempeñaba las funciones de agente sin chapa, y lo que explica la indiferencia inicial, y luego complicidad de sus compañeros.

Iniciado el sumario la policía de Chivilcoy hace comparecer a Ottermin, quien niega conocer el paradero de la menor y con eso y nada más fué puesto en libertad.

Aparece la menor

Al cabo de un mes la policía de Mendoza, detiene a pedido de la de Buenos Aires a Ottermin y a la menor. ¿Era o no el autor del delito el sujeto Ottermin?

Amena nos dice que a su pedido el senador Suárez, se interesó por él y consiguió la detención de Ottermin y de la menor y cuando la policía de Buenos Aires debía ir en su busca, un recurso de habeas corpus, de esos que no prosperan para los senadores electos pero sí para los maleantes pone en libertad a Ottermin, por no emanar la orden de detención "de autoridad competente".

Cuando creía que su hija vendría custodiada por la policía, se apareció con el sub-comisario López Romero, a cargo de la comisaría de Chivilcoy, quien se la entregó presentando el rostro lleno de equimosis, por los golpes que el guapo Ottermin le propinara, tanto para cometer la violación como a última hora para que callara el delito de que se le había hecho víctima.

Lo que cuenta Laura

A su llegada, la menor le declaró que el día 14 de marzo de 1929, mientras iba conversando con Ottermin, que se había presentado como novio, y de quien había descubierto su estado de casado, circunstancia por lo que rehusaba toda vinculación con él y pasaban frente a la puerta de Canilonga (alias) Minino, fué bruscamente empujada hacia adentro, que ella consiguió cerrar la puerta dejándolo afuera y dando gritos; que Ottermin, más fuerte, consiguió vencer su resistencia y entrar, conduciéndola a una pieza, donde por la fuerza ahogó sus gritos y la redujo a la impotencia.

Que enseguida un auto, entró en el corralón — y allí la hicieron subir a aquel — trasladándola a la casa de un tal Heredia, donde se le encerró en una pieza — sin que ella pudiera evadirse — pues estaba bajo la vigilancia de aquel y de Ottermin, indistintamente, siendo víctima de los peores y brutales ultrajes.

Esa noche misma, Ottermin, por lo que conversaba con Heredia, y sus continuas salidas, debió ir repetidas veces a la comisaría, y hasta oyó que entre ellos comentaban las manifestaciones del médico de policía local, a su respecto.

Que a la noche siguiente, Ottermin la volvió a hacer subir al auto, y cruzando calles, sin concurrencia alguna, salieron de la ciudad, haciendo un viaje que calcula duró cinco días. En todas partes, Ottermin renovaba sus escenas de violencia y la mantuvo aterrorizada con sus amenazas y sus golpes.

En San Rafael, subcomisario

Habían llegado a San Rafael, Mendoza, y allí Ottermin, le dijo que — no tenía ya miedo a nada — pues estaba de jefe político, el que fué comisario de Chivilcoy — don Alcides Calvento Rouquad, y él le resguardará su situación.

Efectivamente, a poco Ottermin le hacía saber que le había confesado a Calvento, su delito, y que éste le había dicho que no sólo estuviera tranquilo, sino que le nombraría empleado de policía, y así fué designado Ottermin, subcomisario encargado del Cuadro Nacional.

Vía-crucis

Que después de muchos días fueron detenidos por la policía — y puestos en libertad — pero a ella Ottermin le embarcó para Mercedes, donde dice iba custodiada por un empleado de policía. Que antes de partir le dió fuertes golpes en el cuerpo y en el rostro, para que declarara que se había ido por su voluntad y que allí había hecho vida marital con varias personas, pero que citara solamente un doctor que los había hecho poner en libertad. Le dijo, asimismo, que en Mercedes, la esperaría un abogado que le arreglaría el asunto.

Llegó a Mercedes, y en el momento de tomar un coche, se le acercó el abogado de referencia que se acompañaba con el subcomisario López Romero, y la detuvieron llevándola a Chivilcoy, donde le hicieron firmar una declaración que fué extendida por un empleado de policía. Al día siguiente fué remitida a Mercedes y el secretario del doctor Illescas, señor Carranza, le tomó declaración y comprobó dejando constancia de las lesiones que presentaba en el rostro y su origen, y con esto fué devuelta a Chivilcoy, sin que se haya tomado una medida ni contra el autor del abominable delito, ni contra quienes han participado para cometerlo o para encubrirlo.

Falta de energía judicial

Llama la atención que un magistrado severo como lo es el doctor Illescas, no haya intervenido con prontitud y energía, en este vergonzoso episodio de la delincuencia de su jurisdicción y creemos que si así no lo ha hecho lo será porque los que le han preparado el sumario — curándose en salud — le han presentado las cosas en forma distinta a la en que ocurrieron.

De todos modos ha debido llamar la atención la circunstancia de la declaración de Ottermin, la primera pieza sumarial — con la de su detención con la menor. Esto sólo autorizaba su detención, ya que revelaba más que por semiplena prueba, ser el autor del delito denunciado.

¿Y qué decir del jefe político de la intervención, señor Valvento, que premió en forma tan generosa la hazaña de su ex subalterno?

Un detalle que muestra que ha existido la complicidad de la policía, lo revela la manifestación de la menor, que dice haber oído repetidas veces que el subcomisario López Romero manifestaba "que si quieren ser amigos míos, que devuelvan la menor."

CRITICA, une su protesta a la del pobre padre y de la inocente víctima, como así a la de la opinión sana de Chivilcoy, que en silencio ha condenado el crimen y exhorta a los jueces a que hagan justicia para que por lo menos se siga creyendo que aún permanecen activos en algunos funcionarios los atributos morales de las instituciones públicas.

CRITICA exigirá justicia

CRITICA, que no tolera que la angustia pueda corroer el alma de ninguno de cuantos recurren a ella, ha dado en el caso cuanto podía ofrecer, y ha designado patrocinante del damnificado al jefe su de consultorio jurídico, doctor Luis Grisolía.

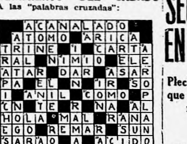
CRITICA espera justicia, y desde su tribuna, la más popular que se levanta en el país, hace un llamado de solidaridad, en su obra, a las autoridades provinciales, ejecutivas y judiciales.

Al sumario o proceso judicial, el señor gobernador debe ordenar una investigación administrativa.

ENTRETENIMIENTOS

SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTO DEL SABADO

A las "palabras cruzadas":



Al "Jeroglífico horrible": Decapitado.

Al "Siempre estás al despertar: Entumecido.

A "A veces se nos escapa una": Maldición.

A "Trance difícil": Entre la espada y la pared.

A la charada: Sarao.

SE ESCLARECIO EN ROSARIO EL CRIMEN DE AYER

Fué Detenido el "Negro Simón" Matador, Según la Policía, de la Mujer Laura Fernández

DETALLES DEL HECHO

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 13. — La policía de la sección 6a. asegura haber esclarecido el homicidio cometido anoche en un rancho de la Avenida Belgrano 2350. Resultó muerta Laura Fernández, argentina, de 35 años, viuda. Era una figura popular en el barrio de la Quema y conocida como ebria consuetudinaria.

¿La mató su concubino?...

Informa la policía que ayer Laura y sus tres hijas se hallaban con varios sujetos bebiendo desde temprano y agrega que durante la "juerga" eran frecuentes las incidencias.

A raíz de una disputa, dicen las autoridades policiales, su concubino Matías Maiso (a) "El negro Simón" la agredió con un cuchillo mientras se hallaba acostada, infiriéndole una puñalada mortal en el corazón y dos hachazos en la cabeza.

Una hija de Laura lo acusa

El autor es acusado por una de las hijas de la víctima y fué detenido por un agente de Investigaciones de Córdoba que pasaba por el lugar del hecho. Han sido detenidos otros sujetos que también se hallaban en el rancho en el momento de ocurrir el hecho.

Hace poco Laura había sido herida de un tiro en el brazo derecho a consecuencias de una reyerta análoga a la que determinó el drama. Se desconocen hasta este momento las declaraciones de los detenidos.

TUVE GANADA LA SEGUNDA PARTIDA EN EL CAMPEONATO

Pleci Insiste en Esta Afirmación, que Aún no ha Rebatido Grau, no Obstante su Promesa

BENITO VILLEGAS

Todavía se siguen comentando las partidas que disputaron Grau y Pleci por el campeonato argentino de ajedrez. En especial, se espera con interés la demostración que anunció Grau desde las columnas de "La Nación", de que en la segunda partida no estuvo "tan perdido como se dice".

Faltando la citada demostración, ayer entrevistamos a Pleci para que nos adelantara cuáles podrían ser las líneas de juego defensivas que esgrimiría Grau en apoyo de su tesis.

El vencido nos declaró que no sólo no las sabía, pero que ni siquiera alcanzaba a imaginárselas.

—Yo creo que en la posición a que llegó la segunda partida, después de la 28a. jugada de las negras, cualquier movimiento mío hubiera sido suficiente para ganar: 29. T (1C)1TR, como apareció en CRITICA del 26 de abril, o también 29. C6D o 29. P4T o 29. P3T o 29. C3A. En una palabra, cualquier cosa menos lo que jugué: 29. C7A, que, si bien gana la calidad, deja a las negras dueñas de una irresistible falange de peones.

La única disculpa — si las hay — de mi error, radica en la tortura angustiosa del reloj; disponía de pocos minutos para efectuar 12 jugadas.

"Un poco" perdido

Es muy general entre los ajedrecistas esta negativa a reconocer su inferioridad en ningún momento de la lucha. Recordamos al respecto la famosa partida entre el campeón paulistano Vicente Romano y el impagable Benito H. Villegas. Benito ganó el juego después de estar completa, absolutamente, liquidado. Su satisfacción fué tanta, que le hizo componer un comentario en décimas; sólo faltaba la guitarra.

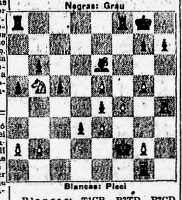
Sin embargo, Benito no reconoció nunca que pudiese haber estado mal en ningún momento de la partida; y cuando, cercado por los análisis demostrativos de los mismos ajedrecistas argentinos, el pobre Benito ya no sabía cómo defenderse, acudió a uno de sus magistrales expedientes. Sí — dijo, componiéndose el bigote y tras las tosecitas de rigor — estuve "un poco" perdido.

¡Característico!

CAMPEONATO ARGENTINO 1928
(Segunda partida)

Posición después de la 28a. jugada de las negras

Negras: Grau



Blancas: Pleci

Blancas: T1CR, P2TD, P2CD, R2AR, P2CR, P3R, P4AR, T4TR, C5CD, P5R, P5CR.

Negras: T1TD, T1AR, R1CR, P2CR, P2TR, P3CD, A3R, P4TD, A4AD, P5R, P6D.

CLUB ARGENTINO DE AJEDREZ

Lynch Encabeza el Torneo de 1a. Categoría

	J.	G.	T.	P.	Ps.
J. A. Lynch	6	3	1	1	4½
C. M. Portela	6	2	3	1	3½
C. A. Querencio	4	3	—	1	3
E. Ibáñez	5	1	4	—	3
B. H. Villegas	5	2	2	1	3
J. A. Masi	5	1	2	2	2
A. M. Quiroga	5	—	4	1	2
J. M. Piacentini	5	—	2	3	1
M. Subirá	5	—	2	3	1

No Fué Invitado D. Isaías Pleci por una Omisión

Hace ya varios días, esta redacción publicó un suelto donde manifestábamos nuestra extrañeza por la ausencia de invitación para el próximo torneo interprovincial de Rosario, de que había sido objeto el vencedor del último torneo mayor, señor Isaías Pleci.

Hoy hemos podido obtener copia auténtica de la carta que, sobre el mismo asunto, envió al Club de Gimnasia de Rosario el Club Jaque-Mate de esta capital, firmada por su presidente, señor Alegría.

Se achaca el hecho a una omisión involuntaria, que el Club Jaque-Mate pide sea subsanada.

Se verá, por la fecha de la carta, que ella ha coincidido con nuestro comentario al respecto.

He aquí el texto de la misma:

Mayo 4 de 1929. — Señor Presidente del Club de Gimnasia y Esgrima. — Rosario. — De mi mayor consideración: En cumplimiento de lo acordado por la C. D. que me honro en presidir, diríjome a usted expresándole la extrañeza que nos ha causado el conocimiento de que nuestro consocio, don Isaías Pleci, no fué invitado para participar en el torneo que ha organizado la prestigiosa institución de su digna presidencia.

Dada la actuación del señor Pleci en los últimos torneos de Primera y Mayor de la Federación Argentina de Ajedrez, en los que se impuso frente a competidores de la talla de Villegas, Portela, Maderna, Fernández Coria y otros y no obstante la pérdida de las tres primeras partidas disputadas recientemente por el título máximo contra don Roberto Grau, conceptuamos que había adquirido títulos bastantes como para merecer se le brindara la ocasión de ratificar su capacidad ajedrecística, seguros de que no habría de desmerecer el conjunto y antes por el contrario satisfaría la expectativa de la afición, que aguarda nuevos cotejos de conjunto para formar opinión definitiva respecto a los nuevos elementos que comienzan a destacarse, propendiendo de tal modo al estímulo que el ajedrez requiere para su mayor difusión y mejoramiento.

Pero seguramente habrá escapado a su ocupada atención el nombre de nuestro consocio en momentos de confeccionar la lista de los invitados a dicho certamen, que vivamente complacidos supimos su organización.

Y para subsanar lo que entendemos una involuntaria omisión, propenden estas líneas, en la confianza de que participando usted de los conceptos sintéticamente expuestos, se dignará invitar al señor Pleci, por lo cual esta entidad ha de quedarle reconocida.

Gratos a su atención, acepte las seguridades de mi mayor consideración y estima.

Julio Domínguez ganó el torneo de Lanús

Finalizó el torneo de 4a. categoría organizado por el Centro Ajedrecista de Lanús, con la merecida victoria del aficionado señor Julio Domínguez.

El resto de los participantes ocuparon los puestos que se detallan a continuación y en el mismo orden: Manuel García, Abel Balsa, Jesús González, Oscar Scasso, Roberto Codaro, Manuel Lenguas, Juan Fensmark, Fulvio Lastiri, Marcelo Mancebo.

MATO A UN VIGILANTE



Este es José Fernández o Hernández (a) "Oreja", argentino, de 21 años de edad, aventajado profesional del delito. Cometió un robo ayer en el departamento 2 de la casa Caseros 2162 ocupado por Fernando Gómez y su familia. El ladrón fué sorprendido matando en esa circunstancia al vigilante Roberto R. Kuntel, de la sección 28a. Huyó luego y viéndose perseguido se descerrajó un balazo en la sien derecha. Poco después murió en el hospital Rawson

UN MATRIMONIO FUE AGREDIDO A PUÑETAZOS

Los Agresores, que Eran Tres, Lograron Huir

A las 21.30 horas de ayer, en al esquina Lascano y Calderón, José Face y su esposa Susana S. de Face, italianos, de 32 años de edad, fueron agredidos a golpes de puño por Francisco y Salvador Santoro y Silvestre Caldarella. El matrimonio resultó con lesiones de carácter leve en el rostro, siendo atendidos en el hospital Salaberry. Se domicilian en la calle Arregui 6155.

El hecho fué denunciado a un vigilante de la sección 45a. Los agredidos creen que uno de los agresores, con quien se hallan enemistados, insinuó el hecho. Nos dicen en la seccional de referencia que los inculpados no tardarán en ser detenidos, pues se posee la filiación y el domicilio de los tres.

Unión Chauffeurs

Maniobras Infames de Orden Social

No es la primera y posiblemente la última vez que tengamos que ocuparnos de esa institución ya tristemente célebre por sus actividades nefastas en contra de los hombres honrados. Hemos nombrado a la policía, más conocida por "la primera del mundo".

En estos últimos días, Orden Social se ha dedicado a la triste tarea de encarcelar a trabajadores chauffeurs, y sólo por el delito de ser, éstos, camaradas activos en la organización.

Como es común en nuestro trabajo, a menudo nos vemos obligados a dejar abandonados los autos, ya sea para comer o para otras diligencias.

Teniendo en cuenta estas circunstancias propias del trabajo, es que Orden Social inventó un nuevo procedimiento para tratar de envolver a los camaradas en procesos escandalosos por lo infames.

Como decimos, los policías aprovechan la ausencia momentánea del conductor del auto ya sentenciado, para colocar en la cartera del coche una jeringa y una botella, ambas cargadas con un líquido que posiblemente sean ácidos.

Al estar colocada la mula policíaca, inmediatamente es ocupado el auto por uno o varios individuos que indican una dirección, o sea donde está esperando una comisión de policías de investigaciones.

Esta comisión policial va siguiendo a la víctima en uno de los autos policiales; cuando llega el momento que éstos creen conveniente, se lanzan como perros sobre el camarada chauffeur y sacan inmediatamente la jeringa y la botella que han colocado anteriormente. Realizada esta operación, se lleva detenido al camarada y es secuestrado el auto.

Ya se llevan realizadas hasta la fecha dos infamias como la mencionada: una sirvió para llenar más de ridículo a la "primera del mundo"; la otra no llegó a su fin, pues el compañero detenido es negado por la policía e ignoramos el lugar donde actualmente está preso. Posiblemente están ejerciendo con él hábiles interrogatorios.

El gremio debe estar alerta ante estas infames maniobras policiales que están ya pasando el límite de lo tolerable.

El gremio del volante debe tener en cuenta la resolución que ha tomado la última asamblea del mismo, donde se llegó a la siguiente conclusión: autorizar a la comisión administrativa para que cuando lo crea necesario y oportuno declare la huelga general del gremio.

Camaradas: No permitamos, bajo ningún concepto, que las garras policiales seceben en nuestros hermanos.

¡Alerta, camaradas! Cuando la organización dé el grito de huelga, que nos encuentre prontos a la acción.

Ningún chofer debe ocupar el incoloro lugar de neutral en esta emergencia, sería criminal, so pena de que se esté tan corrompido como lo están todos los cabirros.

Repetimos: defendamos siempre nuestra dignidad.

¡Viva la organización obrera!
¡Viva la Unión Chauffeurs!

LA COMISION

A TIROS FUERON AGREDIDOS ESTA MADRUGADA

Uno Resultó Herido en el Costado Derecho del Cuerpo y se Asiste en el Hospital Alvarez

LOS AGRESORES HUYERON

El personal superior de la comisaría 43a., ha iniciado las averiguaciones pertinentes a los efectos de establecer la identidad de cuatro sujetos que en la madrugada de hoy atacaron a balazos a dos hombres, hiriendo a uno. Nada ha podido adelantar la pesquisa por cuanto se carece de la filiación de los agresores y sólo se sabe que entre ellos había uno que vestía uniforme de conscripto.

La agresión

A las 2.30 de esta madrugada, José Barraza Vázquez, español, de 68 años, casado y su hijo Mario, de 40 años, uruguayo, soltero, ambos domiciliados en San Nicolás 1063, descendieron de un tranvía de la línea 83 en la esquina Nazca y Gaona. Luego emprendieron la marcha a pie por esta última arteria hacia el Oeste y al llegar a Helguera cuatro sujetos que estaban ocultos en esa esquina los atacaron a balazos sin mediar discusión alguna.

Mario repelió la agresión, disparando dos tiros contra los agresores, ignorando si consiguió herir a alguno. Mario, presenta una herida de bala en el costado derecho del cuerpo y a su padre un proyectil le rozó apenas la sien derecha.

Luego los cuatro huyeron en un automóvil que los esperaba en las inmediaciones con el motor en marcha.

Después de ser atendidos en el hospital Alvarez, José Barraza se retiró a su domicilio, quedando internado Mario.

¿Se trata de una venganza?

Barraza y su hijo fueron interrogados por el auxiliar Espinosa, que instruye el sumario y manifestaron que no sabían a qué atribuir la agresión, por cuanto no tienen enemigos.

No puede creerse en una tentativa de asalto, dicen en la comisaría, porque ni siquiera hubo tal insinuación, pues a pocos metros de la esquina Gaona y Helguera los Barraza fueron agredidos a tiros. Se cree con fundamento, no obstante las declaraciones de las víctimas que se trata de una venganza.

La policía trabaja activamente para identificar a los autores del hecho.

DOS OBREROS TERMINARON EN FORMA TRAGICA SU JORNADA DOMINGUERA

Francisco Pipietro Antonio, italiano, de 42 años, casado, sereno de la obra en construcción que existe en la calle Superí y Bebedero, y Santos Ghoedi, de la misma nacionalidad, albañil, casado, de 31 años, domiciliado en Tronador 4818 son compadres y ayer, como acostumbran a hacerlo todos los domingos, salieron de paseo recorriendo varios almacenes donde bebieron en abundancia.

Por la noche, ya ebrios, sostuvieron una discusión en la calle Tronador frente al número 4192 y después de cambiar insultos, Pipietro con un cuchillo, infirió una herida de regular importancia en el costado izquierdo a su compadre y acto seguido emprendió la fuga, logrando desaparecer.

Poco después, el herido, acompañado por Horacio Malizzia, italiano, de 80 años, que vive en Nahuel Huapí 1981 se presentó en el hospital Pirovano para hacerse curar y dada la gravedad de su estado quedó internado.

La comisaría de la sección 37a. inició entonces las averiguaciones del caso logrando identificar al heridor que fué detenido en la obra de Bebedero y Superí donde se había refugiado.

Malizzia también fué detenido por establecerse que se encargó de hacer desaparecer el arma empleada por el heridor.

Se ha iniciado la instrucción del correspondiente sumario y se ha dado cuenta al juez de turno Dr. Escalante Echagüe.

Otra riña de alcoholizados

En el interior de la casa Iguazú 462 Emilio Tale, José De Santi y Martín Britos, en estado de ebriedad, sostuvieron un violento incidente. Los dos últimos son portugueses, casados, de 48 y 62 años de edad, respectivamente.

Tale agredió a puñetazos a sus vecinos lesionándolos a De Santi en la boca y a Britos en la cabeza. Fueron curados en el hospital Penna. El acusado que es sirio, se halla detenido en la comisaría 34a.

NAVEGACION

El B|M "CABO QUILATES" ha terminado su descarga en el dique 4, sección 4a. La revisación de las mercaderías se verificará los días 13 y 14, de 8.30 a 10, siendo indispensable la presentación de la factura original.

El agente general, I. Jáuregui.

Anda por la Calle con sus dos Criaturas

Una Pobre Mujer Desesperada en Absoluto, Requiere la Ayuda de Nuestros lectores

Un desesperante caso de miseria, triste hasta lo infinito, es el que ofrece Sara Velar, una infeliz madre de dos criaturitas que ambula por las calles de la ciudad con esos pedazos de su existencia. Hoy llegó hasta CRITICA, esta madre.

Es joven aún; podría trabajar, pero la falta de hogar le impide desempeñarse en ninguna ocupación.

Por mediación de CRITICA, ha conseguido poder permanecer unos días, dos a lo más, en la casa de la calle Paseo Colón 445, de donde fué desalojada hace ya tiempo. Abrigamos la esperanza de que el pedido de ayuda que formula esta pobre madre, será escuchado por muchas almas generosas, y de nuevo la vida podrá comenzar para ella.

¿Quién la ayuda?

Sara Velar necesita el apoyo de las personas humanitarias para poder alquilar una piecita donde cobijarse con sus hijitos, con esas dos criaturitas hambrientas y semidesnudas que le acompañan en su calvario por las calles de la ciudad.

SE PRODUJO UN DESORDEN EN EL H. INDEPENDENCIA

Una Mala Largada, Hizo que el Público Invadiera la Pista, Interviniendo el Escuadrón

HECHOS LAMENTABLES

En el hipódromo Independencia se produjo ayer un hecho lamentable; las malas largadas que con frecuencia vienen registrándose, sin que las autoridades hípicas tomen las medidas del caso para evitarlas, han colmado ayer las paciencia de los aficionados, a raíz de largarse la segunda carrera. Según la información especial referente al caso de ayer, parece que el debutante Mobile, que fué el ganador, debió su victoria a la gran ventaja que obtuvo en una pésima largada, dejando, en cambio, en malísimas condiciones, por la misma causa, a los indicados por la cátedra. Y lo que más exasperó los ánimos del público fué que el ganador pertenece a un conocido miembro de la comisión de carreras y que lo cuida Pastor Ghilotti, el profesional favorito del comisariato.

Después de llegar los caballos a la raya el público invadió la pista, trató de impedir el paso de los competidores de la tercera carrera, y por un momento los exaltados intentaron invadir el recinto de los comisarios. De no mediar el escuadrón de seguridad las cosas hubieran pasado a mayores.

No es la primera vez, por desgracia, que en ese circo hípico suceden hechos análogos; con frecuencia llegan noticias sobre acontecimientos desagradables ocurridos en el hipódromo Independencia, motivados por malas largadas y por la actitud irritante del comisariato en mantener ese estado de cosas, que en ningun caso puede aportar beneficios a la institución. Muy por el contrario; lo único que conseguirán, manteniendo el mal sistema de largadas será el desprestigio de la segunda institución hípica del país.

EN HONOR DEL Dr. SILVA ARAUJO

Esta noche, a la hora 21 será ofrecida una copa de champagne al doctor Carlos Da Silva Araujo en la Sociedad Nacional de Farmacia.

El farmacéutico agasajado es el portador de una invitación especial de los de su gremio en Río de Janeiro, los que piensan efectuar allí el próximo mes de junio un congreso de farmacéuticos, en el que hablará en representación de los argentinos el doctor José A. Pruneda, que acaba de ser designado al efecto.

PELEA ENTRE TURCOS

El vigilante de la Guardia de Seguridad de Caballería, Felipe Oñarte, hacía anoche su recorrida cuando al llegar a la calle Avelino Díaz, frente al número 2579 vió a dos hombres que estaban luchando en el suelo.

Desmontó y procedió a separarlos, comprobando que ambos presentaban contusiones en la cara y el cuerpo, por lo que se les condujo al hospital Alvarez, donde les practicaron la primera cura y después fueron llevados a la comisaría de la sección 33a.

Resultaron ser Mahomed Alí y Amed Hasein, ambos turcos, de 38 y 37 años, respectivamente.

UN HOMBRE GOLPEO A SU PADRE

Anoche, en la casa de la calle O'Higgins número 3331, Jacinto Recico fué lesionado con un rebenque en la cabeza por su hijo Juan Guido, de 26 años.

Detenido, el acusado dijo que lo hizo para defenderse, pues su padre lo amenazó primero con un revólver.

EL SENADO LOGRO, POR FIN, QUORUM HOY POR UN MOMENTO

En Diputados no Surtieron Efecto las Medidas Compulsivas Adoptadas

Propúsose Declarar Inexistentes los Dipl. de S. Juan y Mendoza

Esta Moción del Senador del Valle, Fué Resistida por Conservadores y Antipersonalistas y Rechazada por 13 Contra 10

LOS IRIGOYENISTAS SE RETIRARON CON MARTINEZ

Antes de las 16, el presidente del Senado, doctor Martínez, ordenó que se llamara a sesión, de acuerdo con lo resuelto por el Senado el sábado último. Se hallaban en la casa 23 senadores, pues, sólo no concurrieron los señores Funes (conservador), Sánchez de Bustamante y Melo (antipersonalistas), que se hallan ausentes.

En seguida ocuparon sus bancas los señores Vallejos, Ruzo, Paz, Paz Posse, Campos, Etchevehere, Bravo, Gómez, Pérez Virasoro, Serrey, de la Fuente, Vidal, Linares, Rodríguez Sáa, Mora Olmedo y Guzmán. Luego de constituído el quórum, entraron al recinto los senadores personalistas, con lo que el Senado entró a sesionar con 23 de sus miembros.

Se inicia la sesión

Al entrar el senador del Valle pidió la palabra, pero el presidente le advirtió que debían tratarse las actas de las sesiones anteriores, en minoría, pero el senador Campos propuso que se dieran por aprobadas, y así se hizo.

Sr. del Valle. — Pido la palabra.

La representación de la U. C. Radical se hace presente en el Senado porque se ha cumplido el propósito que determinara su ausencia en las anteriores sesiones.

Lo hicimos sin plan ninguno. Lo hicimos, porque queríamos que los mismos elementos amorfos que coaligaron en contra la U. C. Radical, hicieran quórum. Han hecho quórum. Estamos aquí para asumir nuestras responsabilidades.

El señor Ruzo explicó los motivos de su voto a favor de la citación del Senado para el martes, con motivo de las palabras pronunciadas en la sesión del sábado en el Senado, a la que él no concurrió.

Dijo que de 39 sesiones celebradas por el Senado el año pasado, había concurrido a todas, cosa que no han hecho los senadores Linares, Vallejos, Etchevehere y otros.

Terminó celebrando que esta sesión se realice con asistencia de senadores de todos los sectores políticos.

Diplomas de San Juan y Mendoza

Señor presidente. — Se va a proceder...

Señor Del Valle.— Pidió la palabra para extenderse en sus conceptos anteriores y pedir finalmente al Senado declare que no existen los diplomas pendientes de San Juan y Mendoza y que pase al archivo.

El señor Etchevehere, senador antipersonalista por Entre Ríos. Desde luego esa indicación no encuadra en las prescripciones del reglamento del Senado respecto a los diplomas que hayan sido sometidos a la consideración, en que éste los estudie y en su momento los apruebe o los rechace. Ningún otro temperamento aconseja ni admite el Reglamento.

Si lo solicitado no fuera exclusivamente ésto, sino que se hubiera inspirado en el propósito de que esos diplomas sean tratados en seguida, es decir, en estas sesiones preparatorias, debo declarar que votaré en contra por tres razones legales y doctrinarias.

El reglamento del Senado establece que si se presentaran diplomas que no ofrezcan dificultades, ellos se postergarán para las sesiones ordinarias. Estos diplomas de San Juan y Mendoza, ofrecen dificultades, como lo demuestra la propia vehemencia que el señor senador pone en sus palabras.

La consideración de esos diplomas impone al Senado la obligación de emplazar a los interesados a que se defiendan. Si esa cláusula se cumple, corremos el riesgo de que el Senado demore indefinidamente su constitución, que ya está en demora.

Agregó que el Senado debe dar un alto ejemplo de serenidad(esperando que ese pueblo, que ha sido convocado para expresar su voluntad en próximas elecciones, diga cuál es su aspiración con respecto a los senadores electos, cuál es su concepto respecto a los hombres y a los partidos que actúan en esas provincias.

No prejuzguemos; esperemos que hable el pueblo, y entonces el Senado tendrá un criterio más para expedirse y para juzgar sobre esos diplomas.

El señor del Valle insistió en sus argumentos en favor de su proposición y al ponerse a votación este asunto, el senador conservador doctor Luis Linares pidió la palabra para manifestar su voto en contra de la moción personalista.

Dijo que si se aceptara esa moción el Senado demoraría su constitución sirviendo a planes que no se conocen todavía.

Luego dialogaron los señores del Valle y Linares.

Sr. del Valle. — No tenemos ningún plan y no nos mueve sino únicamente la dignidad y el deber de mantener íntegro el concepto de nuestro partido, que es no ir al remolque de ustedes, porque ustedes no representan absolutamente nada.

Sr. Linares. — ¡Representamos lo mismo que usted!

Sr. del Valle. — ¡El viejo régimen!

Sr. Linares — El viejo régimen, que es la construcción del país, mientras que ustedes son la destrucción.

Sr. Del Valle. — El viejo régimen, de funestos recuerdos en la historia del país. ¡El régimen! La palabra lo dice todo.

Terminó el señor Linares diciendo



El Dr. Martínez, vicepresidente de la República, que acompañó a los senadores de su partido en su retirada

que no votarían la moción del señor Del Valle.

El señor Bravo pidió que se leyera el texto de esa proposición.

Opinión socialista

El senador Bravo habló sobre la constitución del Senado, cuya tardanza débese a la falta de interés por tratar los diplomas de San Juan y Mendoza. Dijo que desde el año pasado pesaba sobre la labor del Senado ese peso que impide su constitución. Agregó que los señores senadores tenían ya una opinión formada sobre el asunto, y que no era hora de reeditar debates sobre la legalidad de los diplomas y otras cuestiones de derecho y ética política. El senador Bravo terminó proponiendo que la moción del senador por la provincia de Buenos Aires se vote por partes, es decir, establecer si el Senado entra a considerar el asunto de San Juan y Mendoza.

Luego hace uso de la palabra el senador Pérez Virasoro, apoyando la moción del Dr. Bravo.

El senador Etchevehere llama la atención al Senado sobre el apremio que el mismo tiene por resolver un asunto, cuyo fin está ya previsto.

—Es casi seguro — agrega — que los diplomas de San Juan y Mendoza serán rechazados. No veo pues, el objetivo que persigue ese deseo de tratarlos con tanta rapidez. Por ello votaré en contra.

Prodúcese luego un diálogo entre los senadores del Valle y Bravo, sobre el alcance de la moción de este último.

El senador de la Fuente, a continuación, usa de la palabra para apoyar la opinión del señor Linares.

El senador por Jujuy, señor Campos, fundado en un precedente del año 1923, que establecía que no se podía resolver en sesiones preparatorias lo que se había tratado anteriormente en sesiones ordinarias, dijo que votaría en contra de la moción del senador por la provincia de Buenos Aires.

En momentos en que el presidente del Senado se disponía a tomar la votación nominal pidió el uso de la palabra el senador Molinari, quien pronunció un violento discurso contra las situaciones de las provincias de San Juan y Mendoza.

Alardes verbales del senador Molinari

Recogiendo el cargo formulado por el senador Linares de que los miembros del sector de la U. C. Radical hacían obstruccionismo, dijo que los que obstruccionaban, verdaderamente, la labor regular del cuerpo eran los miembros de los otros sectores. Que obstruccionar era lo que estaban haciendo al querer llevar a sesiones ordinarias la discusión sobre los diplomas de San Juan y Mendoza. Con ello, agregó, se pretende esperar a que esa discusión se produzca cuando hayan sido convocadas las elecciones de las provincias nombradas, abrigando la lejana esperanza de que el resultado eleccionario presione sobre el espíritu de los señores senadores. Pero los señores Lencinas y Cantoni —agregó, haciendo resonar su puño sobre el pupitre— no se sentarán nunca sobre estos sillones! Pensar lo contrario, sería una verdadera vergüenza.

Se vota la moción

Puesta a votar la moción del senador Del Valle, de tratar en seguida los diplomas de San Juan y Mendoza, el Senado lo rechazó por 13 votos contra 10.

Se retiran los irigoyenistas

Entonces el señor Del Valle dijo que consecuente con el criterio del sector a que pertenece, djaría libradas a su responsabilidad a los senadores opositores, retirándose ellos del recinto.

El vicepresidente también

El presidente del Cuerpo, doctor Martínez, vicepresidente de la Nación, declaró entonces ser solidarios con los senadores de la Unión Cívica Radical y que se retiraba también del recinto, invitando al vicepresidente a que lo reemplazara.

Habían Electrizado el Auto Para Evitar Ser Detenidos

Eran Capitalistas de Quinielas y Recorrían las Casas Para Llevarse los Sobres que Contenían las Jugadas del Día

FUERON DETENIDOS HOY

El comisario de la sección 14a., de policía acompañado del ayudante Rendado, procedió esta mañana a la detención de un capitalista de quinielas, el que, en un automóvil de su propiedad, chapa de Vicente López, número 1792, recogía, de varias casas de la Capital, las jugadas de quinielas del día.

La detención se produjo en la esquina de las calles Caseros y Bolívar, en circunstancias que el conductor del vehículo, que resultó ser Dalmiro García, bajó del auto para recoger una jugada de una casa.

La policía secuestró del interior del vehículo una cartera grande de cuero, la que contenía una gran cantidad de jugadas de quinielas, pertenecientes a 10 casas de juego de la Capital, secuestrándole al nombrado García la suma de 1.481 pesos, que tenía en su poder.

Asimismo la policía procedió al secuestro del automóvil que guiaba García, en razón de que el vehículo había sido electrizado en todas partes, expresamente para evitar así la acción de la autoridad, teniendo contacto en cualquiera de las partes del vehículo, de modo que si la policía intentaba detener al conductor y apoyarse en el vehículo, recibía el contacto eléctrico, y en esa forma el conductor del automóvil, podía tranquilamente darse a la fuga.

Por tal motivo, la policía de la sección 14a. ha iniciado un doble sumario, uno por la infracción a la ley de juegos y el otro por haber electrizado el vehículo, lo que constituye un delito penado por el código de procedimientos.

García fué llevado a la comisaría mencionada y puesto a disposición del juez de la causa.

Fué Herido a Raíz de un Incidente

En la casa Moreto 1020, Juan Di Lauro, que se hallaba bebiendo con varios amigos, sostuvo un incidente con Cayetano Mostro, quien le hizo dos disparos, produciéndole una herida, al parecer leve, en la pierna derecha.

Fué curado en el hospital Salaberry.

El heridor está detenido en la comisaría 40a.

Al acudir la policía halló en la acera, frente a la casa, un revólver con su correspondiente carga, ignorándose a quién pertenece.

FALLECIO LA VICTIMA DE UN ACCIDENTE

En el hospital Ramos Mejía falleción Jesús Calvete a consecuencia de las heridas producidas, al explotar una caldera en la casa de la calle Sarmiento 3125. El accidente ocurrió el 11 del actual a las 23 horas.

UN HOMBRE DENUNCIO HABER SIDO ASALTADO

Dijo que Cuatro Personas Después de Exigirle la Entrega del Dinero lo Hirieron en la Espalda

En la comisaría de la sección 37a., se presentó esta mañana Salvador Bruceci, italiano, de 25 años de edad, soltero, electricista, quien denunció que anoche a las 23.30 horas en la esquina de las calles Avenida del Tejar y Ramallo, cuatro personas que le salieron al encuentro, en circunstancias que se dirigía a su domicilio, le exigieron la entrega del dinero que tuviera en su poder, y, como después de haberle revisado las ropas, se cercioraron de que nada tenía, lo hirieron en la espalda, con un cuchillo, de carácter leve, dándose después a la fuga.

Precios de Ultima Hora

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

A las 17 horas de hoy, este mercado cerró sus operaciones del día, quedando, compradores y vendedores, a los siguientes precios, en pesos moneda nacional los 100 kilos.

	TRIGO		MAIZ		LINO	
	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.	Comp.	Vend.
Mayo	—	—	7.54	7.57	15.52	15.55
Junio	8.74	8.75	7.60	7.64	15.69	15.71
Julio	8.89	8.90	7.70	7.72	15.78	15.80
Agosto	9.03	9.04	7.80	7.82	15.88	15.90
Setiembre	9.15	9.17	—	—	—	—

El Cnel. Graneros Dice que la Policía Cumplirá con su Deber

Los Miembros de la Oposición no Creen en el Exito de la Medida Adoptada para Compeler a los Diputados Inasistentes

LA REUNION DE HOY

De acuerdo con lo establecido por las autoridades de la Cámara de Diputados, durante el día de hoy se ha efectuado el procedimiento policial para obligar a los diputados que no asistieron a la sesión anterior a que concurran a la de esta tarde. A ese efecto, el jefe de policía coronel Graneros, impartió las órdenes necesarias a la División de Investigaciones, la que, a su vez, comisionó a un número determinado de empleados para que realizara esa gestión ante los diputados reacios para cumplir sus obligaciones parlamentarias.

Según tuvimos oportunidad de expresarlo desde nuestras columnas, el presidente de la Cámara de Diputados envió también a los gobernadores de las distintas provincias una nota concebida en los siguientes términos:

"Pongo en conocimiento de V. E. que la minoría de la Cámara de Diputados, reunida en la fecha, ha dispuesto autorizar el empleo de la fuerza pública para hacer concurrir a celebrar sesión preparatoria el día lunes próximo, a las 15.30 horas, a los señores diputados inasistentes a lacitación de hoy, cuya nómina acompaño a la presente. En consecuencia, espera de V. E. quiera impartir las órdenes necesarias para el cumplimiento de esta resolución".

Los diputados a quienes se aplica esta medida pertenecen a los diversos sectores y, en especial, al bloque personalista, quienes demuestran con la actitud asumida un deliberado propósito de hacer fracasar las sesiones. Hay también algunos diputados que no asistieron a la sesión del 8 por encontrarse enfermos, a los cuales, por esa causa, no se les hace extensiva esa medida.

Los diputados que son compelidos

Los diputados que caen bajo la sanción impuesta por las autoridades de la Cámara y que la policía trata de llevar al recinto son los siguientes:

Abalos, Cáceres, Conte, Hernández, Maza, Rodríguez, Sarrat, Tressens, Triañes y Villarruel, todos ellos ausentes con aviso el día 8. Será materialmente imposible compeler a los señores Jorge Raúl Rodríguez y Rodolfo P. Sarrat, enfermos, cuyo estado es delicado.

Además, están dentro de la medida, los siguientes ausentes sin aviso:

Ahumada, Aldazábal, Alvarado, Alvarez, Antille, Argüello, Aráoz, Artusi A., Astrada, Barbich, Beguiristain, Beltrán, Santiago, Bergalli, Bonazzola P., Borda, Brizuela Ramón, Camaño, Claros, Corominas P., Cossio, Costa, Coulin, Chiosone, Echegagay Arturo, Errea, Fiorillo Gallardo, Edmundo García, Giuffra, Gómez, Gómez Palmés, Gonzáles (Enrique), Gonzáles Zimmermann, Grau, Greca, Gutiérrez, Hiriart, Ingaramo, Irigoyen, Jaureguiberry, Lagomarsino, Maciel, Martínez, Miñones, O'Farrell, Ortega, Ortiz de Zárate, Oyhanarte, Pachano, Perotti, Piqué, Podestá, Porta, Prat, Raffo de la Reta, Ramírez, Rodríguez Carlos J., Sánchez Soria, Subiza, Taboada, Usandivaras, Videla Rojas y Zavala.

La opinión del jefe de policía

Consultado esta mañana el jefe de policía, coronel Graneros, sobre el éxito de la medida ordenada, nos dijo:

—Es imposible adelantar nada sobre el éxito de nuestra misión, pues en estos momentos se está cumpliendo la orden emanada de las autoridades de la Cámara en la forma acostumbrada en esos casos. Corresponde a la división de Investigaciones llevar a cabo el procedimiento y puedo asegurar que el personal comisionado cumplirá con las órdenes que se le han impartido. En cuanto a los señores diputados que se hallan ausentes de la capital es de suponer que las autoridades provinciales habrán también cumplido con su deber, haciendo concurrir a la capital a los inasistentes.

—¿Cree usted que tendrá éxito el procedimiento policial?

—Esa es una cuestión aparte, que depende de cómo se presenten las cosas. Por ahora, lo único que puedo afirmar es que la institución a mi cargo cumplirá con el celo habitual las órdenes que se le impartan.

La opinión de los autores de la moción

Entre los diputados que pertenecen a los sectores de la oposición, autores de la moción de referencia, existe muy poca esperanza de que las medidas compulsivas den el resultado que se desea. Se cree también que la policía no realizará su procedimiento en forma absolutamente satisfactoria dado la calidad de las personas sometidas al procedimiento. Por lo demás los diputados del bloque personalista tienen muchos recursos para evitar su concurrencia a la cámara, pues aunque concurran todos los miembros de las minorías, ellos solos pueden hacer fracasar las sesiones.

Un diputado socialista independiente nos dijo esta mañana:

—El procedimiento que hemos propuesto aunque no tenga un éxito material inmediato servirá para desenmascarar de una vez a los personalistas, quienes hasta ahora han podido encuadrarse en la farsa de una imposibilidad transitoria. Y eso nos basta para estar satisfechos de lo propuesto.

En Avellaneda Fué Hallado el Cadáver de un Hombre

La Víctima, que era Talabartero de la Localidad, Presenta un Balazo en el Parietal Derecho

EL SUCESO SE PRESENTA MISTERIOSO

La policía de la sección 1a. de Avellaneda ha tomado intervención en un suceso sangriento que hubo anoche en aquella localidad, el cual se presenta por el momento rodeado de cierto misterio, en lo que respecta a la forma en que fué cometido. Siendo las 24 horas, aproximadamente un vecino de la localidad dió aviso a la policía de que frente al número 35 de la calle Kraig, se hallaba el cadáver de un hombre y a su alrededor un gran charco de sangre.

La policía concurrió de inmediato al lugar del hecho, comprobando de que en efecto, la información que se le había suministrado era exacta, y de inmediato se trató de establecer la forma en que había sido cometido el hecho.

La identificación

Los vecinos de la calle citada, donde fué encontrado el cadáver, nada pudieron decir a la policía en los primeros momentos, razón por la cual las autoridades de la comisaría 1a. se dieron a la identificación del cadáver, estableciendo a poco de que se trataba del vecino de Avellaneda Guillermo Gaspaldi, más conocido por Antonio, argentino de 51 años, casado, talabartero, domiciliado en la calle Estomba No. 61.

La víctima fué inmediatamente llevada al hospital de la localidad donde el médico de policía informó que presentaba una herida de bala en la región parietal derecha, cuya bala había perforado el cráneo.

Estaba ebrio

La pesquisa en los primeros momentos no arrojó ninguna luz sobre la forma en que fué cometido el hecho, pero la policía llegó a saber que la víctima, durante la noche había estado bebiendo con exceso y que antes del suceso se hallaba en completo estado de ebriedad.

Así fué cómo se estableció que Gaspaldi había estado en varios cafetines el último de los cuales es un almacén de un tal José Castro, situado en la calle Arribeños, pero en los lugares estos, donde concurrió la policía, para poder iniciar la pesquisa nada supieron informar, pues parece que la víctima se hallaba solo en la parranda nocturna.

Nadie sabe nada

Los vecinos que se domicilian cerca del lugar donde fué hallado el cadáver del talabartero, que fueron interrogados por la policía, nada han podido informar a la misma, pues se asegura que nadie oyó el ruido de la detonación.

Por este lado la pesquisa nada tiene que hacer y como en los lugares visitados por la víctima, nada se sabe tampoco, nos hallamos con que el suceso se presenta rodeado de misterio al extremo de que no se sabe cómo catalogarlo, pues la policía dice que bien puede haber sido un crimen, como también un suicidio.

La verdad es que a pesar de todo lo que ha trabajado la policía durante la noche, el suceso se halla en las mismas condiciones como en el momento de ser descubierto.

¿Asalto, crimen ó suicidio?

Dice la policía que la víctima, cuando fué hallada en la calle antes señalada, presentaba todas las ropas en forma, sin que diera lugar a sospechar de que pudo haber una lucha, pero aun así no descarta la posibilidad de que pueda tratarse de un crimen, sin dejar a un lado la idea de que puede ser un simple suicidio.

Por nuestra parte nada podemos decir con exactitud, pero al mismo tiempo que recogemos las informaciones de la policía, vamos a dar curso a una versión que nos hacen llegar los vecinos de la localidad, por la cual se asegura de que Gaspaldi fué víctima de un asalto, y luego, como intentara gritar, asesinado, por los mismos malhechores.

Esta versión está en contradicción con lo que informa la policía, pues, ya va dicho que según los dirigentes de la pesquisa, la víctima tenía las ropas en completo orden, lo que demuestra que no hubo tal asalto, pero como en concreto nada hay aún, no está demás que se procuren datos por otro conducto, pues bien pudieran los vecinos estar en lo cierto.

Mientras tanto la policía trabaja para esclarecer el suceso, esperándose que, por lo menos, se sabrá si se trata de un crimen o de un suicidio. El médico de policía que revisó el cadáver, aconseja que le sea practicada la autopsia, a los efectos consiguientes.

No Habrá Cámara Hasta que se traten los Diplomas de Cuyo

Lo Repitió Hoy el Diputado Saccone en una Agitada Sesión en Minoría

FRACASARON LAS MEDIDAS DE COMPULSION

Como era lógico suponer, la sesión que hoy deberá realizar la Cámara de Diputados, había despertado extraordinario interés en la opinión pública, en razón de que a ella se había citado autorizándose el empleo de la fuerza pública a los efectos de compeler a los diputados remisos y asegurar el quórum legal necesario para constituir el cuerpo.

Los curiosos defraudados

La asistencia de los diputados que concurrieron a la sesión de hoy se hizo en la forma normal de siempre. Algunos grupos de curiosos que se estacionaron en los alrededores del palacio legislativo fueron defraudados en su esperanza de ver llegar a algún diputado traído por la policía... los pocos que llegaron, lo hicieron en automóvil, cómodamente...

Reunión del bloque personalista

Desde temprana hora, el bloque irigoyenista celebró una prolongada reunión en su sala de deliberaciones.

El diputado Garralda, luego de conversar con el presidente de la Cámara, doctor Ferreyra, salió de la casa, dirigiéndose en automóvil hacia el centro.

Se inicia la sesión con 53 diputados

A las 16 horas, se declaró abierta la sesión, bajo la presidencia del doctor Ferreyra, con 53 diputados presentes.

Señor Pinedo. — A los efectos de considerar la moción de la sesión anterior solicitó se informe qué número de diputados hay en la casa.

Señor secretario. — Informa que 79 diputados en la casa y 53 en el recinto.

Señor Pinedo. — Mociona por que, de acuerdo con el reglamento, se espere media hora y si entonces no hay número en el recinto, que se clausuren las puertas de la casa, para asegurar el quórum legal.

—Hay asentimiento general.

—Se vuelve a llamar a sesión.

Se reforma la moción

Señor González Iramain. — Propone que la resolución de clausurar las puertas se haga de inmediato.

Señor Saccone. — ¡Eso no es posible! ¡Debemos esperar hasta las cuatro y recién después, hablaremos si se clausuran o no las puertas!

Se origina un breve diálogo sobre si es o no reglamentario esperar hasta las 16 horas, para luego mocionar en cualquier sentido. El secretario Zambrano dió lectura al artículo correspondiente del reglamento.

Señor Araya. — Declara que no ve contradicción entre la moción y el reglamento. Pide que se sesione desde ya, procediéndose a votar aquélla.

El señor Saccone y el señor Iramain cambian breves palabras. El diputado irigoyenista dice que no es posible votar a tambor batiente una medida como la propuesta. Se ha usado — dice — de la fuerza pública y se pretende ahora votar otra medida más violenta. Declara que él no admite que antes de las 16 horas, sesione la minoría y que en el peor de los casos haciendo uso de un derecho, abandonaría el recinto hasta esa hora.

Discurso de Saccone

Tras un breve cambio de ideas, poco sereno por cierto, con respecto a la moción, nuevamente hizo uso de la palabra el diputado Saccone.

Sr. Saccone. — Ya que no quieren esperar, les haré esperar, quieran o no, pues hablaré hasta las cuatro de la tarde...

Nos bastaría, agregó, hacer llegar nuestra mayoría a la Cámara para desbaratar los planes de la oposición y las medidas compulsivas.

No lo queremos hacer, sin embargo. ¡Que sigan hablando los diputados de la minoría, opositores! Nosotros tenemos responsabilidad ante el pueblo, que está con nosotros.

Tras algunas consideraciones sobre su partido, el orador se interrumpió para exclamar:

—¡Todavía tengo cinco minutos para hablar! (Risas).

Se refirió, luego, el señor Saccone, a la situación de la Cámara en otras oportunidades análogas y consideró el valor de las distintas actitudes de los sectores.

—¡Esta es historia contemporánea! — exclamó de pronto.

Sr. Díaz de Vivar. — ¿Historia de qué país, señor diputado?

Sr. Saccone. — ¡De la Argentina, señor diputado!

El señor Saccone, que consideró luego la composición de la Cámara y de los núcleos que la integran, al observar que eran ya las 16 horas en punto, terminó su discurso con estas palabras:

—¡¡Tienen la palabra los señores diputados de la minoría!!

Esta salida, como es natural, provocó la hilaridad general.

El fracaso de la compulsión

Señor Repetto. — Pide que se informe por secretaría el resultado de la moción de compulsión aprobada, contra la opinión suya, en la sesión anterior.

Señor secretario Zambrano. — Da cuenta de las medidas tomadas para cumplir la disposición y dice que todos los gobernadores y demás autoridades han contestado a las notificaciones, algunos limitándose a acusar recibo y otros manifestando haber notificado las órdenes a los respectivos diputados.

Señor González Iramain. — Interviene nuevamente en la discusión y declara que los socialistas independientes no han sido más optimistas que los demás diputados respecto a los resultados de la compulsión y que no es a la Cámara ni a los diputados a los que más daña el fracaso de aquélla, sino al país.

Fustigó seguidamente la actitud de la mayoría que por intermedio de uno de sus miembros, se adueñó de la Cámara con subterfugios cuando podían hacerlo con sólo concurrir a la sesión.

Terminó insistiendo en que la Cámara resuelva constituirse en sesión permanente y mocionando para que se haga concurrir a los diputados que están en la Capital, con lo que se lograría número suficiente.

Se generaliza la discusión

El debate se generaliza y hablan por turno, o interrumpiéndose vivamente, los diputados Pinedo, Dickmann, Muzio, González Iramáin, Landaburu, de la Vega y Saccone.

Los socialistas en desacuerdo

En esa discusión nuevamente se ponen en desacuerdo los representantes de ambas fracciones socialistas.

El diputado Dickmann declara que no ha llegado aún el momento de tomar medidas extremas y que se puede citar para el miércoles.

Habla Muzio

Muzio. — Los socialistas democráticos, que no nos prestamos a ningún juego de mala ley, seguiremos resistiendo sin vencimientos, a los atropellos de la mayoría, que se manifiesta en todo sentido.

Se nos burla — agregó — de todas maneras, pues habiendo número en la casa, se debió mantener el número en ella.

No nos debe preocupar otro afán que el de constituirnos.

La campana del recinto entra en funciones

A partir del discurso del diputado Muzio, la discusión cobra un giro desordenado. Pese a los esfuerzos del Presidente, que hace sonar la estrepitosa campana del recinto, los diputados Saccone, Bard, De la Vega, Dickman, Gonzáles Iramáin y Landaburu, dialogaron con vivacidad.

Se alcanza a percibir la voz del diputado De la Vega que encarándose con Saccone, le grita:

Sr. De la Vega. — ¡Es necesario que tengamos un poco más de seriedad!

Exponiendo los argumentos y razones ya hechos públicos en sesiones anteriores, los diputados continúan la agitada discusión, produciéndose de vez en vez, incidencias a la que pone fin la campana.

Landaburu. — Rechaza el pensamiento de que sea necesario esperar otros acontecimientos ajenos a la Cámara, para que ésta se constituya.

Aun cuando somos —agregó— enemigos de las medidas compulsivas, las votaremos como una consecuencia a nuestra actitud.

Dickmann. — Habla de nuevo diciendo que hay que ser eficaces y que, frente a la realidad política, es necesario que los bloques de la derecha contribuyan a formar quórum.

Varios diputados irigoyenistas. — ¡Claro! ¡Claro! ¡Eso es lo que tienen que hacer!

Estas palabras motivan un nuevo acalorado diálogo. Suena la campana. El diputado Landaburu se pone de pie y dirigiéndose al diputado Dickman reclama por sus declaraciones, afirmando que no son los miembros de la derecha los responsables de la situación.

Habla Bard de la actitud de la mayoría del Senado

El diputado Bard logra hacerse oir y dice que no han de ser éllos instrumentos de la minoría. Declara que esperan ver si el Senado, donde la oposición es mayoría, atropella a la minoría.

Alude luego, nuevamente, a la responsabilidad que les asiste y proclama:

"Con la fuerza o sin ella, la mayoría no vendrá al recinto. ¡Estamos a la espectativa de lo que el Senado resuelva!".

Señor Landaburu. — Se refiere a la actitud de su sector y dice que imputan a los diputados del centro, la falta de quórum.

Existe contradicción entre lo que quieren los senadores irigoyenistas y lo que niegan los diputados de esa fracción.

Sr. Araya. — Jamás se han pronunciado palabras más graves en este recinto. Se ha dicho (a Bard) que no basta que el Senado se constituya, sino que éste responda a sus planes.

El señor Saccone —agrega— ha dicho que el Senado se halla mal constituído.

Sr. Saccone. — ¡Así es!

Sr. Araya. — Agrega que se han pronunciado graves palabras...

Interrumpe el señor Saccone con el deseo de rectificar. El diputado Araya agrega:

Sr. Araya. — No podemos escuchar declaraciones que luego son rectificadas y que por lo tanto no podemos tomar en serio.

Los diputados del centro — agregó — dicen que no serán instrumentos de las minorías cuando precisamente se trata de ser instrumentos de la Constitución Nacional.

¡No nos hablen más del "mandato histórico"!

Terminó el diputado Araya diciendo:

Sr. Araya. — ¡Y que no nos vengan más con el acto plebiscitario de abril! ¡porque desde abril a esta fecha, han ocurrido tantas cosas, han cambiado tanto otras, que no sabemos hasta dónde la opinión pública responderá a la mayoría!

Habla nuevamente Saccone y repite sus afirmaciones

Sr. Saccone. — Recoge las palabras que pronunció en el Senado el señor Del Valle y dijo que estaban dispuestos a desconocer a la mayoría de aquel cuerpo, si persisten en su propósito de tratar los diplomas de San Juan y Mendoza.

Tras otras rotundas declaraciones, terminó diciendo que aun no había tenido oportunidad de proponerlo al bloque, pero que seguía opinando que no debía haber parlamento hasta tanto no se traten los diplomas pendientes en el Senado.

En este momento hace uso de la palabra el diputado Giusti.

(Sigue la sesión).

Llamaron Asesino al Ministro

Presidencia

Llegado a la hora de costumbre a su despacho de la Casa de Gobierno, el primer magistrado se dedicó de inmediato a resolver los asuntos sometidos a su consideración por el secretario de la presidencia, doctor Benavidez.

Esta tarea, según se nos ha informado, le ocupó gran parte de la tarde, y mientras se ocupaba en ella recibió a los distintos ministros del P. E., con quienes trató algunas de las cuestiones a resolver.

El Presidente recibió, asimismo, a los jefes de las reparticiones administrativas; al presidente de la Cámara de Diputados, doctor Ferreyra; al secretario del Comité Nacional de la U. C. Radical, doctor Silvio Bonardi; al ministro de Gobierno de Santiago del Estero, señor Julio Olivera, y a otras personas que tenían audiencia para hoy.

Los interventores de Santa Fe y Corrientes, señores Salas y Míguez, volvieron a conferenciar con el primer mandatario sobre el personal y las fechas de partida de esas misiones federales.

EXCLUSIVO!

El Landtag Prusiano Sesionó en Desorden

Los Comunistas Llamaron Asesino al Ministro del Interior

GRAVE ESTADO FINANCIERO

(Especial para CRITICA de International)

BERLIN, 13. — El Landtag prusiano efectuó una tumultuosa sesión. Los parlamentarios comunistas presentaron interpelaciones por los recientes sucesos públicos y llamaron asesino al ministro del Interior. La sesión fué interrumpida varias veces a causa de la forma violenta en que se desenvolvía.

El presidente del Landtag suspendió a los comunistas por ocho días. El escándalo se aumentó cuando los comunistas abandonaron el recinto cantando la Internacional.

PLEITOS COMERCIALES

Resoluciones de la Cámara

La Cámara en lo Comercial, en su último acuerdo, dictó resolución en los siguientes asuntos:

—Sindicato Colonización Italo Argentina "César" contra M. E. Igarzábal, por cobro de pesos; confirma el auto del juez doctor Amuchástegui, que substituyó la inhibición decretada por un embargo de bienes.

—Otero Angel contra Nieto, Morata y Cía. por cobro de pesos; confirma la sentencia del juez doctor Faré que hizo lugar a la demanda.

—Banco Español del Río de la Plata contra Bernardo Castet, por cobro de pesos; confirma el fallo del juez doctor Amuchástegui que condenó al demandado a pagar la suma de $ 21.837.68 m|n. con intereses y costas.

—De Mattei Inés contra Bautista Donadel, por cobro de pesos; confirma la sentencia del juez doctor Fare que hizo lugar a la acción.

—Banco de Italia y Río de la Plata contra Mario Vanoli, por cobro de pesos; confirma el fallo del juez doctor Faré que fijó en $ 1.695.57 la suma que debe pagar el demandado al actor con intereses y costas.

—Banco de la Nación Argentina contra Bernardo Castet sobre cobro de pesos; confirma la sentencia del juez doctor nRmucon- gyues ahrd lu u n u n m mmm Amuchástegui que condenó al demandado al pago de $ 11.846.05 m|n.

AVISO FUNEBRE

✝ ANGELICA QUIRNO DE MOREL. — Q. E. P. D. — Falleció el 13 de mayo de 1929, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposo, Miguel A. Morel; sus hijos, Eduardo, Carlos, Jorge, Miguel Angel, Guillermo, Angélica y María Teresa Morel Quirno; su futura hija política, María Esther Rolón; sus hermanas, Leonor y Clemencia Quirno; hermanos políticos, sobrinos, sobrinos políticos, tías políticas, primos y las familias de Morel y Quirno, invitan a sus relaciones a acompañar sus restos al cementerio del Norte, mañana 14, a las 16. — El duelo se despedirá por tarjeta. — Casa mortuoria: Callao 1764. — Servicio casa Lázaro Costa, Callao y Santa Fe, Cabildo y Pampa, y Rioja 220.

Los Obreros Albañiles Declararon la Huelga

MAS DE 20 MIL SE HAN PLEGADO AL MOVIMIENTO

El Conflicto lo Originaron los Constructores, que se Negaron a Satisfacer un Pedido de Mejora

UNA ASAMBLEA

De acuerdo con la resolución adoptada por la Soicedad de Resistencia Obreros Albañiles y Anexos, adherida a la F. O. R. A., y que los asociados ratificaran en la magna asamblea realizada ayer en el local social de la calle Bartolomé Mitre, se ha iniciado esta mañana la huelga general del gremio de albañiles, frentistas, cloaquistas, obreros del cemento armado y afines.

Como un solo hombre han respondido al llamado solidario no sólo los trabajadores adheridos al Sindicato, que sobrepasan los diez mil, sino también la mayoría de los obreros no federados, quienes se han plegado al movimiento para luchar hasta conseguir la aceptación del pliego de condiciones presentado a los constructores de obras de esta capital, y de los pueblos vecinos.

Las primeras informaciones que sobre el movimiento recién iniciado han llegado a la central obrera dan cuenta que sobrepasan de 20.000 los trabajadores albañiles y anexos que han hecho abandono de sus tareas; unanimidad que habla elocuentemente de la solidaridad del gremio, y demuestra la justicia de las aspiraciones concretadas en el pliego de condiciones rechazado por la intransigencia patronal.

Antecedentes del conflicto

La declaración de la huelga general de los obreros albañiles ha tenido una larga gestación. No satisfechos con las condiciones en que deben desarrollar actualmente sus tareas, descontentos por los escasos emolumentos que perciben, por lo extenso y abrumador de la jornada diaria y otras diversas circunstancias que los obreros conceptúan como arbitraria e injusta, se resolvió presentar un pliego de condiciones a los constructores.

Con ese motivo el gremio realizó diversas asambleas en las cuales se concretaron los puntos principales de sus aspiraciones de mejoramiento. Redactado el pliego de condiciones, éste fué sometido a una asamblea general del gremio, siendo aprobado sin discusión.

El pliego de condiciones

El pliego de condiciones a que hacemos referencia, y por cuya conquista va el gremio a la lucha, establece los siguientes puntos:

1o. Reconocimiento del Sindicato de Obreros Albañiles y Anexos, de un delegado en cada obra y la exhibición del label.

2o. Los albañiles, frentistas, cloaquistas, obreros del cemento armado y peones que trabajan en la obra, deben estar asociados a este sindicato.

3o. Abolición del trabajo a destajo.

4o. Descanso dominical absoluto y supresión de las horas extras, salvo fuerza mayor, que en ese caso serán abonadas doble.

Salarios y horario de trabajo

5o. Salarios mínimos: oficiales albañiles, cloaquistas, armadores y carpinteros del cemento armado: $ 1.15 por hora; medios oficiales, $ 0.95 por hora; peones en general, $ 0.80 por hora; menores de 18 años, $ 0.75 por hora y por ninguna razón éstos podrán trabajar más de 6 horas diarias.

6o. El horario será de 44 horas semanales (sábado inglés), descompuesto en la siguiente forma: Horario de verano: de 7 a 11 y de 13 a 17; horario de invierno: de 7 a 11 y de 12.30 a 16.30; los sábados de 7 a 11, de tarde no se trabaja, no teniendo el constructor la obligación de pagar el día entero.

7o. El constructor no podrá despedir a ningún obrero sin causa justificada.

Los accidentes en el trabajo

8o. El constructor no podrá tomar más de un medio oficial por cada dos oficiales.

9o. El constructor es responsable de los accidentes ocasionados a los obreros, debiendo abonar al damnificado el día íntegro desde el primer día del accidente, en las condiciones estipuladas en el punto 5o. del presente pliego.

10. El pago de los jornales se efectuará cada dos sábados, en la obra y dentro de las horas de trabajo.

11. El constructor deberá hacer sus pedidos de obreros a esta secretaría.

El art. 12 del pliego se refiere a las condiciones de seguridad que deberán tener los andamiajes de las obras, y el art. 13 establece que el constructor no podrá tomar represalias con los obreros que tomen parte en los movimientos huelguistas, refiriéndose el último punto a la misión del delegado del sindicato en las obras, y la exhibición del label en todas las construcciones.

La actitud de los patrones

Este pliego que fué aprobado en la asamblea extraordinaria del 21 de abril, se presentó de inmediato a todos los constructores de obras, y asociaciones patronales que ocupaban obreros albañiles o afines, dándoles un plazo para su aprobación o rechazo.

Ante la presentación de este pedido de mejoras los constructores y patrones no abrieron opinión, dejando transcurrir el tiempo sin hacer conocer su resolución al respecto. Es así que habiendo transcurrido con largueza los 15 días de plazo que les fuera acordado para ponerse en condiciones, y siendo evidente la intransigencia de los patrones, el Sindicato de Obreros Albañiles y Anexos resolvió declarar la huelga general.

Se declara la huelga general

Al efecto los obreros realizaron diversas reuniones en el local de la calle Bartolomé Mitre, estando la mayoría de acuerdo en que debía declararse la huelga general hasta conseguir la aceptación del pliego de condiciones presentado.

Sin embargo, y con el propósito de no declarar el conflicto sin agotar los medios persuasivos, delegaciones designadas al efecto se entrevistaron con los constructores y empleados, quienes expresaron que no estaban dispuestos a reconocer la sociedad ni acceder al pedido de mejoras que se les hacía. Ante esta actitud, la Sociedad llamó a una asamblea extraordinaria, la que se realizó ayer, con asistencia de la mayoría de los adherentes.

Después de un cambio de ideas se resolvió declarar por unanimidad la huelga general del gremio, desde hoy a las 6 horas.

La paralización es completa

El movimiento iniciado esta mañana ha encontrado en esta capital el más franco apoyo de la mayoría de los obreros albañiles y afines. Se han plegado a la huelga decretada, además de los diez mil asociados al Sindicato, la mayoría de los obreros no federados, con lo cual el número de trabajadores que se hallan en conflicto, ascienden a más de veinte mil.

Exceptuando algunas obras oficiales, la totalidad de los grandes edificios que se hallan en construcción permanecieron en completa paralización durante el día, presentando el aspecto característico de los días feriados. Otro tanto ha ocurrido, según las primeras noticias llegadas, en la ciudad de Avellaneda y en otras localidades limítrofes a la capital.

La asambea de esta mañana

Tal como lo había dispuesto la comisión de huelga del sindicato, esta mañana se llevó a cabo la asamblea del gremio en el local social.

Pocas veces se ha visto en Buenos Aires una asamblea tan numerosa y entusiasta como la realizada por los albañiles y anexos. A las 9 horas, que era la fijada para iniciar el acto, ya se hallaba totalmente ocupado el salón de actos y demás dependencias de la calle Bartolomé Mitre número 3270. Varios oradores dirigieron la palabra, refiriéndose al éxito con que se había iniciado el movimiento, y alentando a todos los trabajadores a mantenerse firmes en sus propósitos.

Mientras tanto nuevos grupos de trabajadores iban llegando al lugar de la cita, desde todos los puntos de la ciudad. Como el salón resultaba pequeño para tan numeroso gentío, los retrasados debieron ubicarse en la calle hasta ocuparla totalmente. A las 10 horas, la concurrencia era tan numerosa que ocupaba totalmente la cuadra situada entre Agüero y Anchorena, debiendo improvisarse varias tribunas al aire libre.

Continuará la huelga general

Desde ellas varios miembros de la comisión de huelga dirigieron la palabra a los obreros exhortándolos a continuar la huelga decretada hasta obtener la aprobación por parte de los constructores y asociaciones patronales, del pliego de mejoras que se les ha presentado.

Esta declaración encontró la entusiasta aprobación de los trabajadores, a quienes se indicó la conveniencia de invitar a todos los albañiles que aun no se hubieran plegado a la huelga a participar en el movimiento.

La numerosa y entusiasta asamblea, a la que se calcula asistieron cerca de 6.000 obreros, finalizó poco después entre vítores a los dirigentes y exhortaciones a continuar la huelga hasta obtener el triunfo.

Se recibieron adhesiones

Han comunicado que se adhieren al movimiento iniciado por los albañiles y anexos, los obreros yeseros y los conductores de camiones que cargan materiales para las construcciones.

Estos últimos han hecho efectiva su resolución ya esta mañana, al negarse a transportar ninguna clase de material con destino a diversas casas en construcción cuyos obreros no se plegaron al movimiento.

Mañana se realiza un mitin

Para tratar cuestiones relativas al movimiento huelguista iniciado, se ha invitado al gremio de albañiles, frentistas, cloaquistas, obreros del cemento armado y afines a un gran mitin que se realizará mañana.

Para este acto, que se presume adquirirá destacadas proporciones, se fijó la plaza Once, a las 15 horas. Varios oradores harán uso de la palabra para dar cuenta de la marcha del conflicto, y hacer conocer el estado del mismo.



OBREROS EN HUELGA! Los albañiles paralizaron hoy sus actividades decretando la huelga. Aquí vemos a un grupo de trabajadores en una improvisada asamblea en plena calle.



Los obreros albañiles van a la huelga. Vemos aquí a uno de ellos dirigiendo la palabra a sus compañeros, expresando los motivos del movimiento

¿HAY UNA BANDA DE LADRONES EN VILLA SARMIENTO?

La Población Vive en Constante Zozobra Debido a las Fechorías que Noche a Noche se Cometen

DESIDIA POLICIAL

En el poblado barrio de Villa Sarmiento, a pocas cuadras de la estación Lanús, una banda de ladrones comete toda clase de fechorías, sin que las autoridades policiales se preocupen en identificar y detener a los malhechores. Los vecinos han denunciado lo que ocurre a CRITICA, solicitándonos las presentes líneas.

Dicen que la policía no se toma mayor interés en poner término a los desmanes de esos delincuentes. Y agregan que ya no se conforman con robar gallinas, ropas tendidas o sin tender y todo lo que está al alcance de sus manos, sino que ahora se introducen en las habitaciones golpeando o hiriendo a mujeres y niños indefensos.

Refieren también los denunciantes, que los malhechores recorren en un auto a altas horas de la noche, las calles de Villa Sarmiento, provocando con esas fechorías la zozobra del vecindario.

La población que la constituye, en su mayoría elemento obrero, está alarmada ante la manifiesta desidia policial.

Y preguntan esos vecinos:

—¿Por qué la policía no toma en cuenta las reiteradas quejas que se formulan respecto a la repetición de hechos delictuosos?...

Desean que el jefe de Policía ordene las averiguaciones correspondientes.

¡Desde el 43o. Piso!



¡Las hay valientes!... Esta Miss, por ejemplo. Se trata de Anna Campol, perteneciente al Circo Howard y que tuvo la idea de realizar dos ejercicios acrobáticos en el piso 43 del hotel "New Yorker", en construcción. Hasta los experimentados obreros de la construcción, especialistas en dominar el vértigo, quedaron atónitos ante la audacia de esta muchacha de 22 años

Hoy

(Viene de la pág. 2)

es un consuelo anunciar la muerte y morirse?

Efemérides—

1832.—El 13 de mayo de 1832 pierde la ciencia a uno de sus más egregios cultivadores. Hablamos del celebérrimo naturalista Jorge Cuvier, quien fué, por sus grandes méritos, miembro de la Academia Francesa y profesor del Museo y del Colegio de Francia. Suyas son "Lecciones de anatomía comparada" y "El reino animal distribuído después de su organización", que son dos magníficas obras que aun pueden enseñarnos muchísimo. Jorge Cuvier había nacido en Montbeliard el 23 de agosto de 1769.

Cuba en 1898 y Nicaragua en 1929.

Cuando los cubanos luchaban por su independencia, la muchachada argentina simpatizaba de todo corazón con la causa de la "Perla de las Antillas". Y había mitines en favor de Cuba Libre, y contramitines realizados por los residentes hispánicos en contra de los "filibusteros".

Llegó a Buenos Aires un representante de éstos, el doctor A. Agüero, para dar unas conferencias y el ministro de España en Buenos Aires pidió audiencia para solicitar del Poder Ejecutivo que prohibiera la propaganda del "representante de la Manigua".

El presidente Roca, quiso celebrar una entrevista con el ministro español, para explicarle que en ningún caso el gobierno argentino podría prohibir las manifestaciones en favor de Cuba libre, mientras ellas no alteraran el orden.

Y dicen que el general Roca le dijo amablemente al ministro español (un señor Arellano, si no padecemos error):

—Si los dos tuviéramos veinte años, los dos estaríamos en la calle: usted, señor, vivando a Cuba española, y yo, señor, vivando a Cuba libre... Y ninguno de los dos cometeríamos ningún delito por ese solo hecho.

Agüero dió sus conferencias y el escuadrón de seguridad tuvo muy poca faena.

LA ACTUACION EN MONTEVIDEO DE D. R. DE MAEZTU

Los Intelectuales Uruguayos en una Carta Abierta Repudian los Conceptos de una Conferencia

LA DICTADURA

Con motivo de las conferencias dadas en Montevideo, por el embajador de España ante nuestro país, D. Ramiro de Maeztú, un grupo de intelectuales uruguayos, solidario, con los de España, vejados por la Dictadura, ha publicado en un diario de la vecina orilla, la carta abierta que transcribimos a continuación:

Texto de la carta

Rompiendo la discreción que le aconsejaba a Ud. disfrutar, en el tibio ambiente de la ceremonia protocolar y del salón mundano, la espléndida prebenda de esa Embajada, con que Primo de Rivera ha premiado su fervorosa adhesión de Ud. al régimen que envilece su patria, comete Ud. la imprudencia de de venir a exhibir en una tribuna de Montevideo, los oropeles de una vieja intelectualidad, a la que Ud. mismo ha escarnecido poniéndola al servicio de un gobierno nefando.



Ramiro de Maeztu

Y ante esta imprudencia de Ud. es menester que la intelectualidad del Uruguay le haga saber que repudia su actitud y que no le reconoce derecho alguno a exigir que sus conferencias sean tomadas en serio. Hable Ud. de lo que hable y opine lo que opine, su palabra es sólo la de un empleado de la Dictadura, que en su complicidad con ella, ha perdido toda su autoridad moral y todo su crédito ideológico.

Si Ud. se hubiese limitado a predicar las excelencias del régimen tiránico, proclamando el fracaso absoluto del constitucionalismo republicano, diríamos que sufría Ud. una deplorable aberración intelectual; pero nos limitaríamos, a nuestra vez, a refutar sus errores políticos, y no tanto por lo que atañe a España — que para ello se bastan los españoles — sino por cuanto los errores sostenidos por escritores de prestigio europeo, pueden confundir y subvertir el criterio incauto en estos nuestros países. Su moralidad intelectual estaría a salvo; habría error, mas no escándalo. Pero ha incurrido Ud. en la conducta inadmisible de aceptar como resultado de su adhesión, un cargo altamente rentado y pomposo; y entonces ya no se trata de un error doctrinario, sino de una escandalosa claudicación.

Nosotros, adeptos por entero al régimen de la libertad política — como único compatible con la dignidad humana y con la evolución de la vida — reconocemos el derecho de un hombre a modificar sinceramente sus ideas, y, en el caso de Ud., hasta transformarse de socialista en reaccionario — lo que ya es mucho admitir — pero a condición de que no estén de por medio los beneficios personales, de que no se usufructúe utilitariamente esa transformación. De lo contrario, tal cambio de posición ya no es lícita, y en principio, debe ser repudiada.

Aun usando la máxima cautela abogadil, forzoso sería reconocer que se halla Ud. en situación que de un modo impresionante, provoca las más fuertes presunciones de estar en ese caso negativo, situación que es norma evidente de todo hombre que quiera salvaguardar su propia consideración. Por tanto, declaramos que ha perdido Ud. todo título a nuestra estima intelectual y aún todo derecho a ser escuchado con respeto.

Su plácida presencia en Montevideo, señor ex intelectual y embajador "in pártibus infidélis", en momentos que su Dictador atropella las Universidades españolas y hasta los más prudentes de sus conspicuo profesores y de sus escritores ilustres, se sublevan y son perseguidos, es un sarcasmo, frente al cual nos parecen harto amables nuestras expresiones.

Sepa Ud., pues, que la intelectualidad uruguaya — descartando el elemento anodino que lo agasajará — está en estos momentos, por razones de principios y por solidaridad espiritual, con los catedráticos españoles, contra los embajadores de la Dictadura; y con Unamuno contra Primo de Rivera.

Junio Aguirre, Gabriel Anollés Egaña, Rogelio Azarola Gil, Vicente Basso Maglio, José Pedro Bellán, José Pedro Blixen Ramírez, Carlos Benvenuto, Floriano Bonomi, Adolfo Buceta, Alfredo M. Cáceres, Esther de Cáceres, Julio J. Casal, Manuel de Castro, Pedro Ceruti Crosa, Enrique Dieste, F. Dupetit Saint Girons, Luis Alberto Favol, Aguiles Espalter, Ovidio Fernández Ríos, Juan M. Filartigas, Emilio Frugoni, Julio C. Grauert, Arturo Lezama, Francisco Macín Gadea, Raúl Mones, Romeo Negro, Juvenal Ortiz Saralegui, Fernando Pereda, Italo Eduardo Perotti, Mercedes Pinto, José M. Podestá, Carlos Quijano, Enrique Rodríguez Fabregat, Ruben Rojo, Francisco Alberto Schinca, Alfredo De Simone, Juan Ilaria, Humberto Zarrilli, Justino Zavala Muñiz, Alberto Zum Felde (Queda abierto el registro de adhesiones).

LA VENTA PARA FIJAR PRECIO NO ES CONVENIENTE

Los Productores dan Cuenta al Presidene de la Explotación Ruinosa que Deben Sufrir

LOS ACOPIADORES

Robusteciendo lo sostenido por CRITICA, numerosos agricultores y acopiadores de cereales de una extensa zona de la provincia de Córdoba, se han dirigido al Presidente de la República reclamando defensa para sus intereses afectados por la liquidación de los negocios de trigo a fijar precio.

He aquí el texto del telegrama enviado al Presidente y que nos remiten para su publicidad:

BALNEARIA, 11. — Los agricultores y acopiadores de cereales de la zona comprendida entre las estaciones La Paquita a La Puerta del Ferrocarril del Estado, conociendo los sentimientos altamente patrióticos que S. E. abriga con respecto a la defensa de la producción nacional, se permiten hacer conocer a S. E. la anormalidad que estamos constatando en la liquidación de los negocios de trigo a fijar precio, que actualmente, está llevando a cabo la exportación por el sistema implantado por ella, vale decir, por el precio que la misma paga, existiendo una diferencia de treinta a treinta y cinco centavos por quintal en contra del productor, teniendo en cuenta los precios que, por igual tipo y calidad de mercadería disponible, puede conseguirse en Santa Fe o Rosario. Mientras en estas plazas se colocaba el trigo a pesos 8.70 y 8.75. Los señores exportadores exigían fijaciones a 8.30 y 8.35, consiguiéndolo en muchos casos, como se puede comprobar con los contratos firmados. En una de las cláusulas de los contratos que hacen firmar, se establece que deberán los vendedores, en caso de baja, ir devolviendo las diferencias proporcionales del ochenta por ciento percibido a cuenta, o en su defecto, fijar precio ipso facto y, como por la causa más arriba señalada, los exportadores abultan la verdadera baja, infinidad de vendedores se ven obligados a aceptar los precios impuestos por los compradores por no poder hacer frente a los desembolsos que personalmente les son exigidos por agentes de la exportación.

La anormalidad comentada, excelentísimo señor, es una franca contradicción a las manifestaciones que, no ha mucho tiempo, le hiciera el presidente del Centro de Exportadores, en el sentido de que cooperarían para allanar dificultades en favor de la agricultura nacional. Vemos con pena que las promesas formuladas por el citado señor no pasan de tales. Al dirigirnos a V. E. no nos mueve otro fin que el de interiorizarlo de los manejos de que la exportación se vale para hacerse dueña de nuestros cereales en condiciones que tan sólo consultan sus propios intereses; pues valida de cláusulas contratuales, suscriptas de buena fe por los vendedores que no pensaron nunca que de ellas pudieran hacerse uso inmediato, aprovecha de la circunstancia para hacer fuertes adquisiciones, en la misma, a precios sensiblemente más bajos que los que son corrientes, aparte de las reservas, que ya se hiciera, de sus derechos, de sus tingiados entre diez y doce centavos por quintal, más de fijación cinco centavos por mes o fracción, más los intereses del siete y, últimamente, en algunos casos, del seis por ciento. Esto lleva a la conclusión de que el procedimiento de las ventas a fijar precios constituye un negocio desastroso bajo cualquier punto de vista; de manera que, una medida prohibitiva de tales negocios sería recibida con el mayor beneplácito de todos los agricultores y acopiadores del país. La Nación entera, que por segunda vez os ha ungido su primer mandatario, tiene toda su confianza depositada en vos. Exmo. señor, y no dudamos un instante que sabréis arbitrar los medios, a vuestro alcance en defensa de nuestra economía nacional, imprimiéndole un derrotero que sirva de buen ejemplo para las generaciones venideras. Dios guarde a S. E."

Firman este telegrama más de doscientos colonos y chacareros de la zona.

El Ejército Convertido en Policía

LAS tropas nacionales destacadas en San Luis han estado operando en la Provincia, en funciones propias de la policía. Realizaron toda suerte de incursiones en los departamentos locales y mantuvieron imaginaria en las inmediaciones de distintas dependencias. Quienes atribuyeron este inusitado movimiento a ejercicios de la milicia, estaban equivocados: los jefes de las divisiones militares se encargaron de decir que no se trataba de tales pruebas de adiestramiento. Tampoco el gobierno provincial había solicitado el concurso de las tropas nacionales, único caso en que la Constitución justifica su ingerencia en los asuntos de una provincia. Luego, era evidente, que cumplían órdenes del Poder Ejecutivo de la Nación.

No es la primera vez, en lo que va de la actual Presidencia, que el Ejército desnaturaliza su misión, convirtiéndose en un mero instrumento político. En Santa Fe, en San Juan, en Mendoza, las tropas nacionales estuvieron ya al servicio directo de intereses determinados; sobre todo en el caso de Santa Fe ello apareció tanto más preciso: las tropas nacionales fueron allí a tomar cartas en el conflicto agrario, a pesar de las garantías de orden ofrecidas por el gobierno de la Provincia. No es extraño, pues, lo que sucede ahora en San Luis. Con cualquier pretexto y, naturalmente, por encima de la Constitución, el Poder Ejecutivo utiliza el Ejército en funciones policiales. Esto entró en sus primeros cálculos de gobierno. El aumento de sueldos a los militares y policías, y, además, la circunstancia de que últimamente sólo se pagaran las jubilaciones y pensiones a las personas que pertenecieron a esas ramas de la administración, permiten suponer que el Poder Ejecutivo quiso asegurarse así la confianza de las instituciones armadas del país. De ahí que disponga de ellas a merced, agregándolas a las intervenciones federales con carácter activo, ni más ni menos que si los militares fueran funcionarios civiles, o — como ocurre en aquella Provincia — imponiendo una intervención federal de hecho que el Ejército no vacila en desempeñar.

Es indudable que el Poder Ejecutivo está subvirtiendo insensiblemente la moral de nuestro Ejército. Hasta hace poco no existió él sino para la problemática contingencia de una guerra, para las previsiones de la defensa nacional. Tal es, por otra parte el rol que le asigna la Constitución. Pero el Poder Ejecutivo lo entiende de modo diverso, y reduce al Ejército a un instrumento de sus oscuras finalidades políticas. De ahí que las tropas nacionales hayan servido sumisamente para arrasar, con o sin ley de intervención las autonomías provinciales. El ejemplo de San Luis es bastante ilustrativo...

¿Qué hacen entretanto los gobiernos de provincias, dóciles a las invasiones del Poder Ejecutivo? ¿Cuándo el Ejército será restituído a la misión puramente defensiva que le corresponde?

AGUSTIN DE MURO PRESIDENTE DE LA F. DE AJEDREZ

Según Todas las Probabilidades Será Electo para Dirigir la Entidad Máxima del Ajedrez

ASAMBLEA DEL 23

El jueves 23 del corriente, a las 21 horas, la Federación Argentina de Ajedrez celebrará su asamblea general ordinaria, para tratar el siguiente

ORDEN DEL DIA

1o. Lectura y consideración del acta de la asamblea anterior.
2o. Lectura y consideración de la memoria.
3o. Lectura y consideración del balance.
4o. Elección de presidente.
5o. Designación de dos miembros para firmar el acta.

Para el caso de que falte el quórum estatutario requerido, se ha designado el lunes 27 del corriente, fecha en que se realizará la asamblea cualquiera sea el número de delegados que concurran.

Cada institución adherida deberá estar representada, según el artículo 10 de los Estatutos, por el delegado consejero permanente y otro delegado ad-hoc.

La candidatura que cuenta con la mayoría de los sufragios, casi podríamos decir la totalidad, es la del señor Agustín de Muro.

Se espera mucho de las notables condiciones de talento, laboriosidad y tacto que adornan al señor de Muro. Creemos que será un digno continuado de los señores Dr. Carlos A. Querencio e Ing. Enrique A. Pujadas, que le precedieron en la dirección de la entidad federal. Aun más: deseamos, para bien del ajedrez nacional, que sobrepase a estos dos eficacísimos caballeros en su próxima gestión.

La Federación Argentina de Ajedrez parece llamada a tener siempre, presidentes de primer orden.

RENTA ADUANERA

El 11 del corriente, la Aduana de la capital recaudó por diversos conceptos las siguientes cantidades:

Importación, eslingaje, estadística, guinche y almacenaje.	$	818.690.22
Exportación	„	130.78
Derechos portuarios	„	38.683.21
Total. . . .	$	857.504.16
En el mismo día el año pasado se recaudó.	„	1.447.308.69
Hay una diferencia en contra del día de la fecha de . .	„	589.804.53
La recaudación de este año es de . .	„	135.809.439.11
Siendo en el año pasado de	„	131.825.760.15
La diferencia total a favor del año en curso es de	„	3.983.678.96

GIROS

Se acordaron los siguientes:

1—Cap Norte, dique 4, sección 1a.
2—Boswell, dique 2, sección 4a.
3—Hawai Maru, dique 4, sección 3a.
4—Andes, Dársena Norte, sec. 5a.
5—Leikanger, Dársena Norte, sección 7a.
6—Mont Geneve, dique 3, sección 1a.
7—Anvers, dique 1, sección 4a.
8—Uruguay, dique 1, sección 4a.

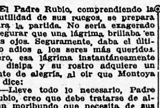
PERSONAS BUSCADAS

A Juan Baccino, uruguayo, de 13 años, lo busca Juancito, para comunicarle asuntos de familia. Pasaje La Piedad No. 16. Departamento 2.

Vuelven las Flores en los Sombreros Femeninos







En una exhibición de modelos de sombreros femeninos para la primavera, realizada en Nueva York, triunfa, por estos tres, creación de Miles. Calla Andrade, Joan Forbes y Peggy Wiffen, respectivamente, en los que se advierte, la reminiscencia de algunas modas pasadas, especialmente los adornos de flores artificiales

* * * * * * * * *

RIVAS NOS RELATA DOS ANECDOTAS DE SANDINO

Su Próxima Conferencia Versará Sobre la Odisea del Ejército Libertador

Denuncia a los Gobiernos Centro Americanos. En Perú Fué Encarcelado Siete Veces

LA POLICIA

El general Julio César Rivas, enviado ante la América Latina del comandante general del Ejército Libertador de Nicaragua, Augusto Calderón Sandino, huésped del pueblo argentino, no parece serio de las autoridades policiales, que han impedido se realizara la manifestación de protesta en la que prometía denunciar el delegado sandista, la invasión armada de las fuerzas norteamericanas y la infiltración del oro yanqui en las repúblicas centroamericanos cuyos gobiernos parecen estar inducidos por la política imperialista de los preponderantes capitalistas de la poderosa república del Norte.

De la tribuna a la cárcel

Entrevistado el general Rivas, después de referirse a la trágica situación de Nicaragua, desangrada y humillada a pesar del ejemplo heroico dado por sus patriotas y sus mujeres en la brava lucha por la independencia de su patria, nos relató su odisea por las repúblicas del Pacífico donde fuera, en misión de propaganda, a conmover el alma de los pueblos que apenas conocen el sacrificio y la heroicidad del Ejército Libertador.

—Apenas pronuncié mi primera conferencia en Ecuador, las autoridades me encarcelaron. Del Ecuador, país de donde salí expulsado, pasé a la república de Leguía donde tuve el honor de ser encarcelado siete veces sucesivas. Cada conferencia se epilogaba con una orden de prisión. De ese modo, viviendo un poco en la tribuna y el resto del tiempo en la cárcel, llegué a Lima. En esa capital me fué imposible hablar en público.

Me trasladé a Callao. Hablé, pero tuve que embarcarme de inmediato rumbo a Chile. Antofagasta e Iquique me escucharon. Apenas desembarqué en Valparaíso la policía me ordenó de que no intentara pronunciar ninguna conferencia. Como soy hombre de acción, y he venido a Sud América a hacerme oir, tuve que contentarme con disertar en privado, en locales particulares. La policía fué la que no se contentó. Me llamó al orden. Como insistiera en hacerme oir, me vi obligado a apresurar mi viaje a la Argentina.

La Policía fué la primer visita que recibió en Buenos Aires

—En Mendoza fué recibido digna y afectuosamente, nos sigue relatando el general Rivas. Fué agazajado hasta por los curas, quienes me colmaron de atenciones y me consideraron su amigo hasta que, en la última conferencia, denuncié al clero como enemigo de la prosperidad de mi patria, complicado con el gobierno en ese atentado contra la libertad de Nicaragua. En Buenos Aires, una de las primeras visitas que recibí fué la de unos agentes de la policía, quienes intentaron penetrar en la habitación de mi hotel y registrar mis maletas. Accedí al pedido y, la policía se hubiera enterado de la ropa interior que uso — lo único interesante y comprometedor que llevo en mis valijas — si no se hubiera interpuesto el dueño del hotel, celoso de mis garantías y de mis derechos.

Hablará en un teatro

—A pesar de que fué negado el pedido para realizar la manifestación, la manifestación se hizo y fué disuelta por la fuerza. No pude pronunciar ante los manifestantes la extensa conferencia que les debía. Pero, en cambio, tuve oportunidad de dirigirles la palabra para anunciarles mi próxima disertación desde un escenario y de saludarlos en nombre del general Sandino. Reservo, pues, la conferencia para un teatro, ya que para las autoridades argentinas es sólo inconveniente o prohibido el de que yo hable en la calle.

Sandino está amenazado de muerte

—De Buenos Aires pasaré a Rosario. Visitaré Paraguay, Pasaré por el Uruguay y recorreré las principales ciudades del Brasil, de cuyo país tendré que pasar a Colombia, evitando el pasaje por Venezuela, la repubiiqueta del generalote Gómez, contra quien peleé, en cierta ocasión, a favor de los revolucionarios. Volveré a Nicaragua con la optimista creencia de reencontrarme con Sandino. Digo optimista creencia porque de salir Sandino del campamento, conforme ha anunciado, no ha de ser con vida. No sería de extrañar que al atravesar el territorio hondureño o guatemalteño, algún esbirro de los yanquis ultime a nuestro héroe. De reencontrarme con Sandino, ya en Nicaragua, ya en Méjico, trataré de conquistario para la causa de la unión centroamericana. Considero ese ideal de más importancia y de más significación que el sustentado por el propio Sandino al declarar la república de Segovia.

El anecdotario de Sandino

—En estos momento, termina diciendo el general Rivas, estoy dedicado a corregir las pruebas del libro "Anécdotas de Sandino" que ha de salir a luz en la presente semana. Espigando el anecdotario, escojo dos anécdotas que las adelanto en CRITICA como primicia para el periodismo argentino, ya que algunas fueron publicadas en el diario "El Sol" de Antofagasta.

Un rasgo de ingenuidad

Sandino a veces es ingenuo como un niño, a pesar de su gigantesca personalidad, como lo revela la siguiente anécdota:

Hay un pueblo en Nicaragua que se llamó Ciudad Jícara. Caída esta población en poder de Sandino, éste le cambió nombre. La llamó ciudad Sandino. Pero poco después tomaron posesión de ella los yanquis y la llamaron, entonces, Ciudad Marina. Por segunda vez entró Sandino, y nuevamente le puso por nombre ciudad Sandino. Y también por segunda vez los yanquis obtuvieron victoria y la llamaron nuevamente ciudad Marina. Por fin Sandino vuelva a ella una vez más y le pone su nombre.

Pero ahora que Sandino ya no está allí, tal vez la pequeña población haya cambiado de nombre por séptima vez...

Es el caso que un día de estos en que Sandino obtuvo el triunfo, se hallaba cerca de aquella población, en una casa de campo, en compañía de oficiales y amigos. Y una mujer, su compañera.

De pronto pasó por allí un avión yanqui disparando con ametralladora. Una cinta larga fué la que se disparó contra ellos, como un redoble de tambor.

Varias veces pasó el avión por encima de la casa en que se encontraban reunidos. Por fin se alejó. Y ellos no sólo se llevaron un buen susto, sino que tuvieron que lamentar una desgracia. La mujer de Sandino cayó al suelo de repente, herida en un hombro.

Rápidamente Sandino la tomó en brazos y la colocó sobre la mesa, que los demás se encargaron de desocupar. Estaba nervioso, todos sintieron un poco de angustia y se acercaron nerviosamente a la mujer.

—Ya el general la había examinado y vió la magnitud de la herida.

—Vean —dijo,— la bala le ha entrado por un hombro y le ha salido por aquí...

General Rivas, delegado de Sandino

Y mostraba con la mayor ingenuidad una de las nalgas de la desventurada mujer. Pero esta vez había perdido el conocimiento, y Sandino quería que todos vieran por donde había entrado la bala y por dónde había salido. Sin mal espíritu, no por burlarse, sino obedeciendo a un natural impulso de ingenua curiosidad.

Algunos pretendieron reírse, creyendo que Sandino hacía chanza del asunto; pero el general estaba tan serio, tenía tal aire de naturalidad y de inocencia, que comprendieron que no se trataba de una burla cruel.

Así es Sandino: ingenuo como un niño, pero bravo como un león.

El amor y la muerte, en el campo de batalla

Estamos en el 3 de enero de 1927. El general Echeverría y el general Montoya, desafiando el balear intenso que se repite en cuarenta leguas a la redonda, entregando la vida a las ágiles patas de sus caballos, que cruzan como saetas, serpenteando por el camino, se dirigen a cumplir las órdenes recibidas.

Tres millas de camino han tenido que hacer, para llegar a San Rafael del Sur. El general Echeverría, se encamina a las Oficinas del Telégrafo, mientras, Montoya busca la plaza principal del pueblo, en donde hay una iglesia cuyas campanas repiquetean por el alma de los que murieron.

—¡Blanca Arauz! — llama Echeverría.

—¿Padre Juan Rubio? — nerviosamente, en ese mismo instante, pregunta Montoya en la iglesia del pueblo.

—¿Quién llama? — dice una mujer en las Oficinas del Telégrafo. El casticismo de la raza se demuestra en lo cobrizo de su tez. La mirada de Blanca Arauz es una mirada triste.

—Tengo orden terminante de llevarla a los campos del Chipote.

—¡A los campos del Chipote! — sorprendida dice la Arauz — ¡Pero si el paso es imposible! ¿Quién ha dado orden tan absurda?

—Por orden del general Sandino, que necesita urgentemente de su novia.

Mientras esto sucede en las Oficinas del Telégrafo, en la iglesia de la plaza, Juan Rubio, el padre bonachón, íntimo amigo de Augusto Sandino, con síntomas manifiestos de nerviosidad, trata de convencer al general Montoya, de que sería injusto su fusilamiento, pues él siempre ha sido amigo de los sandinistas.

La orden de Sandino

¡La orden es terminante, Padre Rubio! ¡Monte usted a caballo y acompáñeme!

El Padre Rubio, comprendiendo la inutilidad de sus ruegos, se prepara para la partida. No sería exagerado asegurar que una lágrima brillaba en sus ojos. Seguramente, daba el último adios a los seres más queridos. Pero, esa lágrima instantáneamente se disipa y su rostro adquiere un tinte de alegría, al oir que Montoya le dice:

—Lleve todo lo necesario, Padre Rubio, creo que debe tratarse de algún moribundo que necesita de sus consuelos sacerdotales.

Ahora, más tranquilo, el Padre Rubio se prepara para seguir al general sandinista. También, Blanca Arauz, resuelta a seguir las órdenes de su bien amado, monta precipitadamente en un brioso corcel, y parte hacia los campos de batalla.

Son cuatro los jinetes que van por la escarpada montaña: al Padre Rubio, lo lleva el temor de una desobediencia; los dos valientes guerreros que son Montoya y Echeverría, no temen, pero sí deben obedecer, sin lugar a réplica, las órdenes recibidas y Blanca Arauz... ¡oh, Blanca Arauz, va con las alas de su amor!

Silban las balas, sólo una tenue brisa entona su serenata triste, el sol reverbera, secando los charcos de sangre que se forman en los campos del Chipote.

Bajo la sombra de un corpulento árbol, varios hombres preparan, con hojas secas y enclenques palos, una mesa. El que parece mandarlos, tiene apenas cuatro pies de altura. Aparentemente es un hombre débil, su pelo es lacio y sus ojos rasgados. Sus amigos de colegio le llamaban "El Indio".

Van llegando nuevos visitantes. Si no fuera porque estamos en un campo de batalla, nos atreveríamos a asegurar que se prepara una fiesta. Casi matemáticamente, llegan, primero el general César Rivas, que ha sido mandado a llamar a su retén de Los Encinos; después los cuatro ginetes que salieron de San Rafael del Sur, hacia las escarpadas montañas; y, por último, rigurosamente custodiados, se presentan diez soldados norteamericanos, que no ha mucho han sido hechos prisioneros.

El casamiento de Sandino

Augusto Sandino — que no otro es el hombre que hemos visto impartiendo órdenes — fabrica con sus propias manos, una rústica cruz.

—¡Cómo me mandan a llamar! — dice el general Rivas, a manera de reproche. — Tengo cierto cincuenta hombres atacados por quinientos.

—Te he mandado a llamar para que obedezcas — contesta el general Sandino — no para que reproches. Tú serás mi padrino.

—¿Padrino de qué — interrogan los presentes, al unísono.

—Padrino de mi boda. Quiero que todos vosotros seáis testigos de mi matrimonio.

Está loco — pensaban unos. — Es un temerario — argüir otros. Y la pobre novia? Blanca Arauz se atrincheraba con los árboles por temor a las balas que no pasaba un instante sin su fúnebre silbido.

Augusto Sandino no tiembla. Mientras el padre Rubio se prepara a celebrar tan original boda, él se encamina en busca de la novia. Llama aparte al General Echeverría, dialogan secretamente y tomando del brazo a su novia Blanca, se sitúa frente a la rústica cruz que construyó con sus propias manos, esperando la bendición del padre Rubio, que — dicen las malas lenguas — hizo todo, en tan apurada situación, menos rezar.

—En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo, yo os bendigo...

Así se casan los valientes

Trémulos de emoción, los esposos estrechan sus manos. Una corneta da el toque de atención. El general Echeverría, obedeciendo órdenes de Sandino, ordena:

—Apunten... ¡Fuego!

Y los cadáveres de diez prisioneros ruedan desangrándose por el suelo. ¡Han sido fusilados!

Augusto Sandino, el hombre con corazón de acero, electrizada su mirada por el odio, toma entre sus brazos a su asustada esposa, yergue el pecho, mientras las brisas del atardecer mecen su melena de león rebelde.

—No tiembles, Blanca Arauz — dice — que así se casan los valientes de Nicaragua...

Para el Casares Trabajó Bien Hablenomás

Recorrió la Distancia de 2.500 Metros en Excelente Forma, Empleando 2'38" 4|5

El estado de training de Hablenomás es en estos momentos más completo que nunca; el hermoso hijo de Vadarkblar fué sometido a una corrida en la distancia del clásico Vicente L. Casares, dirigido por el jockey Jacinto Sola, cubriendo el recorrido en el notable tiempo de 2'38" 4|5, con verdadera facilidad. Reaparecerá en el Casares, y sus contrarios tendrán que correr mucho para vencerlo.

Tambien fueron ejercitados otros animales, pero sin que el ensayo revista la menor importancia. Lovely, con la monta del chico Ortiz, a la par de Protegida con el peón, hicieron un floreo en la milla pasando cómodas y rematando bien el trabajo. La nota de la mañana en la pista la motivó la corrida de Hablenomás.

UN AGENTE DE IBAÑEZ HACE UNA CURIOSA DEFENSA

Sin Embargo Está de Acuerdo con CRITICA, en lo de la Administración Impúdica de la Dictadura

CUESTION ROMANA

Uno de los muchos funcionarios que pasan por Buenos Aires, rumbo a Europa, disfrutando de cualquiera de las innumerables comisiones, prebendas o granjerías que otorga el dictador Ibáñez a sus partidarios, solicitó de uno de los desterrados chilenos le procurase el mayor número de publicaciones hechas en CRITICA sobre la dictadura militar que impera en Chile; y después de recibirlas y leerlas, le ha enviado, desde un puerto del Brasil, la siguiente carta que insertamos sin comentarios, reservándo únicamente el nombre de su autor:

"Estimado amigo, llevo leída una buena parte de los recortes de prensa que Vd. tuvo la atención de entregarme: realmente es un esfuerzo intelectual formidable.

Pero con la franqueza que acostumbro gastar con las personas que me han honrado con su amistad, he creído que un deber me obliga a rectificar algunas opiniones deslizadas en esos artículos.

1o. El arreglo con el Perú es bueno porque nuestro título sobre Tacna y Arica, que era de buena ley en la época en que yo defendí la totalidad del territorio, ha sufrido fuertes averías desde el año 1912: recuerde las proposiciones de Antonio Huneeus de pagar 30.000 libras anuales al Perú como cánon de arrendamiento.

Y ese ataque al derecho de Chile en los últimos veinte años no es el único. No puede invocarse ningún derecho de parte de Bolivia; y cuando se le ha ofrecido un puerto, nos ha contestado, despreciativamente: "Ustedes no son dueños y ofrecen lo que no tienen".

2o. También debo protestar respecto de sus apreciaciones sobre el arreglo de la cuestión romana. Mi estimado amigo: no ha seguido Vd. la evolución antivolteriana que domina hoy hasta en la Academia Francesa; Y lo siento mucho, porque desearía verle en ese terreno más cerca de las opiniones de su Santa Madre.

3o. Tampoco estoy de acuerdo con usted en algunas de sus apreciaciones sobre la política chilena; vamos saliendo de un caos, un poco a tientas, desgraciadamente.

4o. Usted está en la razón en sus críticas a los empréstitos y derroches de Pablo Ramírez. Jamás los gestores administrativos han sido más impúdicos: el ejemplo lo tiene en la misión... para vender salitre... que lleva Jorge Orrego Puelma, ex empleado jubilado, diputado, presidente de la Comisión de Hacienda y gestor. Llea de secretario a Carlos de Castro, acusado por Antonio Pinto Durán en el negocio de "mudanzas" salitreras.

Creo que Pablo Ramírez no volverá al Ministerio de Hacienda. Lo reemplazará un hombre que busque la salvación en las economías".

LE HAN SUSTRAIDO CIENTO VEINTE PESOS

Jorge Di Fazzio denunció en la comisaría 17a., que esta madrugada, a la 1, las mujeres Anuncia Rodríguez y Matilde Chaiverría, le sustrajeron de un bolsillo del pantalón, la suma de 120 pesos.

La policía ha ordenado la detención de las acusadas.

HUBIERON NUEVAS ELECCIONES EN A. Y VETERINARIA

Los Veterinarios volvieron a Abstenerse, con lo que la Situación no se Modifica

PIDEN LA SEPARACION

Como recordarán nuestros lectores, hace un par de semanas que el Centro de Estudiantes de Agronomía y Veterinaria eligió sus autoridades; pero como los veterinarios se abstuvieron de votar, los mismos favorecidos por el escrutinio pidieron la anulación del acto y el consejo directivo de la Federación respectiva, accediendo a ello, convocó a elecciones para el día de hoy.

Pero las elecciones de hoy en poco o nada difieren de las anteriores, desde que las causas originarias de la abstención de los "carniceros" (así llaman a sus rivales los agrónomos) no han desaparecido.

Un año elige autoridades superiores Agronomía; al siguiente son de Veterinaria los que presiden la Asociación. Pero ocurre que los "pasteros", (como dicen los veterinarios a los otros), tienen mayoría, y eligen un agrónomo, cuando les toca, y el veterinario más adicto a Agronomía cuando es Veterinaria quien debe ocupar los puestos más altos en la comisión.

Protestan los de Veterinaria. Quieren elegir para el puesto al estudiante Durrié, que es el más popular dentro de la escuela, pero los de Agronomía lo rechazan y quieren votar, en cambio, al estudiante Silva, que, aún cuando pertenece a Veterinaria, es muy impopular entre sus compañeros de estudio.

Esto motivó dos cosas: una nueva abstención de los de Veterinaria — puesto que sólo los que van en la lista han votado— y un pedido hecho al consejo respectivo para que cada rama tenga su centro, completamente independiente del otro.

El pedido de los veterinarios parece que va a ser despachado favorablemente en la reunión que precisamente esta tarde realizará el Consejo, en mérito a que los postulantes jamás pueden elegir los candidatos que no cuenten con grandes simpatías en Agronomía, dado que los estudiantes de esta rama son numéricamente superiores a sus rivales.

No sabemos cómo finiquitará el conflicto pintoresco de los "yuyeros" y "carniceros", pero advertimos que hasta medio día los de Veterinaria estaban dispuestos a la abstención eleccionaria, y que los ánimos entre ambos bandos estudiantiles estuvieron caldeadísimos en más de un momento.

LOS AGRARIOS SE CONFIARON A LOS IRIGOYENISTAS

Debe Auspiciarse la Formación de un Partido Político de los Productores Agrarios Nacionales

UNA CARTA

En campañas anteriores hemos subrayado la prescindencia de los productores nacionales de inmiscuirse en política al punto de no preocuparse de llevar sus candidatos al Congreso Nacional y ni a los demás puestos electivos, perjudicando de esta manera a sus propios intereses.

Evidentemente, en los cuerpos legislativos del país faltan diputados agrarios, los cuales se preocupasen de los intereses agropecuarios nacionales, como los hay en todos los países del mundo. Especialmente, en la Argentina, donde la agricultura representa un factor predominante en la economía nacional, no se concibe que el grupo principal, como lo son los agrarios, no cuente con representantes propios.

Esta idea ya había tomado cuerpo en varias ocasiones y especialmente en la última campaña electoral, pero las promesas de Irigoyen y de los irigoyenistas de resolver en primer término los problemas agrarios, han aplazado por un período más la formación de un partido político agrario nacio[nal].

Al respecto nos escribe el señor H. Andrada, cuyos conceptos merecen ser destacados. Dice así la carta:

Sr. Director del diario CRITICA.

De mi consideración:

Reconociendo en su diario como el único paladín, capaz de tratar libre de prejuicios e intereses creados, y con la valentía necesaria, que es el sello característico que Ud. le imprimiera, los fundamentales problemas que afectan a las colectividades, me dirijo a Ud. a propósito de su leal como sincera campaña en lo relacionado con la baja de los productos de nuestra riqueza madre: la agricultura.

Hace aproximadamente dos años cuando la lucha política pro renovación de las autoridades nacionales, un grupo importante de colonos de Córdoba y Santa Fe propusieron la formación de un partido político agrario nacionalista, conteniendo en uno de sus puntos principales de sus bases, el de llevar a puestos electivos nacionales, provinciales y municipales, hombres de su comunidad, que con amplios conocimientos de las necesidades auspiciaran leyes y ordenanzas de protección a sus intereses.

Consultado el suscripto por los iniciadores del movimiento, quien creía ver en la elección del Sr. Irigoyen la salvación del noble gremio de agrarios, aconsejé fuera votado, y que el ideal por ellos perseguido sería ampliamente satisfechos. Desgraciadamente me equivoqué, y hoy vuelve firmemente a surgir la idea por mí malograda, que culpo a mi ingenuidad.

Van para ocho meses de gobierno del Sr. Irigoyen; pasando por alto las cesantías a granel, la conciliación de sus correligionarios mal avenidos, de Mendoza, San Juan, Santa Fe, Córdoba, Entre Ríos, la recepción de viejas y niñas a quienes reparte decenas de lotería y puestos de maestras (vergonzoso espectáculo este que se observa en la Casa de Gobierno), las

ES NECESARIO ABARATAR LA ELECTRICIDAD

El Precio de la Corriente Eléctrica, es Exorbitante en Toda las Ciudades del País

LAS INDUSTRIAS Y LA FUERZA MOTRIZ

En la vida moderna la electricidad juega un papel importantísimo, obteniendo cada día tantas y tan diversas aplicaciones, que ya resulta difícil dudar de si su empleo escapará a alguna de las actividades de estos tiempos.

Hoy, aunque resulte pueril decirlo, la electricidad no sólo tiene aplicación en las industrias, sino también en la vida doméstica. Se plancha, se lava, se cocina por medio de la electricidad, obteniéndose con ello notables ventajas, tanto desde el punto de vista higiénico como desde el punto de vista del rendimiento. Su generalización en los hogares es una prueba acabada de su bondad.

Pero, aquí surge una pregunta: ¿todas las casas de Buenos Aires poseen servicio eléctrico? Indudablemente, no. Este fenómeno no es exclusivo de nuestro país, sino de todas las ciudades del mundo; existen diversos factores que impiden su adopción total, pero, entre ellos y el de más fuerza, es el que se relaciona con el costo de la energía, que en la Argentina, sobre todo, puede reputarse de exorbitante.

Aquí la electricidad es cara, carísima, lo que impide su adopción en muchos hogares. En los Estados Unidos, por ejemplo, la energía eléctrica se suministra a un precio al cual no pueden competir ninguno de los antiguos elementos que se empleaban para la higiene e iluminación del hogar. De ahí que su difusión no tenga precedentes en ningún otro país del mundo.

Pero, aquí no para todo; la electricidad tiene otras aplicaciones más trascendentales, que conviene contemplar. Y son las que se relacionan con la industria. En este punto, digamos, la fuerza motriz juega un papel capital, ya que, con muy contadas excepciones, su empleo es absoluto.

Es bueno recordar, al respecto, que las grandes revoluciones industriales de los países del viejo mundo, se realizaron en un época en que no se presentía ni remotamente el incremento que tomaría la electricidad, ni su valor como vehículo de abaratamiento de la producción y hasta de dignificación del obrero.

Nosotros, es decir, los países nuevos, estamos en condiciones de aprovechar el fruto de la experiencia ajena, llevando a nuestras industrias un grado de perfeccionamiento mayor que el que llevaron los europeos a las suyas tras costosas y lentas revoluciones. En este sentido estamos en condiciones inmejorables. Pero, siempre el pero— ¿se hace algo para abaratar la fuerza motriz a fin de que sus beneficios se extiendan hasta las pequeñas industrias, y a fin, también, de que su desarrollo no quede paralizado ante la exorbitancia del costo? Creemos que no. Las empresas que suministran energía eléctrica en el país, han uniformado sus tarifas; no hay competencia. Y aquí está el mal.

La electricidad es cara, y no porque los elementos que intervienen en su generación cuesten mucho, sino porque las empresas desean ganar más a cambio de menos sacrificios. Y esta es otro error. Abaratando el suministro de corriente eléctrica se lograría generalizarla, de manera que, a la postre, vendrían a beneficiarse las empresas, ya que verían aumentar considerablemente el acervo de su clientela, prestando al mismo tiempo un incalculable beneficio al país.

Nosotros, al menos, así lo creemos.

Una Calle de Sevilla Debería Llamarse A. Huntington

El monumento al Cid

Los felices mortales que ahora se divertirán en Sevilla, habrán podido contemplar la magnífica estatua del Cid que ha representado, en recio caballo de guerra, la viuda del gran hispanófilo, señor Archibaldo Hurtington. Esa estatua, que estaría mejor que en Sevilla, en Valencia o en Burgos, constituye un bellísimo monumento en que ha cobrado la reciedumbre del bronce el gran amor que la familia de Huntington ha tenido siempre hacia las cosas de España. El monumento ha sido concebido y realizado para regalárselo luego a la ciudad de Guadalquivir, por la viuda del gran hispanista, y en él se ve, entre otras muchísimas cosas, que el dinero es una cosa muy buena cuando cae en las manos de gente que ha sabido hacerse una bella pasión. Porque pasión ha sido y es lo que ha sentido y siente esta esclarecida familia enriquecida por felices azares en la opulencia de la gran Yanquilandia. El señor Huntington — nos referimos al creador del palacio de España en la magnificiencia de Nueva York — no hizo en su vida otra cosa, que suspirar por España, que viajar por España y que recoger en todos los rincones de la península lo que juzgaba digno de ser conservado.

Aquel buen señor...

Al señor Hurtington lo recordamos como si lo estuviéramos viendo. En el tiempo en que lo conocimos era un hombre de cuarenta años, que llevaba una rubia barba corrida, que vestía como cualquier viajante y que hacía verdaderas habilidades para pasar desapercibido. Cuando llegaba a Sevilla, iba con frecuencia a la casa del "Ateneo y Sociedad de Excursiones" y allí, en vez de frecuentar la amistad de los verdaderos maestros, distraíase con la muchachada que él se complacía en invitar a sus extraordinarios paseos de búsqueda y diversión. Era un gran caballero que para la mayoría resultaba un poco excéntrico, como ha de parecer todo el que no se cura de lo que desazona a la humanidad. El hombre, en vez de ir en un espléndido yate, caminaba en ferrocarril — posiblemente en tercera — estudiando todo lo que se ponía ante sus inquisidoras pupilas.

Con su gran creación

Hurtington vivió siempre ante su gran creación y eso tenemos que agredecerle al que supo hacer con todo lo que fué comprando con su dinero, una de las más insignes sociedades del mundo. En su palacio de Nueva York pueden hoy verse los más bellos testimonios de un pasado que casi parece leyenda. Junto a una arma de los tiempos del Cid, el autógrafo de un rey y, junto a ese pedazo de pergamino, el cuadro de un gran maestro, la imagen de un gran artista o la piedra de un monumento que se perdía para la posteridad. Esa sociedad de puro hispanismo es una de las más soberbias obras de la grandeza norteamericana... Y ¿qué decir de la munificencia del millonario cuando algún artista le pedía su protección material o un buen consejo? Huntington fué un gran mecenas y es por eso que nos extraña que su figura no sea recordada con el cariño que se mereció cuando la animaba su espíritu. Huntington hizo por España mucho más de lo que han hecho los más obligados y, para que nadie pueda olvidarlo, es que su viuda ha dado a Sevilla una de las más bellas estatuas. La firma de esa mujer, grabada en el bronce, dirá a los sevillanos de un hombre que, teniendo todo lo que se puede desear en la tierra, se metió a peregrinar por tierras de arte, prodigando su oro y dando siempre la sugestión de que no hay nada tan noble como una pasión, sea la que sea.

En Sevilla...

Aunque Sevilla no está ahora para recordar a los hombres que fueron, seguro es que muchos habrán de pensar, al ver destacarse en el límpido azul del cielo andaluz la recia figura de Rodrigo Díaz de Vivar, en el gran hispanista que se complacía en divagar por las rientes orillas del Guadalquivir y que vivió allí una larga serie de días purísimos. La magnificiencia de ese monumento hará recordar a algunos la gran obra del hombre que un día pasara por la bella ciudad con sus barbas de oro y su curiosidad de buen catador. Si nosotros estuviéramos allí, nos complaceríamos en pronunciar el nombre del gran hispanista y en decirles a algunos que ya van para viejos, que fué con Huntington como descendimos al silo de Castilleja, y a los "baños" romanos de la vieja Carmona y a los jardines del bellísimo alcázar... Y pediríamos, por último, que alguien insinuara la idea de pagar tanto amor poniendo el nombre de Archivaldo Huntington a la más bella de las avenidas que hubieran hecho los sevillanos, para exaltar el espíritu de lo que también exaltó aquel millonario que caminaba recogiendo reliquias de un pasado lleno de espiritualidad y de arte.

---

intervenciones decretadas sin más ni más, y la obstaculización en la apertura del Congreso, se une la defensa "trascendental e histórica" del señor Irigoyen en favor de los 60.000 colonos que lo votaron, convenida con los "Sres. Gerentes" de las grandes casas cerealistas, los verdaderos "pulpos" que se apropian de nuestra principal riqueza, y lo que más duele con el auspicio del Presidente.

Esta es Sr. Director, la obra "histórica" que el Sr. Irigoyen realiza, mientras tanto se aproximan los fríos y no tardaremos en tener noticias de legiones de colonos que con sus mujeres e hijos a cuesta, como parias recorrerán la campaña, buscando como mendigos quien les dé un retazo de campo para trabajarlo, aunque más no sea por el "sequete". ¡Y pensar señor Director que está gente a hecho más por la Patria Grande, que todos los gobiernos juntos y sus inepciones!

Saludo con la mayor consideración

H. ANDRADA.

Rosalinda Morini

ROSALINDA Morini, soprano de conciertos, que ha iniciado una misteriosa acción judicial contra el opulento empresario de ópera de Nueva York, Mr. Otto H. Kahn.

Rosalinda Morini es esta soprano de conciertos que en mística actitud de rezo nos enseña la fotografía. Esta chica, que espera en el cielo la inspiración de sus actos trascendentales, no es, al parecer, tan inocente como su gentil prestancia lo haría suponer, pues parece que ha instaurado contra el conocido financista y empresario de ópera de Nueva York, Mr. Otto H. Kahn una misteriosa acción por daños y perjuicios.

Esta acción fué presentada por la angelical señorita Morini ante la Suprema Corte de Justicia y los periodistas neoyorquinos, siempre ávidos de escándalos y relatos sensacionales, se han visto esta vez defraudados. En efecto, nadie ha podido saber qué motivos inspira la acción promovida por la señorita Morini contra el acaudalado empresario. Todos los detalles de este proceso que parece destinado a cobrar una resonancia extraordinaria en la Unión, dada la calidad de los que intervienen en él, están reservados y la acción transcurre en el mayor misterio.

¿Qué le habrá hecho el empresario a esta angelical criatura de bucles endrinos que ha promovido una acusación secreta contra él? ¿Acaso habrá dudado de su talento interpretativo o habrá asegurado en rueda de amigos que el registro de sus desafinaciones es considerable, variado y múltiple? ¡Vaya a saberse! Lo cierto del caso es que Rosalinda Morini, nombre de princesita de conseja galante y actual soprano coral en disponibilidad de contrato, está seriamente enojada con su antiguo empresario. La Corte de Justicia deducirá, examinadas las causas y escuchadas las partes si Rosalinda tiene o no tiene razón. Mientras tanto, Rosalinda está esperando el fallo de la justicia en mística actitud de rezo, con la mirada perdida en el cielo como si de allá le cantaran los ángeles de sus sueños de soprano maltratada, que en el paraíso reside la verdadera justicia.

SE PIDIO 25 AÑOS DE PRISION PARA UNA HOMICIDA

Se Trata de la Mujer que Apuñaleó y Quemó con Agua Hirvendo a su Yerno

EL COMPLICE

El fiscal doctor Speroni, se expidió hoy en el proceso seguido contra Carmela Lázaro de Schinero y Antonio Schinero, por homicidio y partícipe en el mismo, respectivamente, a Antonio Longhitano.

El hecho ocurrió como se recordará, el 21 de febrero último, a las 2.25 de la madrugada, en el conventillo de la calle Chacabuco 1245, pieza 78.

Los vecinos del conventillo, a la hora y día citados, fueron violentamente despertados por los gritos de auxilio dados por Longhitano, quien presentaba en el cuerpo varias heridas de arma cortante y, al mismo tiempo, quemaduras en cara, pecho y espalda, de primer y segundo grados, producidas por agua caliente, notándose con gran sorpresa la ausencia en ese lugar y a esa hora de Carmela y de su hijo.

Una y otro fueron detenidos al dirigirse apresuradamente hacia el mercado San Telmo, llevando la primera una olla grande.

Conducida la víctima al hospital Rawson, falleció días después a consecuencia de las quemaduras.

El fiscal doctor Speroni encuadra el hecho en el artículo 79 del Código Penal y considera las circunstancias agravantes que rodearon el hecho y pide, en definitiva, que se condene a Carmela a 25 años de prisión y a 13 de la misma pena al cuñado de la víctima y yerno de la victimaria.

EL VIAJE DEL TRANSPORTE BAHIA BLANCA

Acompañado por el remolcador Querandí, el transporte de mar Bahía Blanca se encuentra actualmente en viaje hacia Southampton (Inglaterra), según comunicación recibida hoy en el Ministerio del Interior.

—El crucero Buenos Aires llegó a Barbados el 11 del corriente, procedente de Buenos Aires.

—El buque tanque Ministro Ezcurra, salió de puerto Belgrano hoy con destino a Comodoro Rivadavia.

—El balizador Alférez Mackinlay salió de Mar del Plata el 11, con destino a Puerto Belgrano.

LA MUERTE DEL GOBERNADOR CAUSO CONSTERNACION

Los Diarios la Anuncian en Ediciones Extraordinarias

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 13. — En esta provincia ha producido general consternación la noticia de la muerte del gobernador de Jujuy, comandante Pérez. La noticia fué dada a conocer no bien fué trasmitida, por los diarios locales que lanzaron ediciones extraordinarias.

En todos los círculos se comenta el luctuoso y lamentado acontecimiento.

AGASAJASE A UNA ACTRIZ MEJICANA

Los Poetas Uruguayos Obsequiarán a María Teresa Montoya

100a. REPRESENTACION

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — La actriz mejicana, María Teresa Montoya, con motivo de celebrar sus cien representaciones en el teatro Solís, recibirá, esta noche, el homenaje lírico de los poetas e intelectuales uruguayos. Estos la obsequiarán con un anillo cincelado por el orfebre Cozzolino y un pergamino firmado por los adherentes. La demostración será ofrecida por el ex ministro de instrucción pública, Enrique Rodríguez Fabregat.

Norte América, Crisol de Juventudes

NORTE América, paulatinamente, va surgiendo como modelo ante los ojos del mundo. Ya no como potencia económica, sino como pueblo, como colectividad, como forma de vida. Se reconoce en su desenvolvimiento un ritmo, nuevo, o distinto, al cual se le comprende proveniente de las más profundas raigambres de ese país formidable. Desde la niñez, cada americano se desarrolla dentro de esos conceptos. Sólo así puede rendir frutos positivos una educación: cuando el sistema se aplica naturalmente, porque está incorporado en forma inseparable al temperamento y a la modalidad del pueblo.

Por eso, todos los países que quieren asimilar los aspectos de la vida americana que pueden serle provechosos, comprenden que



MISS THELMA JEN, ejecutando en la "guitarra luna"

deben educar a sus juventudes dentro de esas características. De ahí que las universidades americanas sean verdaderos muestrarios de nacionalidades. Todos los países están representados en sus colegios e institutos, por jóvenes que luego volverán, como ya volvieron otro, para introducir en sus patrias, vitalmente y no con el pegote de la copia, las modalidades y las costumbres que han hecho de Norte América, en muchos renglones, el primer país del mundo.

Que Norte América es un inmenso crisol de juventudes, lo prueba la fotografía que reproducimos. No ha sido tomada en China, precisamente, sino en el Club del Wellesley College, durante las fiestas anuales. Se trata de Miss Thelma Jen, de Tientsin, que aparece vestida con los trajes de esa región, tocando su "guitarra luna".

EL POTRILLO MAGNATE EN PLEITO

Lo "Hípico" en lo Jurídico

Don Vicente R. Danna demandó a don Joaquín Gorina pidiendo se declarase rescindida la compra que hizo a éste del potrillo de carrera Magnate y se le indemnizasen los daños y perjuicios sufridos.

Manifestó que a principios de 1921 vendió a Gorina dos yeguas de carrera por 8.000 pesos, quedando un saldo a su favor de 4500 pesos en un vale para imputar esa suma a compras de productos del Haras La Lula, propiedad del señor Gorina.

Trasladóse el señor Donna al citado haras para examinar los productos de carrera que había en venta y dar así aplicación al vale se inclinó a comprar la potranca Burocracia, por la que se le pidieron 12.000 pesos.

El señor Gorina le ofreció algunos potrillos, entre ellos el llamado Magnate, por el que pretendía 18.000 pesos, no decidiéndose nada firme al respecto en esa ocasión.

Por último, tras largas tramitaciones, el señor Danna compró el potrillo Magnate y la potranca Burocracia.

Traído el potrillo a Palermo para empezar la doma, notó el adquirente que el animal asentaba con dificultad los miembros posteriores, acusando una dolencia, y al examinarlo se advirtió que tenía una inflamación en el tendón posterior de ambas patas.

Tal el origen de este litigio hípico, sometido al fallo jurídico.

El juez doctor Varangot, al fallar hoy este pleito, encuentra reunidos los requisitos legales para que la acción pueda prosperar, pues la venta se formalizó previo examen en el haras, quedando desde su salida del establecimiento a cargo exclusivo del comprador.

Por lo tanto, no hace lugar a la demanda.

GESTIONES PARA EL ARREGLO DEL PLEITO TRANVIARIO

El Departamento Provincial del Trabajo Interviene, Directamente en las Tramitaciones

UNA ENTREVISTA

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 13. — El comité pro paro general para el día 20 del corriente en favor de la libertad de Simón Radoviszky y todos los obreros presos, está preparando un manifiesto de propaganda en favor del paro que se efectuará en esa fecha. Hasta hoy han resuelto su adhesión las siguientes entidades obreras: Estibadores, guincheros, capataces marítimos, clasificadores de cereales, ferroviarios del puerto.

La Federación Ferroviaria del F. C. S. F. ha enviado su adhesión moral por dicha causa.

Otras entidades dependientes de la F. O. R. A., también han decretado la huelga para ese día.

El departamento provincial del trabajo continúa haciendo gestiones para solucionar el pleito entre los obreros tranviarios y la empresa.

Hoy el director del mismo prometió a la delegación del sindicato, entrevistarse con el gerente de la empresa para procurar un arreglo definitivo.

Una Incidencia Hubo en la Huelga de los Albañiles

Poco antes de las 9 horas, frente a una obra de la calle Pueyrredón 1732, se originó una disputa entre varios obreros albañiles que degeneró en desorden.

Como consecuencia de la misma resultaron levemente lesionados Cayetano Pecci, en la pierna derecha; Esteban Rugierello, en la cabeza y mano derecha; Francisco Socino, en la mano izquierda. Los dos primeros acusan a este último de haberlos lesionado arrojándoles piedras y el último a su vez acusa a Regolo Bianchini de haberle arrojado también piedras. Los nombrados están detenidos en la comisaría 19a., hallándose prófugos los obreros restantes.

Se nos Pide una Aclaración

El Nombre de una Sociedad Infantil Provoca un Lío

El señor H. Calderani se nos ha apersonado para solicitarnos la publicación de las siguientes líneas:

Señor Director del Diario CRITICA. — Muy señor mío: Tengo el agrado de dirigirme a usted solicitándole se digne dar publicidad a los hechos que paso a exponer, por ser de interés público y de justicia para quien se pueda creer defraudado en sus derechos bien adquiridos.

Señor Director: Como padre, he sido un entusiasta admirador de la obra magna desarrollada por la revista "Billiken" para las carreras infantiles en vehículos realizadas en el Balneario Municipal, y como hace 3 ó 4 días me enterara de que esos certámenes no se realizarían más, concebí la idea de formar una sociedad infantil recreativa, para continuar con la bien ponderada inspiración de la dirección de "Billiken", y a cuyo efecto reuní a varios amigos para que me acompañaran al fin propuesto, resolviendo que, en honor a la revista "Billiken", por haber sido la iniciadora del sport que ha despertado tanto entusiasmo e interés en el mundo infantil de esta capital, la sociedad a fundarse se denominaría Sociedad Sportiva Billiken, y que sería propagada la idea en el Balneario Municipal en oportunidad de realizarse las carreras que patrocinaba la revista de referencia.

Pero como alguien que no se ha compenetrado del fin desinteresado que se ha perseguido en la propaganda realizada le ha dado un cariz que puede afectar el prestigio y desinterés que ha caracterizado a la revista "Billiken", quiero dejar establecido y en honor a la verdad y a mi nombre, que nada tiene que ver la Sociedad Sportiva Billiken con la revista "Billiken", que edita la Sociedad Editorial Argentina.

La Sociedad Sportiva Billiken, o con el nombre que resuelva denominarla la comisión directiva que en oportunidad se constituirá, servirá para deleitar al niño en su infancia y preparar el hombre de mañana con su musculatura desarrollada por el sport practicado y costándole a sus padres la ínfima suma de cinco pesos trimestrales, porque, por esta cantidad se les proporcionará todos los días hábiles y feriados, vehículos para sport o entrenamiento en el Balneario Municipal y paseo de Palermo, en un sitio que en su oportunidad se solicitará a las autoridades que correspondan.

Además, en los concursos que se realizarán mensualmente, se otorgarán premios, que consistirán en vehículos infantiles.

Creyendo dejar aclarado lo que se pudo haber interpretado de distinta manera, saluda muy agradecido al señor Director. — A. Ulecia.

UNA SEÑORA FUE MUERTA POR UN GUARDIA CARCEL

El Matador Accionó, Según Pudo Comprobarse, Bajo un Ataque de Enajenación Mental

EN PAISANDU

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — En Paysandú ha ocurrido hoy un grave suceso, en el que perdió la vida una distinguida dama de la sociedad sanducera. En circunstancias que la señora María Lavaggi de Todeschini pasaba frente a la cárcel, el soldado de guardia Julio Burgués, en un acceso de locura, le hizo tres disparos, hiriéndola de un balazo de máuser, que le atravesó la espalda. La señora Todeschini falleció instantáneamente.

Al oír las detonaciones, acudieron varios superiores de la cárcel, procediéndose al inmediato arresto del matador. Este no hizo resistencia ni se movió de su puesto después de cometido el crimen. Al conocerse los pormenores de tan inesperado suceso, la sociedad sanducera condenó el brutal homicidio.

A Conquistar Otras Victorias!



Helen Wills, la notable tenniswoman norteamericana, a su llegada a Nueva York, de tránsito para Holanda, donde hoy, según informa el cable, derrotó a la señorita Bonham, por el contundente score de 6-1, 6-1. La Wills sigue siendo el puntal de todos los equipos norteamericanos. Y es, además, la más bella de las campeonas

Un Automóvil Chocó Contra un Omnibus

Esta mañana, a las 8.45, en la intersección de las calles Pedro Goyena y Senillosa, el auto de alquiler 10624, conducido por José Sanderia, chocó con el ómnibus número 11887, de la compañía Reconquista, que era manejado por Antonio P. Moreno. Resultó lesionado en ambas piernas Evaristo Migallis. Este iba a ascender al ómnibus en el momento de producirse el choque.

Fué llevado para su curación al hospital Durand. El herido es soltero, español, de 18 años, y se domicilia en la calle Dolores 625. Los vehículos resultaron con desperfectos que no han sido justipreciados. En la comisaría 10a. se encuenra detenido el chauffeur.

REANUDARON EL TRABAJO EN LA E. BUENOS AIRES

No se Registraron Novedades en el Estado Sanitario de la Ciudad y Decrece la Escarlatina

LA CUARENTENA

Las últimas 24 horas han transcurrido sin novedad en lo que se refiere al estado sanitario de la capital, como así también a la población cuarentenaria de los barcos que están cumpliendo el período de interdicción impuesto por el Departamento Nacional de Higiene.

En cuanto a la epidemia de escarlatina desarrollada en la población infantil, y sobre cuya gravedad nos ocupamos en diversas ocasiones, tiende a decrecer en intensidad, según se nos han informado en el hospital Muñiz.

Tanto en la Asistencia Pública como en el Departamento Nacional de Higiene, a donde recurrimos en procura de informaciones, se nos ha manifestado que el estado sanitario es, en la actualidad, ampliamente satisfactorio. No obstante ello, ambas dependencias continúan desarrollando la campaña de desratización e higienización de todos aquellos lugares considerados como focos de infección.

Reanudaron el trabajo los obreros del F. Provincial

Habiendo el personal del ferrocarril y del Departamento Nacional de Higiene realizado una intensa desratización y desinfección de los galpones de carga de la estación Buenos Aires, de la Compañía General de Ferrocarriles de la Provincia, donde — como lo informamos ampliamente en su oportunidad, — aparecieron varias ratas muertas de peste bubónica, los obreros, que habían abandonado el trabajo, lo reanudaron en la mañana de hoy.

En cuanto al galpón número 11, que fué donde aparecieron los roedores pestosos, continúa interdicto, de acuerdo con la disposición del Departamento Nacional de Higiene. En este galpón se continúa realizando la desratización, después de lo cual se dispondrá su reapertura.

21.3

La Temperatura es Agradable y el Tiempo Bueno

Durante las últimas 24 horas, ha adquirido firmeza el ascenso de temperatura iniciado a fines de la semana anterior. El termómetro se halla ahora, a más de un grado sobre la normal y el ascenso tiende a afirmarse, persistiendo el tiempo bueno.

La temperatura mínima registrada esta mañana a las 7 horas y 10 minutos que fué de 8 grados y 5 décimos, hacía presagiar un día de muy baja temperatura.

Empero, en el transcurso del mismo, el ascenso iniciado poco después de la hora indicada, fué adquiriendo firmeza hasta producirse una temperatura máxima de 21 grados y 3 décimos a las 13 horas y 45 minutos.

Hicieron sus Concentraciones los Irigoyenistas de Mendoza

Una en Desagravio a los Enjuiciados de la Dirección de Escuelas y la Otra la Organizó el C. C. de la Juventud Personalista

ASADOS Y EMPANADAS

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 12. — Se verificó esta tarde la concentración de las fuerzas radicales irigoyenistas que responden al interventor nacional Borzani, como demostración de desagravio a Ruben Pàlero Infante, Pedro S. Saccla y Simón Sara, que fueron absueltos de culpa y cargo en el proceso instaurado sobre su actuación en la Dirección General de Escuelas.

Desde temprano en los comités de esta capital y departamentos vecinos, estallaban bombas de estruendo y se prepararon grandes asados, empanadas y otros comestibles para agasajar a los concurrentes.

Al mismo tiempo que esta concentración el comité central de la Juventud Personalista que preside Juan B. Ramos, llevó a cabo el mitin de concentración de elementos, de manera que se notó un intenso movimiento en todas partes

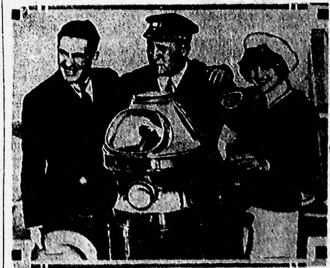
Desde las 14 horas entraron por distintos rumbos camiones y automóviles repletos de gente que victoreaban incesantemente a Hipólito Irigoyen y a los principales dirigentes de la agrupación.

Los vehículos iban adornados con banderas argentinas y otras con los colores del Parque, llegando hasta el punto central de la concentración en la plaza Independencia hastas las esquinas de las calles Patricias Mendocinas y Sarmiento.

Varias bandas de música hicieron oír marchas marciales, mientras se organizaba la columna que desfiló por la Avenida Sarmiento hasta la de San Martín y por ésta hasta el Centro Alameda, donde se encuentra ubicado un gran kiosco que sirvió de tribuna a los oradores.

La policía representada por su jefe Mariano Telleaeche, primero y segundo jefe de investigaciones Federico Foppiano y Diego González, con un buen número de agentes y parte del escuadrón de seguridad, se ocuparon en guardar el orden en la manifestación que fué muy numerosa.

EL CAP. DEL BARENDRECHT, R. ELDER Y HALDEMAN



Cuando la famosa travesía del Atlántico por Ruth Elder y Haldeman, los audaces pilotos fueron salvados por el vapor holandés Barendrecht. El cable vuelve a darnos una noticia de este barco. Una explosión de las calderas ha ocasionado cuatro muertes en su tripulación. Aquí se ve al capitán holandés, a Ruth y Haldeman.

DUEÑO DE LAS ENTRADAS



Olegario Riera, que acaba de contratar con las autoridades de la Exposición de Barcelona, la adquisición de las entradas al certamen. Pagó por la concesión 12.000.000 de pesetas

LA RENANIA ES LA MAS HERMOSA REGION ALEMANA

De Colonia a Maguncia, el Viajero Está Frente a una Sucesión de Paisajes Maravillosos

EL ITINERARIO

"No conoce Alemania quien no conoce el Rin". La frase circula — y es aceptada — en todas partes, como moneda corriente. ¿Hay en ella algo de exagerado? Seguramente no, sobre todo si tomamos como criterio para formar juicio la opinión de los propios alemanes. Parodiando una frase célebre puede decirse que todo alemán tiene dos patrias chicas: la propia, la región donde nació, y el Rin, las tierras bañadas por las aguas del río ilustre y caudaloso. Tierras extraordinarias, a buen seguro, y el adjetivo no lleva en este caso el más leve tinte de exageración. Extraordinarias por su perfil y por su fertilidad, por su historia y por su cultura.

Alemania es grande y Renania — entendiéndose bajo este nombre el país típicamente renano, las márgenes del río en el tramo que va de Maguncia hasta Colonia — es un territorio relativamente pequeño. Quien haya estado en Hamburgo, en Berlín y en Francfort, quien haya visitado Leipzig, Dresde y Nuremberg, quien haya recorrido la Selva de Turingia y la Selva Negra y después de pasar unos días en Munich haya salido de Alemania a través de los Alpes bávaros, podrá afirmar, sin jactancia, — aun cuando haya dejado de hacer el viaje del Rin — que Alemania no es para él un país desconocido. Pero quien haya, además, recreado su vista y su espíritu con las bellezas del paisaje renano, con la contemplación de los monumentos y tesoros artísticos que las ciudades renanas encierran, quien haya visitado las catedrales de Maguncia y la casa de Beethoven de Bonn y se haya detenido en Coblenza podrá jactarse, sin disputa, de conocer Alemania mejor.

Cómo se recorre el Rin

Para la excursión del Rin pueden emplearse tres medios de comunicación: el ferrocarril que, desde Maguncia hasta Bonn, corre casi continuamente a orillas del río, los famosos vapores que durante el verano circulan entre Maguncia y Colonia — finalmente — el medio de locomoción moderno por excelencia, el automóvil, utilizando las excelentes carreteras de interesante y pintoresco trazado por ambas orillas del Rin.

De estos tres medios de comunicación, los dos últimos son los más aconsejables, sobre todo en verano. Gracias a ellos puede el viajero sacar de la excursión el máximo partido. Para los turistas que utilicen los vapores — blancos palacios flotantes con excelente cocina y una copiosa bodega de excelentes vinos del Rin — resulta preferible hacer el trayecto en sentido descendente, embarcándose en Maguncia para desembarcar en Colonia, después de haber hecho las escalas que tengan por conveniente. (Para la excursión en automóvil, en cambio, es recomendable tomar la dirección opuesta, de Colonia a Maguncia). El viaje sin escalas dura, una [illegible] horas y constituye una suc[illegible] ininterrumpida de cuadros y p[illegible] vista a cual más interesantes.

Visión Maravillosa

Ante los ojos maravillosos del viajero desfilan los célebres burgos arruinados — entre los cuales los más famosos son el de Stolzenfels y los llamados del gato y del ratón, uno en cada orilla, los pueblos y ciudades — Assmannshausen, Bacharach, Boppard, Bingen y tantas otras — joyas olvidadas en la orilla del río legendario por una mano pródiga, los viñedos donde se cosechan los mejores caldos renanos cuyo nombre despierta un eco de calurosa emoción entre los buenos catadores de todo el mundo: Johannisberg, Steinberg, Rudesheim, la roca Lorelei, imponente peñasco quebrado, a cuyos pies está enterrado, según la leyenda, el Tesoro de los Nibelungos, y que inspiró a Heine la famosa poesía en la cual describe cómo los navegantes, subyugados por la voz mágica del hada de rubias trenzas, abandonaban el timón e iban a estrellarse contra las rocas. El buque se desliza junto a las dos frondosas islas de las Damas y de las Monjas y al hacerse la cuenca menos angosta se despliega ante la vista el grandioso panorama de los Montes de los Siete Picos y Königswinter con su espléndido hotel de montañas, uno de los mejores de Alemania.

El más grande de los poetas norteamericanos dijo del Rin que era "el río más hermoso del mundo". Asperas montañas, coronadas por altivos castillos ricos en leyendas, verdes viñedos en las lomas, pintorescas aldeas donde viven los cosecheros, ciudades ricas en tesoros artísticos, catedrales y palacios sin número se reflejan en la carriente de sus aguas. Cuadro deslumbrador e imponente por la riqueza de sus colores y la infinita variedad de sus formas.

Crítica
TEMAS DEL DIA

Buenos Aires, mayo 13 de 1929

Juana de Arco

CONTINUAN en Francia los homenajes a la memoria de Juana de Arco. Desde el siglo XV, en que arrastró detrás de su caballo el fervor y la admiración de borgoñeses y arnagnacios, muchos homenajes se han rendido a la Doncella de Orleáns, pero ni su beatificación, ni la santificación propuesta, han tenido el significado del sentido con que ahora se la recuerda. Diluídas las exageraciones de las leyendas formadas alrededor de su nombre y de sus actos extraordinarios, su vida constituye actualmente un espectáculo más asombroso aún, puesto que se lo contempla como alta y ejemplar expresión humana, y no como fatal predestinación divina. Con ese espíritu, se ha plegado el pueblo de Francia a la conmemoración religiosa de Juana de Arco. Como a una mujer de carne y hueso, se la ha recordado en su humilde casa de Domremy, sobre el Mosa, donde naciera en enero de 1412. Y como a una mujer de carne y hueso, porque así es más hermosa y ejemplar su vida extraordinaria, se la recuerda subyugada por el presentimiento de su destino, engrandecidos sus anhelos de paz ante los horrores de la guerra de los Cien Años, partiendo al fin, armada con una espada, una lanza y un escudo, en busca de Carlos VII.

Desde el punto de vista que hemos señalado, su paseo triunfal por la Francia sobra para merecer el homenaje que comentamos: cuando, por virtud de la voluntad inquebrantable y el fervor que supo despertar en las almas, hizo levantar a los ingleses el sitio de Orleáns, los arrojó de las márgenes del Loira, ganó la célebre batalla de Patay, tomó San Florentino y Troyes y llevó al rey, a través de la campaña libertadora, hasta las puertas de París.

Y así, también, adquieren un mejor significado las horas de terrible



martirio que sufrió desde que, abandonando a Carlos VII, por su cobardía durante el sitio de París, combatió sola hasta que fué aprisionada por los borgoñeses frente a Compiegne. Desde entonces (mayo de 1430), hasta el 31 de mayo de 1431, día que fué quemada en la Plaza del Mercado Viejo, su vida constituye un símbolo más hermoso todavía. Sufrió la penosa rotación por las innumerables cárceles de Francia, con una entereza que sigue dictando su bella lección a través de los siglos. Y luego, en Rouen, frente a Pedro Cauchon, el fanático obispo de Beauvais, ambos constituyen un contraste que debe ser enseñado, porque entraña una dolorosa y saludable enseñanza. La noble serenidad de Juana de Arco y la maligna pequeñez del religioso que tejió el infame proceso, hablan elocuentemente al espíritu de lo que es la grandeza de alma y la perversidad de la ignorancia.

Pero, todavía, la vida de Juana de Arco tiene horas solemnes. Los ultrajes de que la hizo objeto la soldadesca en la jaula, miserablemente alegórica, en que fué encerrada, permanecen simpre como llagas abiertas en el recuerdo de los hombres.

Y después de muerta, quemada más que por el fuego, por sentimientos e ideas que todavía arden en el mundo, si no es cierto que su corazón rodó, intacto, es cierto, hermosa y conmovedoramente cierto, que su vida surgió de entre las llamas, como un símbolo magnífico.

Más Papista que el Papa

NUEVAMENTE ante una negativa del Poder Ejecutivo Nacional se ha ejercitado ayer resueltamente el derecho de reunión, con motivo del mitin de solidaridad con Sandino. Una vez más el gobierno nacional creyéndose depositario discrecional de todos los derechos y garantías apela a argumentaciones innocuas para obstaculizar el derecho de reunión, con el pretexto una vez de que no era posible tolerar manifestaciones de protesta contra el ejército, por solidaridad con la dictadura española en otra oportunidad y ahora por amistad con el oficialismo de Nicaragua o por pleitisía, con los Estados Unidos. Y es la tercera vez, que al margen de esa prohibición arbitraria, el pueblo se reune tranquilamente, cumple con el motivo de la reunión organizada y queda en el consiguiente ridículo la autoridad del Sr. Irigoyen.



Irigoyen



Sandino

Tiene el actual gobierno en estas cosas un concepto sui géneris. Primero, considera que el derecho de reunión debe autorizarse previamente, cuando no hay tal cosa. El derecho de reunión se ejercita liberalmente, sin otros requisitos reglamentarios que el de notificar a la policía a los efectos de asegurar el orden, ya que no es una concesión presidencial, sino el ejercicio de un derecho consagrado expresamente por la Constitución y por nuestra tradición democrática y republicana. Segundo, cree que no es posible autorizar nada que importe una censura a lo que él considera dentro del país instituciones intangibles o que implique un motivo de discrepancia con algunos de los países extranjeros. Y en este sentido este presidente que se considera renovador y democrático, vive preocupado en que la persona del señor Primo de Rivera no provoque la menor irreverencia verbal, considera hierático al sargento Ibáñez, e interpreta como un verdadero sacrilegio todo acto de solidaridad con Sandino, por el efecto que puede causar en los espíritus yanquis. Y llevado por este tren ridículo, el señor Irigoyen está resultando más papista que el papa, ya que las manifestaciones de solidaridad con Sandino han sido realizadas con amplia libertad en la misma Norte América, encabezadas y estimuladas por el hermano del heroico guerrillero nicaragüense.

Conviene hacer resaltar que esto es una novedad en el país y que está adquiriendo, recién, formas concretas con motivo de la segunda presidencia del señor Irigoyen. Muchos de los radicales que gozan de la privanza presidencial, y el propio presidente, no deberían olvidar que en los tiempos de Roca — para ellos tan execrado desde que era la encarnación del régimen — tuvo el pueblo argentino libertad discrecional para expresar su solidaridad con los que luchaban por la independencia de Cuba, al grito de Viva Cuba Libre, o los que acompañaban hasta el puerto a los súbditos españoles que se dirigían a Cuba a sofocar el movimiento revolucionario. El señor Irigoyen parece estar olvidado de todos esos antecedentes y en una época en que por mayor progreso del espíritu democrático y político en nuestro país el derecho de reunión debía estar consagrado con una amplitud que jamás hiciera sospechar en la posibilidad de ningún obstáculo para ejercitarlo, nos encontramos con una cantidad de trabas que lo desnaturalizan. Pero, esas trabas en forma más resaltante, aún, desnaturalizan la aureola liberal que muchos adjudicaron condescendientemente al radicalismo y a su jefe.

LA PREGUNTA DEL DIA

¿Por qué Baja el Trigo?

Lugar de la Encuesta: Bolsa de Cereales

PERDEMOS PLATA A MONTONES

¡EN BUEN momento vienen ustedes a preguntar cosas del trigo! — exclama don Alfredo Corna, italiano, domiciliado en Agüero 63.

—Lo único que podemos decirles es que estamos temblando, que perdemos plata a montones...

—¿Repuntará el trigo?

—¡Ojalá pudiera saberlo! Les aseguro que entonces me llenaría de dinero. Pero cualquier profecía al respecto no pasa de una adivinación sin fundamento.



Alfredo Corna

—La baja, ¿fué prevista por los cerealistas?

—¡No! Absoluta, completamente imprevista.

EUROPA HA VUELTO A LA NORMALIDAD

EL DECANO de los vendedores es don José Genta, domiciliado en Cachimayo 144. Nos confiesa que lleva 57 años de mercado. Cuesta creer esta declaración, porque su rostro rosado, que coronan albos cabellos, da una fuerte impresión de salud y vitalidad. Oigamos la voz de la experiencia:

José Genta

—El trigo baja sencillamente porque hay mucha abundancia del cereal. No debemos olvidar que ha pasado la guerra, que Europa ha vuelto a la normalidad, y que si ella tiene trigo no nos va a venir a comprar a nosotros. El mes próximo empiezan a cortar allá, y su cosecha se anuncia muy buena. Tendremos que resignarnos a volver a la época anterior a la guerra, en que el precio del trigo oscilaba entre 5.50 y 6 pesos. 8 pesos ya era un precio extraordinario.

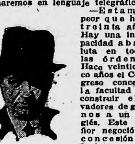
UN SOCIO POPULAR

RODOLFO SCAPULLA, italiano, domiciliado en 25 de Mayo 347, mezclador de trigos, parece un personaje popular en la Bolsa de Cereales. Atronadores aplausos festejaron la "pose" que le sacó nuestro fotógrafo.

—Hay un gran stock de trigo en el mundo entero— comenzó por declararnos.

—¿Hacemos negocio con ese vagón de trigo? — le preguntó un socio de la Bolsa.

El señor Scapulla contestó negativamente y prosiguió sus declaraciones:



Rodolfo Scapulla

—Además, según noticias recibidas de Norte América, parece que allí están largando trigo viejo de cosechas anteriores.

Diez minutos después el señor Scapulla nos alcanzaba jadeante para interrogarnos:

—¿Es cierto que ustedes van a poner en CRITICA que yo soy un acaparador de trigo? ¿O son cosas de los muchachos?

OPINA SATURNINO GARCIA ANIDO

LAS DECLARACIONES del señor Saturnino García Anido, domiciliado en la calle Florida 478, son demasiado importantes para que se puedan desarrollar en los límites reducidos de esta sección. Las consignaremos en lenguaje telegráfico:

—Estamos peor que hace treinta años. Hay una incapacidad absoluta en todos las órdenes Hace veinticinco años el Congreso concedió la facultad de construir elevadores de granos a un inglés. Este señor negoció la concesión en Inglaterra, concesión que fracasó porque se construyeron los elevadores en zonas transitorias de cosecha.

S. García Anido

Podrían constituir soluciones para precaverse contra otra crisis análoga: la pequeña propiedad rural, las cooperativas agrícolas, la construcción de elevadores, los tipos regionales de trigo, sembrar menos y mejor: hacer como con el maíz, que siempre tiene salida cualquiera sea la cosecha mundial, porque "nosotros sembramos maíz para la mesa y no para los chanchos".

El gran tonelaje sólo beneficia al transporte.

EL DECANO DE LOS MOLINEROS

EL SEÑOR José Weber (h.), domiciliado en Yatay 946, es un anciano apacible que nos mira sonriente a través de sus anteojos. Diríase definitivamente desencantado de la publicidad y el bullicio. Sonríe y nos dice que no sabe ni entiende nada de esta crisis. Se niega a posar...

—¿Cómo no va a saber el decano de los molineros? — exclama alguien en nuestro auxilio.

El señor Weber, complaciente, accede a declararnos que la baja del trigo en la Argentina, es sólo un colazo del exceso de producción mundial.



José Weber (h.)

Encuestas de Crítica
¿CUAL ES EL MAL DEL SIGLO?

¿Cuáles son los Ideales y la Moral de la Actual Generación? Tal es el Tema

NO HAY UN MAL DEL SIGLO PERO SI DE LA POST GUERRA

Lo Dice J. Natason

NO hay en verdad mal del siglo, pero sí un mal de post-guerra, nacido en 1918 y que ha evolucionado ya. En suma, un simple malestar. Todos lo están sufriendo de 15 a 60 años, lo que prueba que no es un mal del siglo, puesto que no ataca solamente a los jóvenes. Entre nosotros, la estabilización del franco ha pesado mucho en el comienzo de convalecencia que se pudo observar. Puede preverse que el retorno de las piezas de oro y de plata será un remedio eficaz. Esto parecería significar que el malestar tiene sobre todo origen monetario. François Mauriac, en uno de sus libros, pone en boca de un joven francés esta frase: "el mal del siglo es la cuestión de dinero". No suscribo enteramente la fórmula de ese "menos de treinta años", ya que niego exista un



JACQUES NATANSON A justo título se considera a Jacques Natanson, el más interesante de los dramaturgos jóvenes de Francia. Reveló una verdadera precocidad en "El hijo trucado". Y cada uno de sus dramas provocó después, la atención más halagüeña. Vióse afirmar así su relevante personalidad desde "La edad dichosa" hasta "Los amantes absurdos". Es el escudriñador implacable de las inquietudes morales y físicas de la adolescencia.

verdadero mal del siglo. Pero no puede negarse que la dureza de la vida material es la fuente de nuestros males. El papel moneda es la expresión concreta y desoladora.

* * *

OTRA causa de trastorno: falta en Francia, y en toda Europa, una generación, que alcanzaría hoy a la madurez, y que ha quedado en los campos de batalla. Salvo raras excepciones, la generación de los mayores desfallece, lo que es natural, y la generación de los menores, designada demasiado temprano para el relevo, al salir de una adolescencia inquieta, tiene los hombros un poco débiles todavía para la tarea halagüeña pero pesada que asume. De 1914 a 1918, saliendo apenas de los exámenes, los estudiantes eran enviados a la muerte. Se les lanza ahora a la vida sin noviciado previo. Hacerse matar era, desgraciadamente, harto fácil. Vivir comporta menos gloria, pero resulta bastante penoso. Se reprocha a los jóvenes su arrivismo, aparente o real. En el primer caso, es que algunos se creen obligados a engreírse y a adoptar una actitud, a fin de aparecer exteriormente dignos de las situaciones importantes que ocupan y de las responsabilidades que les incumben. En el segundo, es que han comprendido antes que sus mayores — menos trabados también por hábitos y tradiciones — que un esfuerzo normal no basta para vivir normalmente, y que es menester apuntar muy alto para alcanzar un fin simplemente mediano. Los mayores no han encontrado más que un medio para resistir a ese empuje, más violento de lo que fué el de la generación sacrificada, medio que consiste en imitar a sus jóvenes reemplazantes y modernizarse, cosa que no se logra sin dar margen a incidentes cómicos o lamentables. Sea como sea, existe competencia, hostilidad sorda y lucha más áspera que en el pasado. Verdad que puede hacerse extensiva a todos los dominios: arte, negocios, política y hasta... amor.

* * *

AGREGUESE a ello el progreso, más rápido que nunca, el sentido de las relaciones internacionales, más desarrollado; el triunfo del sport-espectáculo; la vulgarización del automóvil, que permite evadirse de las ciudades (y éste que es un remedio para la intoxicación ciudadana, significa también un principio de retorno a la naturaleza, por lo tanto, causa de indecisión, además de insatisfacción; la certidumbre del porvenir; la música sincopada; un relajamiento de los costumbres en presencia de la emancipación de la mujer, y podría concluir como lo deseaba, que no hay mal del siglo, y en cambio un sordo malestar, resabio de la guerra, hecho de mil pequeños sufrimientos mal definidos, una suerte de anemia cerebral y de fatiga nerviosa, que podrá curarse a fuerza de lucidez y voluntad.

* * *

Y contesto también, lo más naturalmente posible, a la segunda pregunta.

* * *

LA generación nueva, si bien ha sido llamada un poco precipitadamente a hacerse cargo de los primeros roles, tiene sobre la generación antigua una ventaja. Ha asistido, como ella, a la matanza, sin verse mezclada. Pero comprendió mejor que sobrevendría después algún cambio. Cuando los hombres maduros deseaban el regreso a la pre-guerra, los adolescentes, exentos de recuerdos, preguntábanse cómo sería la post-guerra, y se daban muy bien cuenta de que no podría ser como se les decía. En el fondo de su alma, aun fresca, con cerebro más nuevo y por lo tanto más clarividente, comprendían que eran viejas historias lo que se les contaba, y que el porvenir presentaríase muy diferente. Mientras la generación antigua contemplaba con un azoramiento estéril el siniestro que destrozaba todo lo adquirido por ella, la generación nueva soñaba y reflexionaba mucho más de lo sospechado, y previendo instintivamente que el porvenir sería cruel para con los débiles, íbase a las canchas de football a expandir ssu pulmones y endurecer sus músculos. Le achacaban superficialidad e impudicia. Era inquieta y juiciosa.

* * *

Y, con la paz vino su pubertad. Ha sido temerosa y brutal, sensible y torpe, como el Tratado de Versalles. Ha sido, junto con el regreso de los sobrevivientes, ávidos de reposo, y junto también con la reacción nerviosa de las mujeres, la causa de este inmenso malentendido sentimental, que empezó en 1918. que llegó a la sequedad casi absoluta (y al libertinaje), y que no ha logrado disiparse del todo. El amor cedía el lugar al placer. La facilidad era la primera condición que un hombre exigía de una mujer. Y, hace cuatro años, la más veraz contestación a la encuesta de CRITICA hubiera sido: la moral de la generación nueva es la amoralidad y su ideal el goce. Ya moralistas apresurados proclamaban la bancarrota del corazón, y ello no significaba solamente la muerte de Eros, sino la de todos los dioses generosos, de todas las virtudes del alma.

* * *

PERO he aquí la reacción. Dijo más arriba que los jóvenes eran demasiado jóvenes. Dejan ya de serlo... Y los "menos de treinta años" se aproximan a la treintena. Su experiencia es escasa, pero no deja de ser experiencia. Practicándolos, han llegado a dominar los oficios que comenzaron a ejercer sin haberlos aprendido. Ya no son novicios. Y hasta en el oficio de hombre... Se les reprochaba su precocidad, ignorando todo lo que ella les dolía. Pero esta precocidad persistente les hizo encontrar antes de tiempo una suerte de madurez, un poco frágil todavía, pero que les permite rehacerse. "Llegar joven a la madurez, uno de los secretos de la dicha", ha escrito Paul Morand. Después de muchas emociones extremas, acaso la nueva generación consiga ser feliz. Lo desea, lo quiere. Las agitaciones internas se apaciguan; la fiebre univelsal se calma.

* * *

QUE me excusen si me cito; pero, por curiosa coincidencia, algunos días antes de verme en el trance de contestar a CRITICA, había escrito para "París - América" un artículo sobre el Amor y el Teatro, que concluía poco más o menos en estos términos: "El franco oro va a reemplazar al franco papel. El amor oro va a reemplazar al amor papel. El corazón no será declarado en quiebra".

* * *

LA nueva generación se esfuerza en encontrar la moral, perdida un momento, y encontrarla un poco menos austera — en el mal sentido de la palabra — menos arbitraria, mejor adaptada a las condiciones modernas, más inteligente. Se sabe que nada impulsa más a pecar que una moral exagerada. La moral de la generación sería *una moral dictada por la inteligencia del corazón*.

* * *

SU ideal? ¡Ah! Es inmenso y complejo, hecho de muchos dolores y de muchas esperanzas. ¿La dicha? Sí; pero aparece bien imprecisa... ¿El amor? En todas sus manifestaciones, desde la amistad hasta la ternura, pasando por el afecto familiar. Sin duda, pero... ¿El trabajo fecundo? El progreso? ¿La prosperidad material? ¿Un magnífico renacimiento artístico? Seguramente... pero también, sobre todo, ¡ah!, sobre todo, a fin de que todo ello sea posible: LA PAZ...

Jacques Natanson (firma)

ES LA EPOCA LA QUE ESTA ENFERMA. ES LA CIVILIZACION

Lo Afirma C. Ricci

¿EL mal del siglo? Mejor fuere decir el mal de la época. Porque es la época la que está enferma, es la civilización en su conjunto la que está en crisis.

Pero, ya nos refiramos al siglo o a la época; a la generación que desaparece o al momento histórico que imprime su sello en la materia del devenir humano, lo serio del caso es que la enfermedad existe, que la sociedad está enferma.

* * *

ESTE mal es la falta de ideal; la falta del sentido espiritual de la vida, del sentido que da valor y finalidad a la existencia.

* * *

TODOS los esfuerzos de la humanidad actual están dirigidos a conseguir el bienestar material. El maquinismo y el industrialismo nos crean de continuo nuevas necesidades y nos constriñen a satisfacerlas. De ahí nuestra vida material y utilitaria; nuestra ciencia aplicada; nuestro arte sin inspiración; nuestro pensamiento sin genialidad; nuestro positivismo, nuestra carencia de entusiasmo, de fe, de esperanza.



CLEMENTE RICCI historiógrafo. Realiza investigaciones fundamentales sobre la época rosista y la colonial. Adscripto al Archivo de la Nación y profesor en la Facultad de Filosofía y Letras.

* * *

PERTENECEMOS a una generación senil. Carecemos de juventud, de impulsividad, de vehemencia. Somos reflexivos, interesados, prudentes, previsores, utilitarios.

* * *

ESTOS, empero, son síntomas peligrosos. Son los síntomas de la decadencia, cuando ésta se inicia en las civilizaciones que hán superado el apogeo. Por eso, nuestra época tiene tantos puntos de parecido con la época de Perícles y con la de Augusto.

* * *

COMO se resolverá, si se resolverá, la nueva crisis histórica?

* * *

LA herencia de Perícles fué recogida por Roma; la de Augusto por el mundo germánico. Entonces, la humanidad occidental tenía reservas. ¿Ahora? Ahora no las hay; han sido exterminadas.

* * *

CUAL podría ser, pues la solución? No soy profeta, ni deseo serlo.

* * *

LLEGAN del Extremo Oriente relámpagos de tempestad, rumores de catástrofe que amenazan el orbe.

* * *

EN nuestro mundo hedonista, materialista y utilitario, podría secarse una vez más la hierba bajo el caballo de Atila.

Clemente Ricci.

El P. E. Investigará la Compra de Armamentos

La Presidencia de la Comisión Investigadora Será Confiada al General Aranzadi

EL Ministerio de Guerra dará a conocer, en breve un decreto del Poder Ejecutivo mandando investigar la inversión de fondos hecha en Europa por la comisión encargada de la compra de los armamentos, de acuerdo con las leyes secretas votadas por el Congreso. El voluminoso expediente que se ha formado con los antecedentes de esta cuestión, será estudiado detenidamente por el titular de esa cartera, general Dellepiane, y varios técnicos militares, a fin de concretar los puntos que deberá abordar la comisión investigadora, cuya presidencia ha sido confiada, según nuestros informes, al general de división Gerardo Aranzadi.

Los componentes de dicha comisión colaborarán en los estudios preliminares de los contratos y el examen de los materiales recibidos para estar en condiciones de actuar en Europa en pleno conocimiento de su misión.



General Aranzadi

UN ESTADO LIBRE DE ALEMANIA SE UNIO A PRUSIA

Desaparece Así, el Minúsculo Ex Principado de Waldeck, de 1.100 Kilómetros y 61 Mil Habitantes

EL PANTANO DEL EDER

La fecha 10 de abril de 1929 pasará a la historia interna de Alemania por haber sido el día en que desapareció uno de los pequeños Estados Libres alemanes que sobrevivieron a la revolución, el minúsculo ex principado de Waldeck. Su desaparición ha sido voluntaria. Los 61.000 habitantes del Estado acordaron por gran mayoría, en reciente plebiscito, la incorporación de su pequeño país a Prusia y para conmemorar debidamente la consumación de este acuerdo han sido acuñadas en Alemania un cierto número de monedas de tres marcos con las armas del antiguo principado y la inscripción: "Reunión de Waldeck a Prusia".

Dentro del exiguo territorio — poco más de 1.100 kilómetros cuadrados — del que fué hasta hace poco Estado Libre de Waldeck se encontraba, además del balneario de Wildungen, uno de los más famosos del mundo para el tratamiento de las afecciones renales, el pantano del Valle del Eder, con sus 27 kilómetros de longitud y sus 45 metros de profundidad, el mayor de Alemania y de toda Europa. Originarios de Waldeck fueron, entre otros nombres de importancia para la historia política y cultural de Alemania, dos célebres artistas: el escultor Rauch y el pintor von Kaulbach.

Se Inauguró un Salón de Arte Belga

Organizado por Madame Leony R. de Naumans se ha inaugurado hoy una exposición de arte moderno belga. Figuran allí obras de los más destacados artistas de la época presente que constituyen el acervo artístico de la nación antes citada. La exposición fué inaugurada por el ministro de Bélgica, conde Roberto Van Der Straeten - Ponthoz. Se pueden admirar allí cuadros de Baes, Goya, Reolofs, Girardet, Timmermans, Hess y otros. La apertura de este salón belga constituye todo un acontecimiento artístico ya que de esta manera nuestro ambiente se pondrá en contacto con las obras actuales de un país de una sólida tradición artística como es Bélgica. La exposición ha sido instalado en la Galería Naumans situada en Lavalle 742.

ANOCHE FALLECIO EL GOBERNADOR DE JUJUY



A consecuencia de un síncope cardíaco falleció ayer el gobernador de la provincia de Jujuy, teniente coronel Pedro S. Pérez. Ocupó la banca de diputado nacional en 1912. Fué llevado por segunda vez a ocupar la gobernación de Jujuy — cargo que había desempeñado en el año 1918 — por el Partido Radical "antipersonalista". El puesto que deja vacante el teniente coronel Pérez será ocupado por el presidente de la Legislatura, señor Arturo Pérez Alisedo.

EL DOCTOR GIACOBINI HABLARA SOBRE DERECHO POLITICO

El Partido Salud Pública

El martes próximo, a la hora 18, en el local de la calle General Urquiza número 2159, el doctor Genaro Giacobini dará una conferencia auspiciada por el Partido Salud Pública, en la que tratará un tema de derecho político.

Como el acceso al local será libre, en cierto modo este anuncio equivale a una invitación que el comité organizador hace extensivo a todas las personas que deseen oir al conferencista.

LE ENYESARON LA PIERNA ¡Y... ABUR!

Alejandra Belcare, argentina, de 29 años, soltera, y nativa de Empedrado (Corrientes), de profesión sirvienta, fué internada en un hospital.

Allí el doctor Robertson Lavalle, nos dice, le ingertó un hueso en un tobillo, que extrajo del tobillo sano, y luego la enyesó.

El médico hizo una buena operación pero le dió una receta muy difícil de cumplir, que no se saque el yeso durante seis meses y que no trabaje...

Alejandra es sirvienta de profesión, y la índole de su mal no le permite estar hospitalizada.

—¿Qué hago, señor—nos pregunta— si no puedo trabajar?

Esta enferma, sin cama, sin salud y sin dinero, y condenada al reposo, en la calle Rivera y Fitz Roy, 2o. piso, nos pide unas líneas para ver si algun lector de CRITICA puede proporcionarle el reposo que necesita por tres meses más (le enyesaron la pierna el 25 de febrero último).

ASAMBLEA DE LOS CONDUCTORES DE CARROS Y CAMIONES

Se Efectuará en el Tigre el Sábado Próximo

La sociedad de resistencia Conductores de Carros y Camiones de Tigre, efectuará el sábado próximo una gran asamblea en la calle Tres de Febrero 300, Tigre, a cuya asamblea se invita, especialmente, a los conductores de los ómnibus que aún no se hallan organizados.

En la asamblea de referencia, que se efectuará a las 20 horas, será considerada la siguiente orden del día: 1o. Acta anterior; 2o., Correspondencia; 3o., Balance; 4o., Asunto Comité de Relaciones; 5o., Asunto delegados a la capital; 7o., Lista de desocupados y asuntos varios.

DOS SEÑORITAS JOVENES

domiciliadas Tacuarí 1320, buscan trabajo. Poseen conocimientos generales en trabajos de escritorio, casa de comercio, vendedoras, etc.

Presentan buenas referencias personales.

LAS MUJERES SE DEFIENDEN DE UN CARGO OFENSIVO

Varias Lectoras nos Escriben Sobre la Carta de "Ernestito" a quién Castigan Duramente

RAZONES LAPIDARIAS

Nuestra saludable campaña en favor del respeto a la mujer ha adquirido de pronto un vivo carácter polémico. La carta de "Ernestito", que ensayara una defensa poco atinada de la conducta masculina, achacando los defectos de ésta a otros tantos de la mujer, promovió un revuelo de indignación explicable en el campo femenino. Nos siguen lloviendo las esquelas de mujer en las cuales "Ernestito" queda bastante mal parado. A sus recursos meramente dialécticos, la mujer responde, en general, con una terrible lógica. Sus razonamientos son exactos, firmes, indiscutibles. Desde luego, los compartimos. Hemos sido los primeros en denunciar el ninguno o escaso respeto que se tiene por la mujer porteña, y la referida carta de "Ernestito" la entregamos oportunamente al público como una expresión deliberada. Sabíamos de antemano que su autor recibiría el correctivo femenino. Nos es grato constatar que ha sido así.

He aquí una digna voz de mujer que se encara directamente con "Ernestito":

La Plata, mayo 10.

Ernestito:

Sus injustas y descorteses frases no han despertado en mi alma de mujer, **bien mujer y bien digna**, ni un átomo de rencor, ni un cachito de despecho: muy al contrario, al concluír la lectura, una sonrisa de conmiseración, de piedad, dibujóse en mis labios. Descubrí en usted al hombre envenenado, al incomprendido que jamás llegó a gustar las caricias de una mujer, no porque careciera de condiciones, sino por falta de "muñeca". Por eso lo compadecí. ¡Pobre Ernestito, cuántos "olivos" habrá tenido que aguantar!

Y convénzase, Ernestito, aunque tarde, que a las damas no nos agradan los impulsivos, los que no saben enternecer nuestros corazones con arrullos de enamorados, puesto que somos hijas de la ternura que no empalague y no del rigor a la tiranía a quien parece usted muy adicto. Al menos el egoísmo de su carta así lo hace entrever...

¡Pobre Ernesto, cuán desgraciado es, cuántos errores padece! ¿Por qué no trata de enmendarse, amiguito? Le aseguro que si cambiara de táctica le iría (sin ironía) mejor. Entonces las mujeres serían más pródigas con usted.

¿Qué le sucede? ¿Frunce el ceño? ¿Quiere protestar? ¡Ah, ya sé! Dice usted que en su odio por las mujeres no interviene el despecho. Imposible; el despecho es el único resorte capaz de poner en movimiento las rueditas del veneno que llevamos dentro; no, no. No se trata de convencerme de lo contrario.

Escuche bien, Ernestito: dice usted que las mujeres carecemos "de espíritu de sociabilidad". ¿Cómo quiere que hagamos sociedad con hombres como usted, por ejemplo, que no pueden proporcionar a nuestra vida más que "cianuro"?

Dice que somos "incultas". ¿A quiénes podremos demostrar nuestra cultura y la envidia de nuestras congéneres nos aplastan, y los hombres burlan y satirizan a quien la posee? "¿Sabés por qué dejó a Fulana? Porque es muy mujer, porque sabe mucho". Esta es una frase frecuente en labios de los hombres".

Que pecamos por "mal educadas" ¿Pero quién sino los hombres han cooperado para la presentación definitiva del estado anormal por que hoy pasa la educación femenina? ¿Quién se ríe de una mujer que diga "burla" y no "cachada"? Los hombres. ¿Quién "cacha" a la mujer bien educada, meticulosa, femenina, tomándola por tonta en lugar de discreta y prudente, sino los Ernestitos de su calaña?

¿Que no somos "puras"? Sepa, señor, que no existen tantas mujeres de "dignidad maculada", como usted cree, pues hoy la mujer ha aprendido a independizarse, hoy es liberal, muy liberal, cualidad ésta nacida de la civilización pero que es mal interpretada por los Ernestitos irrazonables, cándidos, que no viviendo en el ambiente de pureza que crea la liberalidad bien comprendida, aún con[illegible] su nombre al cuidado de una mujercita tímida, con cara de gata [illegible], que no es más que la capa de su desvergüenza.

Agrega usted frases calumniosas como la de "chatez intelectual". ¡No me haga reír, caballerito! Y "deplorable estrechez de criterio". Dígame: ¿quién predice, no como bruja, ni pitonisa, sino como psicóloga, las embestidas a que está expuesto el marido si persigue empecinado la realización de un negocio? ¿Y quién lleva sobre sí todas las culpas si luego el asunto sale mal, como sucede siempre. Es el hombre de "criterio" quien llora y se desespera y maldice y jura por no haberle hecho caso a la mujer. ¿Quién tiene, entonces, más criterio?

Y salgamos del hogar si Vd. quiere. En el campo científico e intelectual vemos que la mujer ha demostrado tanta capacidad como el hombre para todo. Hay consejeras, abogadas, literatas que para no desmerecer ante el egoísmo de los hombres; hay sabias e inteligentes doctoras, ingenieros, etc., etc. Convénzase, amiguito. ¿No nota que pierde la partida?

Otra ocurrencia de su pluma envenenada es ésta: "feminidad menguada". ¿Dónde va a hallar mujer más femenina, más viva, más "canchera" (como diría usted) que en nuestro país? Aquí la mujer es despierta porque así lo impone la "casa y la pesca", ¿comprende? Aquí es razonado[illegible] pues lee y sabe leer y sobre todo, sabe lo que lee puesto que se compenetra, y si algo no comprende no abandona la lectura. Aquí la mujer es inteligente por naturaleza pese a su condición: es culta, es múltiple en su saber; días pasados hallándome en rueda de amigas destacóse una mujercita muy femenina quntó discretamente, bailó maravillosamente, charló sobre artes (plural) a conciencia; y habiendo irrumpido en la sala un señor cultísimo platicó con ella sobre el tema común pero difícil de la vida, asombrando al tal señor la interpretación clara de la joven.

Además sé que es buena ama de casa. Y cuenta, amigo, sólo veinte floridas primaveras.

Quiero dejar sentado con lo dicho que la mujer argentina es **abordable** y sabe "llevar" una conversación sin caer en vulgaridad. Y ahora, amiguito, le diré que aunque Vd. piense tantos horrores, poseemos la virtud y habilidad de ser para la sociedad algo más que simples muñequitas bien pintadas: sabemos, señor Ernestito, ser buenas madres y si se presentara la oportunidad, también grandes patricias.

Con esto, creo haberle demostrado cuán equivocadas son sus opiniones y creo también haber salvado el juicio que de la mujer argentina pudo haberse formado algún lector de Vd.

Salúdalo.

Eddis.

Eddis supo mantener la necesaria serenidad, que se refleja en sus conceptos francamente irrebatibles.

Otras cartas de mujer son, sin embargo, cálidas, vibrantes casi. Ernestito suscitó la adorable cólera femenina. Una de las esquelas, que suscribe Una porteña, resulta bastante sugestiva. Es ésta, que transcribimos sin quitar punto, ni coma:

Señor director de CRITICA:

Mis respetos:

Con la indignación que es de imaginar he leído la carta del que equivocamente firma "Ernestito". Mejor le sentaría "Despechado", porque, sin lugar a dudas, su carta demuestra la hiel que acumuló en sus continuados fracasos de "Don Juan". Se vuelve ahora contra nosotras. Pobrecito: nadie puede culparnos de no tener buen gusto. Sólo somos "inabordables" para los esperpentos, y, sobre todo, para los mal caballeros.

No se puede menos que adivinar a través de las líneas de "Ernestito", que, aunque pretende disimularlo, es el perfecto cuarango. Por desgracia no se trata de un ejemplar raro en las calles porteñas. Ante ellos, para poner coto a sus groserías, no nos queda otro recurso que adoptar ese aire estirado que por porpio experiencia debe conocer "Ernestito", quien ni siquiera tuvo la suficiente hombría de firmarse Ernesto.

Agradeciendo al señor director la campaña en pro del respeto a la mujer, saluda a Vd.

UNA PORTEÑA.

Un Auto Estrellóse Hoy Contra un Arbol



Hoy, a las 12.35 horas, en la calle Rivadavia, frente a la finca señalada con el número 2110, un automóvil se estrelló contra un árbol, destrozándolo.

A la hora mencionada, Francisco García San Martín, español, casado, rematador, de 35 años de edad, conducía por la calle Junín al Norte el automóvil de ensayo chapa 35 Las Heras y, al doblar por Rivadavia al Este, se le cruzó otro automóvil, cerrándole el paso. García, para evitar un choque efectuó un viraje brusco, pero no obstante sus deseos, el automóvil que conducía subió a la acera, yendo a chocar contra uno de los árboles que existen en la citada arteria. Inmediatamente concurrió un vigilante de la sección 6a. y comprobó el accidente.

El conductor resultó ileso y los desperfectos del vehículo no han sido valuados.

San Martín se domicilia en la calle Arroyo 981.

El conductor del automóvil que estuvo a punto de ser chocado, consiguió huir de inmediato procurándose su detención.

Otros Cables del Exterior

Calles Entregará Hoy su Informe Oficial

Nada se Sabe con Respecto a los Proyectos del ex Presidente

SE HACEN MUCHOS COMENTARIOS

(Associated Press)

MEJICO, 13. — Se hacen numerosos comentarios respecto a los futuros proyectos que podrá alimentar el Gral. Calles, quien regresa a esta capital después de cumplir con éxito la promesa que hizo al pueblo mejicano, en su discurso de despedida, el 1o. de diciembre, cuando abandonó el gobierno en manos de Portes Gil, de que se retiraba a la vida privada, pero que siempre estaría dispuesto a servir a su país cuando fuese necesario.

Llegó esa hora al estallar la revolución, e inmediatamente Portes Gil le confió el Ministerio de Guerra, en reemplazo del general Amaro, que no podía cumplir debidamente su cargo por haber recibido una herida en un ojo.

Calles inmediatamente se entregó a la tarea de sofocar el movimiento subversivo y las tropas federales, bajo su comando, resultaron victoriosas.

Mientras la capital se vió amenazada por dos lados, Calles dirigió la campaña desde Méjico, pero al ser aniquilados los revolucionarios de Veracruz, el ex presidente fué al campo de batalla, donde permaneció desde el 13 de marzo.

A su llgada a esta capital, ayer a mdíodía, Calles fué recibido por el presidente Portes Gil, numerosos generales, altos funcionarios y millares de personas, que permanecieron durante varias horas en la estación del ferrocarril y sus alrededores, esperando su llegada.

Después de una pequeña manifestación en los andenes, Calles se retiró precipitadamente hacia su residencia, sin hacer declaraciones respecto al futuro y postergando hasta hoy la entrega a Portes Gil del informe sobre la campaña.

MC TIGUE VUELVE AL RING DESPUES DE VARIOS AÑOS

Peleará Esta Noche con el Holandés Paul Hoffman

SEMIFINAL

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Después de permanecer ausente de los rings durante casi un año, el veterano Micke McTigue, ex campeón mundial de la categoría mediopesado, se presentará nuevamente esta noche ante el público, en Saint Nicholas Arenas, para dirimir superioridades con el holandés Paul Hoffman, en la pelea semifinal.

McTigue ha perdido su antigua furia batalladora después de haber sido puesto knock out varias veces por Mickey Walker, Tuffy, Griffiths y otros.

Se Dió un Concierto de Música Argentina al Rey Víctor Manuel

(Associated Press)

ROMA, 13. — La orquesta argentina de Eduardo Bianco dió un concierto ante el hey Víctor Manuel y la reina, en Villa Savoia.

Los últimos conciertos los realizará esta noche y mañana en la Sala Umberto.

EN GUADALAJARA SE ENCARCELARON MUCHAS PERSONAS

Entre Ellas Hay Mujeres de la Alta Sociedad

LAS CAUSAS

(Associated Press)

MEJICO, 13. — Según el corresponsal de "El Gráfico" en Guadalajara, han sido arrestadas en estos últimos días 104 personas, incluyendo 22 mujeres, por ayudar a los rebeldes irregulares, y las autoridades anuncian que serán enviadas a la colonia penal de las islas María.

Entre los detenidos figuran varias mujeres de la alta sociedad.

Se acusa a los arrestados de haber facilitado a los rebeldes, armamentos y ayuda financiera.

HAN FRACASADO LAS GESTIONES PARA EL ARREGLO

LOS SALARIOS

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — La comisión ejecutiva de la asociación de patrones de trabajos de construcción votarán el lock-out, en su reunión de esta tarde, medida que afectará a 75.000 obreros.

El presidente de la asociación, C. G. Norman, hizo este anuncio después de conferenciar con el consejo de obreros de construcción, esta mañana, y haber fracasado para llegar a un acuerdo respecto a salarios.

Cinco Vidas más ha Costado la Aviación

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Cinco personas perecieron y dos resultaron heridas en diferentes accidentes de aviación que ocurrieron ayer en varias partes de los Estados Unidos.

SI LEVANTABAN LA PRESION, LA NAVE SE SALVABA

Prestó Declaración el Contramaestre del Vestris

UNA FRASE

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 13. — El contramaestre del Vestris, Elton Clark, manifestó al ser interrogado, durante las investigaciones que se realizan con motivo del hundimiento de dicho vapor, que pocas horas antes de que se hundiera oyó al ingeniero jefe que le decía al capitán Carey:

—Si pudiéramos levantar la presión podríamos salvar el buque.

Elton Clark añade que no oyó la respuesta del capitán Carey.

EN INGLATERRA DESMINTIERON UNA NOTICIA

Se Refiere a la Proposición Sobre el Desarme Nacional

ESTADOS UNIDOS

(Especial para CRITICA de International)

LONDRES, 13. — En los círculos oficiales se desmiente la información de que la Gran Bretaña haya recibido detalles sobre las proposiciones de los Estados Unidos respecto al desarme naval, complementando el discurso de Mr. Gibson.

Los Estudiantes han Provocado Serios Incidentes

La Universidad de Desmoines Fué Cerrada

LOS YANQUIS

(Associated Press)

DESMOINES, Iowa, 13. — Alrededor de un centenar de estudiantes de la Universidad de Desmoines asaltaron la residencia del reverendo Carl Gaschow, ministro luterano, que había dado asilo a tres estudiantes canadienses. La policía dispersó a los manifestantes.

La Universidad fué cerrada el sábado debido a los desórdenes provocados por los estudiantes, los cuales aparentemente son motivados por el antagonismo reinante contra los estudiantes canadienses, los cuales se dice, que se han mostrado irrespetuosos con la bandera estadunidense.

Varios profesores han sido expulsados del establecimiento.

La Radiotelefonía y la Propaganda

(Associated Press)

WASHINGTON, 13. — La Junta Metodista de Temperancia, que se encuentra reunida aquí, condenó los carteles y avisos radiotelefónicos que hagan la propaganda de las marcas de cigarrillos, pues los considera "una tentativa de extender el vicio de fumar hacia las muchachas y niños".

HOY DISERTARA POR RADIO EL GENERAL BALDRICH

En prosecución del ciclo de conferencias radiotelefónicas que viene transmitiendo todos los lunes desde la estación L R 3 la Alianza Continental, esta noche, a las 22 horas, disertará el consejero honorario de la entidad, general Alonso Baldrich, sobre "La obra corruptora de la Standard Oil en la provincia de Salta".

La conferencia del lunes próximo estará a cargo del presidente de la Alianza Continental, doctor Arturo Orzábal Quintana.

SE HALLA ENFERMO EL MINISTRO DEL INTERIOR

A causa de encontrarse ligeramente enfermo, el ministro del Interior, doctor Elpidio González, no concurrió esta tarde a su despacho de la Casa de Gobierno.

LA DICTADURA DE CHILE COMETIO OTRA INIQUIDAD

Difamó a los Hombres de Bien y Desaparecido Uno, se Asoció al Duelo Popular

EL CASO VAN BUREN

Del Dr. G. Gallardo Nieto

Los S. S. Agustín Edwards y Carlos Van Buren resistieron, hasta donde les fué posible, la avidez de la Dictadura chilena, envuelta en protestas de bien público, deseosa de entrar también a saco en los cien millones dejados por el señor Santa María para la fundación de una Universidad Industrial en Valparaíso, porque el testador ordenó expresamente que no se diese al gobierno ninguna intervención en ello.



Agustín Edwards

Despachados en sus chantages, Ibáñez y su ministro de Hacienda, Pablo Ramírez, acusaron a los albáceas de haberse apropiado fraudulentamente la cuota del veinte por ciento que el Código Civil asigna tratándose de asignatarios modales, carácter jurídico que, sin ninguna duda, tenían los S. S. Edwards y Van Buren.

Ordenaron que los diarios, controlados por la censura oficial, publicasen cuanta injuria pudieron concebir contra dos hombres que habían servido a Chile durante muchos años en el Gobierno, diplomacia, actividades financieras, y asistencia social; y hasta en un rotativo matinal de Buenos Aires pagó el ministro Ramírez, cuatro mil y tantos nacionales, por la reproducción de un panfleto difamatorio.

Valiéndose de un funcionario judicial de Valparaíso, y de Tribunales que responden servilmente a la tiranía, incoaron un menguado proceso contra los albaceas, para que devolviesen a la Fundación Santa María lo que, legalmente, habían recibido con innegable legitimidad; y se dictaron múltiples medidas precautorias contra los bienes personales de ambos transmitidos por exhortos cablegráficos a las Embajadas y Legaciones de Chile en América y Europa.

Hasta esos extremos, profundamente injustos y demostrativos de una odiosidad patológica, llegó la persecución destinada a hundir moral y socialmente a dos dignos servidores de Chile; nada detuvo a una Dictadura que ha prodigado las inmoralidades en todos los órdenes de la vida nacional, que ha saqueado las arcas fiscales, que ha favorecido con novecientos mil pesos anuales por vía de sueldos, gastos de representación y reservados, al tiranuelo; con sesenta mil pesos anuales a cada uno de sus cómplices en los Ministerios; que ha mantenido en el carácter de ministro de Justicia y Hacienda al propio yerno del Dictador; y que se desenvuelve en banquetes y orgías permanentes a expensas del Tesoro público. Esas vergonzosas hostilidades a dos hombres de bien pudo consumarlas impunemente la dictadura, porque allí impera el terror y nadie puede formular una protesta o censura.

Noble represalia de Edwards

Sobreponiéndose a estas injusticias, prefirió Edwards, con elevación de alma poco común, perdonar y olvidar: se resignó a mantener abiertas, en actividad, todas sus empresas periodísticas de Santiago y Valparaíso, donde miles de personas, de todas las clases sociales, viven de sueldos y salarios. Continuó trabajando en Europa para que poderosas instituciones de Estados Unidos e Inglaterra, aportasen nuevas iniciativas y mayores capitales al desarrollo de la industria salitrera que procura al Estado de Chile una fuerte renta por derechos de exportación; y, finalmente, siguió escribiendo varios volúmenes, publicados en inglés y español, para dar a conocer la historia de Chile, sus variadas fuentes de riqueza, sus maravillosas posibilidades industriales. Mientras los ailetes que la dictadura militar ha llevado a importantes cargos ministeriales, difamaban a Edwards, insistía éste en servir decidida e infatigablemente los verdaderos intereses de la patria.

Hermosa actitud de Van Buren

También tuvo el talento y la virtud necesaria de colocarse por encima de la miserable persecución de la dictadura, dando nuevos testimonios de su proverbial generosidad en favor de los pobres y enfermos; y en carta enviada a un ministro del tirano, en 26 de mayo de 1928, le decía:

"Al recibir lo que se me asignó en los bienes del señor Santa María manifesté pública y solemnemente que no aceptaba esos bienes para mí, sino para la asistencia social. Largos años de trabajo me habían permitido formarme un capital propio de alguna consideración y desde que pude hacerlo, mucho antes de la muerte del señor Santa María, cumplí con el deber de destinar a la atención de los desvalidos, cantidades que suman algunos millones de pesos. Coloqué en una cuenta especial lo que se me entregó de la Sucesión del señor Santa María y lo he estado distribuyendo silenciosamente y metódicamente, desde el primer momento, y lo seguiré naturalmente haciendo sin reservarme un centavo".

Testamento de Van Buren

Testó como el caballero sin tacha, cual cisne que cruza el charco sin que el lodo manche su plumaje: dejó cinco millones de pesos chilenos a deudos inmediatos, amigos, servidores, monjas de hospitales; y luego, pensando en los intereses permanentes de su patria, de nuestro pobre Chile, destinó las dos terceras partes de su haber — más de diez millones de pesos — a obras culturales, a asilos de beneficencia, a bibliotecas, a fundaciones del más alto interés público, a obras que servirán para recordar indefinidamente su alma de filántropo de verdad, de patriota ejemplar.

La última hipocresía de la dictadura

Los mismos dirigentes de la situación de fuerza que agobia a nuestro país, comprendiendo la justa intensidad del duelo público que significaba la muerte de Van Buren, tuvieron el impudor de asociarse a las manifestaciones del sentimiento general que acompañaba al hombre de bien, y dispusieron que el intendente de la provincia, y otros funcionarios representasen al gobierno en los funerales....

En vida de Van Buren, le habían calumniado, perseguido y difamado: muerto ya, creyeron que les era lícito profanar el dolor de los chilenos, haciéndose copartícipes de la inmensa y justa pena causada por el fallecimiento de un hombre que fué siempre bueno entre los buenos.

Galvarino Gallardo Nieto

Hoy Mejoraron los Precios de Cereales

MERCADOS DE CEREALES Y LINO

MOVIMIENTO Y COTIZACIONES DEL DIA

Después de las grandes bajas de los días de la semana anterior, los precios de trigo y de maíz han experimentado pequeñas mejoras los dos últimos días. Hoy también al reanudarse las actividades bursátiles, el tono del mercado ha experimentado una mejora regular, siendo que las operaciones se desarrollaron con repuntes para todos los granos. Han renacido, por ahora, las esperanzas en que poco a poco se irán recuperando las pérdidas sufridas en los días de la semana pasada. En los mercados europeos, según los cables, se ha operado con precios en alza, a pesar de que la demanda no era muy activa. En los mercados americanos, en Winnipeg y Chicago la fluctuación es notoria, vacilando en mejorar en buen escala los precios.

Durante el desarrollo de las operaciones de la semana que empieza, tendremos ocasión de comprobar el rumbo definitivo que tomará el mercado mundial, en lo que se refiere a los precios del trigo y del maíz. Porque las últimas noticias que publicamos en otro lugar sobre la situación de las cosechas mundiales son más favorables que las semanas anteriores, a pesar que son algo atrasados en varios países. Especialmente las perspectivas han mejorado en Alemania, Francia, España, Italia y otros países, lo que seguramente será de gran importancia para las transacciones futuras.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	8.60	7.50	15.55	7.—
Mayo	8.60	7.50	15.55	7.—
Junio	8.70	7.60	15.65	7.05
Julio	8.85	7.70	15.80	7.25
Agosto	9.—	7.75	15.90	—
Setiembre	9.15	7.85	16.05	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ moneda nacional, por los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo Barleta, 80 kil.	9.—	9.10
Id. B. Aires, 78 kilos	8.45	8.55
Lino, 4 o|o c|extraños	15.35	15.45
Avena, 47 kilos	6.65	6.90
Maíz amarillo	7.30	7.47 1|2
Bahía Blanca		
Trigo pan. 80 kilos	8.70	8.80
Avena, 47 kilos	6.75	6.90

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

SEGUNDA RUEDA

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	8.55	7.35	15.45
Mayo	8.55	7.40	15.45
Junio	8.70	7.45	18.80
Julio	8.85	7.55	15.60
Agosto	8.95	7.65	15.70

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios, en $ m|n. por los 10 kilos de harina.

	Anterior	Hoy
Harina 000	1.50	1.51
" 00	1.40	1.41
" 0	1.25	1.26
" Especial	1.18	1.19
" Segunda	0.73	0.73
" Esp. export.	1.20	1.20

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n. por los cien kilos:

Liverpool

Trigo, alza, mayo, 0.18; julio y octubre, 0.20.

Maíz, alza, julio, 0.05.

Hull

Lino, baja, mayo y julio, 0.14.

Winnipeg

Trigo, alza, mayo, 0.04; julio y octubre, 0.05.

Chicago

Trigo, alza, julio, 0.05; setiembre, 0.09.

Maíz, id., julio, 0.01; setiembre, 0.03.

Duluth

Lino, sin cambio.

BOLSA DE CEREALES

En la fecha se ha vendido en esta Bolsa las siguientes cantidades de granos, con precios por los cien kilos:

	Bolsas	de $ m|n.	a $ m|n.
Trigo	5.337	7.60	9.—
Maíz	2.960	7.65	8.60
Lino	1.603	13.10	15.50
Avena	4.152	7.—	8.50
Cebada	378	6.50	7.90

Entradas

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entradó en la fecha lo siguiente:

Trigo	24.714 bolsas
Maíz	17.721 "
Lino	6.631 "
Avena	5.141 "

ALGODON — LIVERPOOL

Precios de clausura, equivalentes en $ m|n. el kilo de algodón:

	Hoy	Anterior
Julio	1.05	1.05
Setiembre	1.05	1.05
Diciembre	1.05	1.05

CAMARA ARBITRAL DE ROSARIO

Cotizaciones oficiales

	Anterior	Hoy
Trigo No. 1	8.80	9.—
" " 2	8.42 1|2	8.62 1|3
Lino, 4o |o c|extr.	15.40	15.40
Maíz amarillo	7.20	7.35

RESUMEN SEMANAL DE EMBARQUES MUNDIALES DE GRANOS

(EN TONELADAS)

	Esta sem.	Sem. ant.	Año 1928
Trigo Norte América	206.044	174.121	149.790
" Argentina	167.545	115.930	121.884
" Australia	50.511	72.283	90.790
" Varios	6.749	—	1.959
Total trigo:	430.849	362.334	363.923
Maíz Norte América	2.565	5.664	4.038
" Argentina	138.145	154.590	137.666
" Varios	1.306	870	13.716
Total maíz:	142.016	161.124	155.420
Lino Argentina	41.583	42.694	21.872
" India	5.900	2.600	3.600
Total lino:	47.483	45.294	25.472
Avena Norte América	5.196	3.236	2.075
" Argentina	12.469	4.608	10.749
Total avena:	17.665	7.844	12.824

EXISTENCIA A FLOTE

(EN TONELADAS)

	Esta sem.	Sem. ant.	Año 1928
Reino Unido—Trigo y harina	581.312	596.553	694.527
" " —Maíz	204.657	200.302	158.936
Continente —Trigo y harina	857.817	901.861	988.449
" —Maíz	463.105	424.336	402.999

Valor de los billetes de Banco extranjeros

A las 15 horas, el Banco de la Nación Argentina cotizaba los billetes de Banco extranjeros, a los siguientes precios:

PAISES		Comp. $ m|n	Venta $ m|n
Alemania	100	56.70	57.25
Austria	100	33.—	33.10
Bélgica	100	6.70	6.80
Bolivia	100	80.—	83.—
Brasil	100.000	28.05	28.25
Canadá	100	228.50	230.—
Checoeslov.	100	7.05	7.20
Chile	100	28.05	28.50
Dinamarca	100	62.40	62.90
España	100	37.50	38.90
E. Unidos	100	241.75	245.71
Finlandia	100	5.40	5.60
Francia	100	9.35	9.60
Holanda	100	95.30	96.30
Inglaterra	1 lib.	11.70	11.80
Italia	100	12.70	1[illegible].—
Japón	100	107.—	109.—
Noruega	100	62.20	62.60
Paraguay	100	5.10	5.30
Perú	1 lib.	9.10	9.30
Polonia	100	25.60	25.80
Portugal	100	10.85	11.15
Rumania	100	1.40	1.45
Suecia	100	62.30	62.80
Suiza	100	45.20	45.80
Uruguay	100	232.—	235.—
Yugoeslavia	100	4.—	4.20

CEDULAS HIPOTECARIAS

PRIMERA RUEDA

Serie	Cantidad	Precio	Fecha
8172	70.500	102.30	mayo 14
1a.	9.000	100.40	" "
3a.	6.500	100.70	" "
3a.	2.000	100.70	contado
4a.	51.000	100.70	mayo 14
5a.	100.000	102.70	" "
7a.	37.000	101.20	" "
8a.	39.500	101.20	" "
9a.	61.000	101.80	" "
12a.	5.500	100.30	" "
13a.	30.000	100.80	" "
15a.	2.000	102.90	" "
17a.	61.000	101.20	" "
18a.	34.000	101.30	" "
20a.	54.000	101.70	" "
23a.	1.000	100.80	" "
24a.	44.000	100.80	" "
25a.	47.000	102.80	" "
26a.	1.000	102.80	" "
27a.	42.000	101.20	" "
28a.	17.525	101.20	" "
29a.	6.000	101.70	" "
30a.	308.000	101.80	" "
31a.	96.000	100.40	" "
32a.	5.000	100.30	" "
33a.	61.500	100.80	" "

BOLSA DE COMERCIO

TIPOS OFICIALES DE CAMBIOS TELEGRAFICOS

PRIMERA RUEDA

	$ oro	$ m|n.
Fr. franceses	24.44	0.0929
" belgas	6.87 1|3	0.3306
" suizos	4.95 1|3	0.4587
Pesetas	6.69	0.3392
Liras	18.23	0.1247
Florines	2.37 1|2	0.9569
Lib. inglesas	47.— 7|32	11.5517
Reichsmarks	4.02 1|2	0.5647
Dólares N. A.	104.75	2.3807
Mil reis	8.030.—	0.2833
$ oro uruguay.	103.20	2.3477

LA SITUACION DEL MERCADO DE LINO

El cable semanal recibido hoy en esta plaza desde Liverpool está concebido en estos términos:

Mercado sostenido para lino Río de la Plata. La demanda por parte del Continente es regular. En el Reino Unido se efectúan moderados negocios. La demanda para lino de la India es más tranquila. Son reducidos los negocios con aceite de lino. Los informes sobre la siembra en Norte América son favorables.

Informes sobre la situación de las cosechas mundiales

El cable semanal recibido hoy en esta plaza desde Liverpool contiene los siguientes informes:

Rusia. — Trigo: Las condiciones de la cosecha son moderadas. Los abastecimientos son muy reducidos. Témese que el área de trigo primavera haya sido reducida.

Balcanes — Trigo: Tiempo reinante propio de la estación y favorable. Han ocurrido más quejas; se repite que los daños representan el 25 por ciento.

Checoeslovaquia. — El crecimiento de la cosecha es lento. Se necesitan lluvias generales.

Grecia. — Las condiciones de la cosecha son satisfactorias, pero se necesitan lluvias.

Italia. — Trigo: Tiempo reinante propio de la estación y favorable. Las cosechas crecen rápidamente.

España. — Trigo: Lluvias refrescantes han sido beneficiosas. Las perspectivas para la cosecha han mejorado.

Francia. — Trigo: Refrescantes lluvias generales han sido muy beneficiosas. Las condiciones de la cosecha son moderadas.

Alemania. — Trigo: Lluvias han beneficiado todas las cosechas. Las condiciones de las cosechas son moderadas.

Polonia. — Tiempo reinante de la primavera. Las condiciones de las cosechas son moderadas.

GIROS DE LA TESORERIA

La Tesorería General de la Nación giró esta tarde a las policías de los territorios y a varios colegios normales del interior, las sumas necesarias para el pago de los sueldos y gastos correspondientes al mes de abril pasado.

Restaurantes-Carros-Cocina en la Zona Portuaria

Se les Hará Cumplir las Reglas de Higiene

Esta tarde el intendente Cantilo, por la secretaría del señor Rodríguez Irigoyen, remitió la siguiente nota el ministro del Interior:

Esta Municipalidad siguiendo la campaña en que se halla empeñada en pro de la higiene alimenticia ha procedido a eliminar todos aquellos restaurantes que funcionaban en distintos barrios de la ciudad, instalados en carritos ad-hoc.

Sin embargo ha podido comprobarse que dentro de la zona portuaria, existen instalados varios de esos restaurantes y a los cuales no les alcanzan las medidas de prohibición establecidas por esta Intendencia, en razón de estar fuera de su jurisdicción.

Considerando que tal estado de cosas no concuerda con la acción que viene desarrollando este D. E. tengo el honor de dirigirme a V. E. para solicitaros, por vuestro intermedio, la intervención del ministerio del ramo a fin de obtener se regularice la situación de los precitados carros-cocinas, desde que su funcionamiento en las condiciones que lo hacen actualmente no se ajusta a ninguna de las prescripciones reglamentarias.

SE ADJUDICARAN PREMIOS EN EL CERTAMEN DE TRIGOS "PEDIGREE"

En el gran concurso de trigos "pedigree" organizado por el F. C. Central Argentino, en las provincias de Buenos Aires, Santa Fe, Córdoba y Santiago del Estero, participaron alrededor de 350 agricultores, cuyos productos denotan el considerable progreso alcanzado por la industria agrícola nacional, como puede constatarse por numerosas muestras de trigo 38 M. A. y San Martín, que acusan un peso específico de 85 ½ kilos, siendo los rendimientos obtenidos en la chacra de 3.900 kilos por hectárea. El jurado especial ha dictado su fallo, asignando sesenta y dos premios valiosos para los mejores trigos.

La empresa del F. C. Central Argentino ha resuelto distribuir los premios en un acto público que tendrá lugar el día jueves próximo, 16 del corriente, a las 16 horas, en el salón restaurant de Retiro, habiendo invitado a las autoridades nacionales, de instituciones rurales, cerealistas, bancarias, etc., y a los agricultores premiados.

Municipales

PRESUPUESTO MUNICIPAL PARA EL AÑO PROXIMO

El secretario de Hacienda, doctor R. Arambarri, ha pasado una circular a los jefes de todas las reparticiones, solicitándoles se sirvan proyectar el presupuesto correspondiente a su repartición para el año próximo.

Es propósito del D. E. remitir al C. D. los proyectos de presupuesto de gastos y de impuestos para el año 1930, dentro del plazo fijado por la Ley Orgánica Municipal, motivo por el cual ya se han iniciado los estudios correspondientes.

POR VENDER PUBLICACIONES INMORALES

El D. E. declara caduca una concesión de un quiosco

El intendente municipal, por la secretaría del señor Luis Rodríguez Irigoyen, ha firmado un decreto declarando rescindido el contrato celebrado con el arrendatario del quiosco ubicado en la calle Guanacache 5125, de propiedad de la comuna.

Dicha resolución ha sido adoptada por haberse comprobado que en el mismo se vendía revistas de carácter pornográfico.

DEBE REUNIRSE LA CAMARA SALTEÑA

Sus Miembros Están Citados Para Mañana

(De nuestro corresponsal)

SALTA, 13. — Para mañana están citados los diputados, quienes deben continuar en el estudio del presupuesto del Consejo de Educación y del Banco Provincial.

Lotería Montevideo

Los 19 Primeros Premios

1-	$ 60.000	10388	11-	$ 500	6203
2-	" 10.000	15304	12-	" 500	7764
3-	" 5.000	7202	13-	" 500	10770
4-	" 2.000	10177	14-	" 500	13872
5-	" 1.000	1924	15-	" 500	15097
6-	" 1.000	5728	16-	" 500	16366
7-	" 1.000	10313	17-	" 500	16724
8-	" 1.000	13716	18-	" 500	17976
9-	" 1.000	19807	19-	" 500	20088
10-	" 500	4026			

Si Bien Ganaron Sólo Tres Favoritos Todos los Demás Dieron Dividendo

☆ ☆



Crítica Carreras

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO — (Sócrates)



Teléfonos: Rivadavia, 6800 — El Diario de Buenos Aires para Toda la República. — Lunes 13 de Mayo de 1929 — Carreras

Sobre la Monta del Crack Poncé

Entre Eduardo Lema y Emilio Ruiz no Hay Ventajas Para Ninguno

La suspensión del competente jockey Eduardo Lema, vino a traer como consecuencia un doble perjuicio para el simpático profesional. Nos referimos a la pérdida de la monta de Poncé. Cuando Poncé iba a iniciar su campaña y nadie creía en sus bondades, ni siquiera sus propietarios, Lemita fué el que lo adiestró pacientemente y lo llevó con arte y cariño a la victoria en las carreras que lo revelaron como excelente producto. Sobrevino el incidente de La Murra, esa especie de yegüita de polo, que cuida Fidel Lemos, y por haber sido suspendido Lemita se infiltró Emilio Ruiz en el stud de Ghiliotti, y convenció a los propietarios de Poncé que es mejor jockey que Lema. Y esos señores lo creyeron. Pero lo que no saben, lo que no es posible saber sino meditándolo muy serenamente, es que Lemita es más joven, tan capaz como Ruiz, más honesto, más competente en las carreras difíciles y, sobre todo, que pesa 51 kilos, mientras que con Emilio Ruiz corren el riesgo de perder carreras por dispensar kilos, pués es sabido que hay días que este látigo no puede correr abajo de 58, o bien tiene que realizar sacrificios enormes para entrar en los 57 kilos. Irá a la carrera desfallecido y perderá carreras imperdibles, mientras que Lemita está en la plenitud de la edad y de la forma. No hemos de insistir; creemos que se cometió una injusticia y un grave error.

Convertido Ahora en Notable Racer, Ganó Otra Yuyito

Dominó a sus Rivales, Demostrando Gran Superioridad en la Distancia

EL DOBLETE

El handicap final resultó un paseo triunfal para el caballo Yuyito, el bravo pensionista del entraineur Maschio, que en esta campaña de 1929 se está transformando en un notable stayer. La carrera de ayer es de las que consagran. Desde la salida siguió — a pesar de los kilos que le correspondieron — el tren violento de Faltablar, para dejarlo en el camino, sin inquietarse en ningún momento de la atropellada de Nelson y Sopapo, los que tuvieron que conformarse con escoltarlo.

Visto el estado admirable de Yuyito y las performances que viene produciendo, creemos que se transformó en un magnífico stayer, no siendo difícil que en lo que falta de la temporada llegue a la línea clásica, pues tiene poco menos que a su disposición algunas carreras de fondo, sobre todo las que no disputen Conserva y los nobles performers clásicos. Con la magnífica victoria de Yuyito lograba un hermoso doblete el jockey Leguisamo, siendo piloto de Comedy y de Yuyito, los únicos favoritos de la reunión, después de Buena Piba, que también era la preferida de la opinión.

La Rentree de Faltablar no Fué Muy Airosa

Fracasó en Toda la Línea, a Pesar de ser un Caballo de Garra y de Porvenir

Para muchos aficionados, la rentrée de Faltablar era algo así como ir a cobrar un cheque. Pero resultó que la carrera del nieto de Druid no está de acuerdo con sus altas condiciones corredoras, ya que ayer sólo corrió en la delantera hasta que sus contrarios resolvieron desalojarlo de esa colocación. Y, para fortalecer este comentario, diremos que el hermoso pingo estaba un poco cargado de carnes; lo cual viene a dar la razón a los que dicen, muy fundadamente, que toda rentrée después de larga ausencia, representa un inconveniente para los buenos animales. Y Faltablar lo es de verdad; tiene en su favor todas las probabilidades de ser un caballo clásico. Así lo dejan entrever sus ejercicios y su estado, que cada día será más completo.

Cuando vuelva a correr Faltablar será el caballo de garra que todos esperamos. Sólo falta que complete la forma y vuelva a correr en perfecto estado.

EL CONOCIDO ENTRENADOR FRANCISCO MASCHIO, que aparece al frente de esta hermosa nota de conjunto, presenta a los lectores de CRITICA, el grueso de su formidable lote de caballos en training. No están todos los animales que cuida Maschio, pero sí la mayoría. Hablándonos del porvenir de muchos de sus pensionistas, Maschio no ocultó la fe que le merecen los nuevos en esta temporada. Todos son de rico origen, y aunque todavía no apareció en su ecurie ningún crack, el prestigioso profesional espera tener muy buen año. Entre los de mayor edad se destaca netamente Monserga. Se esperaba una gran campaña de Cascabelito este año, pero éste fué vendido para Brasil, en la suma elevada de 30.000 pesos, según noticiamos ayer

La Totalidad de los Favoritos Ocuparon Puestos en el Marcador

Tres de Ellos Consiguieron el Triunfo, y los Cinco Restantes Abonaron Dividendo a Placé

BRILLANTE ACTUACION DE LOS PREFERIDOS DE LA CATEDRA

Un hecho extravagante sucedió en la reunión de ayer en el hipódromo Argentino: la totalidad de los favoritos ocuparon puestos en el marcador y más aun, todos abonaron dividendo, pues su clasificación en las diferentes pruebas, no bajó del tercer puesto; es este un hecho que nos complacemos en hacer resaltar y demostrar en esta forma el acierto con que actuó la cátedra.

Se inició la reunión con la derrota del preferido de la opinión, Master Gin, quien cayó vencido por tan sólo 1 pescuezo por Chutney, de quien recibía 8 kilos de ventaja, causa preponderante esta para que la cátedra se inclinase a su favor.

La Murra, cotizada en primer término, en la segunda carrera, debido a su actuación por demás regular, pues llevaba computados cuatro segundos puestos consecutivos detrás de Felisa, Zarabanda, Corzuela y Monamour, amén del que obtuviera en su segunda presentación el día que cayera vencida por la debutante Catramina; logró tan sólo ocupar el tercer puesto en pos de Boleada e Hiladora, que en ese orden le precedieron en la llegada.

Don Fulgencio, segundo el día de su debut — luego de una serie de contratiempos — de Indigo, en 1'30" y 2/5 para los 1500 metros, fué el favorito de la tercera carrera en razón de ello; pero Urbano, que corre sin cuento y que cumplía el compromiso con una corrida de 1'32" 3/5, logró vencerlo por casi un largo.

En la cuarta carrera, sobre la distancia de 1000 metros, el elegido por la mayoría, Portentoso, tuvo que conformarse con el tercer lugar del marcador, aventajándole Mineola y Ricachona; el hijo de Rico llegó a menos de 3/4 de cuerpo de la ganadora, en 57" clavados.

Y así transcurría el desarrollo de la mitad del programa, con una actuación discretísima de los favoritos, pero sin que ninguno de ellos alcanzara la ansiada victoria. Más tarde llegó el turno del clásico 25 de Mayo y la preferida de la opinión, Buena Piba, conseguía el primer triunfo para la cátedra.

Abielinda, que mereciera los honores del favoritismo en la sexta carrera, cayó batida por Poveretta, que abonó el reconfortante dividendo de $ 66.05 a ganador y Preferida, menos mal que la pupila del entraineur Alfredo Callejas alcanzó a abonar $ 3.85 a placé.

Comedy con 18.000 ganadores y Yuyito con 93.000, enormemente favoritos, respectivamente, de la séptima y octava carrera del programa, alcanzaron ambos una holgada victoria y con ellos la cátedra se anotaba el segundo y tercer triunfo de la tarde.

En resumen: tres favoritos primeros, dos segundos y tres terceros, abonando todos dividendo.

Timbalero Largó Mal, Ayer

Disculpemos la performance de Timbalero; ayer ha largado mal. Y como no creemos que su piloto lo haya hecho a propósito, lo advertimos para que sus partidarios disculpen la carrera del hijo de S. Time.

La largada, para un caballo de la característica de Timbalero, es importantísima, y debe suponerse, entonces, que perdió toda probabilidad de ganar en las cintas. Dado lo mucho que corre en privado el pensionista de Arismendi no sería extraño que ganara tan pronto como saliese a la pista. Y es para justificar eso que podría parecer una performance dolosa que aclaramos el punto de la mala largada de Timbalero.

Un Día Fatal ha Sido para Naciano, Ayer

Ninguno de sus Representantes Alcanzó la Victoria, llegando Algunos Segundos

Más que falta de elementos, Naciano tuvo ayer falta de suerte; la mayoría de sus representantes han llegado cerca, pero ninguno salvó el disco en ganancia. Son las rachas del turf las que transforman a los cuidadores, y de héroes los convierten en uno de tantos. Naciano Moreno, que ayer vió fracasar en la mayoría de las carreras a sus representantes, era el cuidador que en otras épocas ganaba las carreras más inesperadas y se lucía hasta con el caballo de andar. Pero la fortuna es mudable; hoy gana cuando le toca, como ha pasado en todos los tiempos. Es ley inexorable de la que nadie se libra; los héroes de hoy son las víctimas de la fortuna en el mañana. Y don Naciano, el ex mago de Palermo, es en la actualidad, uno de los tantos cuidadores que gana cuando le toca, no cuando le parece.

Ricachona perdió por media cabeza, siendo la ganadora Mineola, de Bastías. Luego ganó Comedy, segunda Donna, con la que el ex mago se tiraba su lancecito. Mala suerte de verdad.

Buena Piba se Impuso en el Clásico 25 de Mayo con Gran Facilidad

El clásico 25 de Mayo, carrera para potrancas de dos años, se corrió ayer, siendo ganado por Buena Piba, hija de Buen Tiempo, al cuidado le entraineur Alfredo Callejas. Decíamos, a raíz del estreno de Buena Piba, que se trataba de una linda potranca, bastante veloz, que tiene condiciones para medirse en cualquier distancia, con las más calificadas de la generación. Y los hechos nos están dando la razón; después de una performance hermosa el día del debut, volvió a correr en la carrera clásica ganada por Talcahué, llegando segunda a escasa distancia de la ganadora. Ayer, en 1.500 metros, dirigida con sumo acierto por el jockey Jacinto Sola, fué la heroína de la tarde, llegando al disco en el premio 25 de Mayo, delante de Zarabanda, By the Way, Talcahué y otras, que tenían pretensiones de conquistar la victoria.

La favoreció la largada

Digamos, de paso, que la largada resultó favorable para Buena Piba, pues nuestra favorita Zarabanda ha tenido que perder gran terreno y a ello debió su defección. Las largadas fueron, en general, discretas, pero la del clásico podía haber sido mejor. Estamos convencidos de que la largada del clásico resultó muy favorable para la ganadora, pues salió con más de dos cuerpos de ventaja, llegando más entera Zarabanda que Buena Piba. De todos modos, no será cuestión de discutir los honores de la victoria a la excelente hija de Buen Tiempo.

La demás competidoras

Talcahué, la diminuta hija de Craganour, que en la carrera por el premio 25 de Mayo no respondió a las performances anteriores, viene a colocarse entre las potrancas ligeras, pero su fracaso la deja en lugar de espera, antes de proclamarla como notable potranca. Talcahué — según la opinión de su propio trainer — es una veloz que hará campaña en cualquier carrera de esa categoría, pero en la distancia luchará con la dificultad de la talla, que es, sin duda, limitada. Ayer se desempeñó bastante bien, pero su performance está lejos de ser notable. Las otras concurrentes, apenas si merecen los honores del comentario; la única que podría salvarse, con un poco de buena voluntad, sería By the Way. Luego, el pelotón quedó desgranado y llegó como pudo al disco.

Las mejores potrancas

Cuando aparezcan en la pista nuevamente las potrancas Piamontesa, Cirzuela y la misma Zarabanda, — podríamos incluir también a Sapienza — creemos que serán las que merecerán los honores de llevar el título de cracks, antes de las que figuran como ganadoras del Casares y del 25 de Mayo.

La impresión del entraineur Rosendo Aquino es que su potranca Zarabanda no hizo la carrera que se esperaba; dijo a uno de nuestros repórters que de haber largado bien, sería la ganadora, pues saliendo varios cuerpos atrás, llegó cerca y con mejor acción que la ganadora. A ésta le valió la victoria, la largada favorable.

Esperemos las carreras de interés, la Polla y el Olavarría, para ver a cuál de las potrancas corresponde el título de crack de la generación. Nuestra impresión es que son varias las que tallarán en esta campaña de 1929.

El Caso de Boleada

HABIENDO llegado cuarta hace tres días, en una carrera análoga, ayer fué presentada nuevamente y ganó con facilidad, siendo batidas Hiladora y La Murra, dos nulidades que si corrieron en buen tiempo fué porque el viento las llevó a la raya. A Boleada, la potranca que motiva este comentario, la había corrido anteriormente el jockey Manuel Lema, y en el compromiso de ayer se le cambió de monta. Temeroso Lema de que el comisariato pudiera tomar en cuenta el fracaso anterior, y resentido porque no le habían permitido correr a la citada potranca, se presentó al comisariato y manifestó que tenía sospechas de que Boleada pudo correr en malas condiciones en el compromiso anterior, pues — según propia manifestación — las cosas estaban para echar al bombo... Tal, la manifestación del propio Lemita (M.).

El comisariato siempre perspicaz, ante tal insinuación abrió el ojo (uno solo), y se puso en campaña para dar con los traviesos profesionales y para meter en cintura al propietario de la hija de Cad. Empezaron por suspender a Irusta y cortar relaciones con el propietario, mientras que la directiva o la de carreras o quien sea, dé el último fallo. Ahora bien; ¿qué castigo merece Lema, por haber traicionado un secreto profesional...? Sobre todo un jockey de las anécdotas de Lema, que fué más veces a tantear carreras que a ganarlas...? No es cierto que los señores comisarios debían de tomar también en cuenta, para dar el fallo, los antecedentes del pollo Lema...? Porque sino, si se le deja opinar a él solo, va a resultar que en su vida ha cometido una sola falta, y que si alguna vez dió algo que hablar, fué porque lo hicieron víctima... Estamos por apostar cualquier cosa a que Lemita desempeñó un rol importante en el debut poco airoso de Boleada. Y que conste que ni conocemos al propietario ni creemos que el entraineur se chupe el dedo. Pero conocemos a Lemita, y tenemos tal opinión de él, que no damos un cigarrillo por el asunto de la descendiente de Saint Wolf.

Ganó su Primera Carrera Como Jockey, Luffiego

El profesional que nos ocupa, jockey flamante de Palermo, ganó ayer con Boleada su primera carrera de jockey. Lástima que, para justificar el turbio cartapacio de los procedimientos de Luffiego, su primera victoria haya coincidido con un lío mayúsculo. Nos referimos al que hizo en el comisariato el jockey que había montado a la hija de Cad en el estreno. Pero esto, naturalmente, no empaña en lo más mínimo la conducta del novel maestro. Basta reseñar ahora que ha obtenido su primera victoria en la categoría que ingresó con Pataplún en la forma magistral que acostumbra. Es decir, que Luffiego tiene por qué destacarse entre los colegas de su nueva calidad con la misma eficacia que lo hizo entre los aprendices a su tiempo.

Master Gin Fracasó Una Vez Más

Este hijo de Sandal y Lady Susan que en su último compromiso en público se clasificara fuera del marcador, y que contara en la primera carrera de la reunión de ayer con la mayor opinión siendo cotizado en primer término, fracasó una vez más, dejándose vencer fácilmente por Chutney que le dispensaba 8 kilos de ventaja en el peso.

Desearíamos que este fuera el último metejón que produzca a la cátedra el pupilo del entraineur Juan J. León.

Conducta, que de todo lo demás le sobra al nuevo piloto con brevet de calificado.

Perdió La Murra Una Vez Más Ayer

Esta Nueva Derrota Salva en Parte al Jockey Lema, Injustamente Atacado

La Murra, es una tordilla hija de Saint Emilion, carente de estampa, de calidad y de todo lo que debe de exhibir un caballo de carrera. No es ni siquiera una mediocridad. Hace algún tiempo que el competente entraineur Fidel Lemos viene luchando con admirable paciencia para sacarla de perdedora, buscándole la carrera, utilizando la monta más adecuada y haciendo cuanto está de su parte, sin conseguir que llegue el ansiado día. La Murra, que siempre está en el marcador, es una yegüita floja, que en cuanto siente a su costado el tropel y sale perseguida, empieza a espantar las moscas con la cola, y sea cual fuere su rival, se entrega invariablemente. Eso pasó el otro día cuando la corrió Lemita. Perdió porque le falta la calidad necesaria para defender las posiciones, y porque pierde siempre, en todas las distancias y en cualquier compañía. Para que La Murra salga de perdedora, será preciso que le toque correr sóla un día.

En vista de su condición tan humilde, creemos que los que se ensañaron atacando injustamente al simpático jockey Eduardo Lema, deben de poner la mano sobre el corazón y en un momento de conciencia reconocer que La Murra no perdió aquel día por culpa del citado látigo, como se dijo. Si Lemita la castiga, como se dijo, en lugar de llegar segunda cerca, habría llegado tercera lejos, como ocurrió ayer. Y todavía no terminó aquí la odisea de La Murra...

Comedy Impuso su Superioridad Siendo Favorita

Corrió a la Expectativa, para Avanzar con Coraje y Ganar en Buen Tiempo

CON LEGUISAMO

La excelente yegua Comedy ha dejado en buen lugar nuestros comentarios de la toda semana, y ha respondido plenamente a su reciente performance del clásico Mariano Moreno. La hija de Lord Basil (uno de los productos más netos de ese descendiente de Bay Ronald) se destacaba por la carrera anterior, y debía por fuerza responder, pues se trata de una yegua regular en sus performances, que se halla al cuidado de un trainer inteligente y que pertenece a una ecurie seria. Además, en su larga campaña, Comedy ya había demostrado ser superior a los vencidos de ayer; en muchas oportunidades los había vencido y siempre en tiempo y en forma que no dejan lugar a dudas. Por eso el público la destacó como la candidata obligada, y por eso ganó con tantos boletos. Además influyó en esa cotización el hecho de ser corrida por Leguisamo.

También es verdad que la hermosa hija de Lord Basil se halla en un estado resplandeciente y que si mantiene su forma, no será la de ayer la última carrera que le veamos ganar en estilo clásico. Comedy recorrió la distancia en buen tiempo, cubriendo los 1700 metros en 1'43".

Kapurtala Fracasó en Lamentable Forma

En su último compromiso en público este hijo de Kalfukir, alcanzó a clasificarse segundo de Chutney, a quien concedía 3 kilos de ventaja en el peso y en 1'37" clavados los 1.600 metros, esta performance y el reducido peso con que actuaba en la séptima carrera de la reunión de ayer, hacían suponer una mejor performance pero a pesar de todo ello, no tuvo figuración alguna.

Kilkeny Llegó Ultimo en la Prueba Inicial

En la primera carrera de la reunión de ayer cumplió con su compromiso este pupilo del entraineur Naciano Moreno, luciendo un gran estado de preparación y con ensayos más que recomendables, pero a pesar de todo esto, el hijo de Pipiolo no quiso saber nada y llegó a la raya de sentencia cuando ya todos sus adversarios la habían cruzado.

Discretamente Corrió Kaki, Ayer

Este pupilo del entraineur Angel J. Penna que efectuara su debut en la tercera carrera de la reunión de ayer, se condujo discretamente al clasificarse tercero de Urbano y Don Fulgencio, que en ese orden le precedieron en la llegada, abonando un sabroso dividendo a placé ($ 8.20); el hijo de Malinche es un potrillo armonioso, de gran estampa y uno se puede afirmar que resultará un elemento de valía para los colores que defiende.

Huracán Ganó el Partido, pero F. C. Oeste Fué Merecedor a que Finalizara con un Empate

CUMPLIO UNA PERFORMANCE BUENA, F. C. O

Se Agrandó Ante un Rival Superior y lo Apuró

LOS MEJORES

Los verdes de Caballito cumplieron una performance que escapa a todo elogio. Estuvieron sencillamente admirables, todos sus hombres, salvo excepciones, actuaron con un entusiasmo poco común; y obligaron al destacado rival, a poner sus mejores esfuerzos en procura del éxito, que hasta el último minuto corrió serio peligro.



En la defensa de la valla, Latorre Lelong realizó buenas atajadas, aun cuando cometió varios errores, sobre todo al salir del arco, a veces sin medida de la distancia. Creemos que a no mediar esta falla, el segundo tanto de Huracán no se hubiera producido. Con todo, en seguida se rehabilitó cosechando abundantes aplausos al detener frecuentes tiros de los delanteros rivales.

Los backs buenos, especialmente Suárez, que se mostró como un destacado elemento en su puesto, su compañero Badino bastante pasable y sobre todo muy entusiasta. La línea media regular, un poco floja por la ausencia de Vigliola que pasó a la delantera, cumplió, a pesar de todo, en buena forma con su cometido. De estos hombres se destacó Chaló en muy buena forma, no así Suárez que se mostró un poco desganado. Además se le escapó en muchísimas ocasiones produciendo esto, serios peligros para la valla de su equipo.

A la línea de ágiles le cupo un destacado desempeño, sobre todo en el segundo tiempo en que apuraron en una forma peligrosa las acciones, al punto que la defensa de los contrarios debió multiplicarse para evitar caídas. Se destacó netamente Guizzarola, que se reveló como el jugador más inteligente del field. Le siguió en orden de méritos, D'Alessandro que estuvo muy bien, y los tres restantes buenos, revelando todos en conjunto, una buena trabazón, lo que les permitió crear esas situaciones tan apremiantes para la valla visitante a que nos hemos referido.

HURACAN SOLO JUGO BIEN POR MOMENTOS

Fué sin Embargo un Conjunto de Garra

STABILE

En el cuadro de Huracán, todos los hombres actuaron a conciencia y cumplieron destacada performance, lo que permitió que se anotaran una buena victoria, ante el temible team [illegible], que se presentó con tal poder, que por momentos hizo creer en un resultado adverso para el puntero.

La defensa rayó a gran altura, siendo de lamentar únicamente, que llevados por el entusiasmo del juego, hicieron cierto abuso del juego brusco, con lo que no consiguieron más que empañar en algo su buena actuación.

En la custodia del arco el guardavalla Negro, realizó una buena labor, teniendo la oportunidad de detener buenos tiros de los delanteros de F. C. Oeste. Los goals que le marcaron, fueron imposibles de evitar, por lo rápido de las jugadas que los originaron.

Los backs Nóbile y Pratto tuvieron un buen desempeño, realizando [illegible] muy lindos quites; salvando a su valla de peligrosas situaciones por medio de jugadas muy inteligentes y valiosas.

La línea media, muy bien, cumplió eficientemente con su labor, tanto defensiva como de colaboración con los delanteros, revelando sus [illegible] a posesión de grandes ventajas. Se destacó en ella, Bartolucci que una vez más demostró la gama excelente de recursos que tiene.

Se ha dicho, y con razón, que la [illegible] de los éxitos del popular equipo de Parque Patricios es el innegable valor de su línea delantera, que es de las mejores y más eficaces que actúan en el círculo privilegiado. Ayer fué el elemento predominante del éxito, pues consiguieron sus integrantes una ventaja tan amplia en el score, que fué tarea imposible hacer variar el resultado final.

Los wingers realizaron un juego muy práctico, sin detenerse en floreos destinados al público, ni en gambetas inútiles, ejecutaron medidos centros, que es de donde salieron las jugadas más peligrosas. Los insiders Chiessa y Spósito, muy bien, sirvieron constantemente a Stábile, para que rematara con más probabilidades; resultando los puntales de la eficacia del centro delantero. Este estuvo en una tarde muy feliz, como cuando el partido con Boca, fué el scorer; y con ello va el mejor elogio que se puede hacer a un delantero.

Stábile, que Está Jugando Muy Bien, Hizo los Goals de Huracán

Huracán Presionó en el Primer Tiempo, Demostrando Superioridad Técnica Sobre su Entusiasta Rival

En el Segundo Período Fué F. C. Oeste que, con Raro Entusiasmo, no Sólo Equilibró la Lucha, Sino que Dominó

UN PARTIDO DE GRANDES EMOCIONES

Una concurrencia extraordinaria asistió a presenciar el encuentro que sostuvieron ayer Ferrocarril Oeste y Huracán, el cual se presentaba como muy interesante e importante, dada la calidad de los rivales y la posición de privilegio que ocupa el segundo en el torneo que se está desarrollando.

A la hora de comenzar el partido una concurrencia que ascendía a cerca de 30.000 personas bordeaba la cancha, que presentaba de esta manera un aspecto imponente. Media hora antes de la iniciación del partido, las autoridades del club que las oficiaba, había suprimido con muy buen criterio la venta de entradas. Esto da una idea de la cantidad de gente que había tomado ubicación en las amplias tribunas del club San Lorenzo de Almagro.

La expectativa reinante

La expectativa y comentarios que había suscitado el partido, eran realmente únicas, ello era debido más que nada al hecho de que uno de los contendientes es el punto de mira de la afición en general, por su condición de presunto campeón.

En la cancha se corroboraba ampliamente nuestro comentario sobre el partido en lo que se refería a la importancia del mismo. El público, mucho antes del comienzo del lance principal, manifestaba con frecuentes muestras de entusiasmo la ansiedad por la iniciación del partido, que se imaginaba iba a resultar de un valor deportivo muy alto, por la capacidad probaba de los rivales.

El juego en su faz técnica

Digamos desde ya que el valor técnico del juego desarrollado por ambos conjuntos deja mucho que desear, dado que, aparte de la nerviosidad de todos los jugadores, el ansia de vencer que los animaba, daba a las jugadas ese carácter de impresión propio del entusiasmo.

Si algo de técnica notamos, fué de parte de Huracán y solamente durante la primera parte de la lucha. Estando Ferrocarril Oeste con ventaja en el score, las líneas de Huracán se tendieron en una forma medida, y todos sus hombres se compenetraron de la importancia de su labor, resolviendo proceder sin precipitaciones. Así fué que la línea de ágiles empezó a maniobrar con gran soltura, produciendo avances tras avances, en los que el valor técnico era muy apreciable, y cuyos resultados fueron muy exitosos, dado que consiguieron tres goales magníficos por las bonitas combinaciones que los procedieron.

Desarrollo del partido

Considerada la brega en su carácter de lucha movida e interesante, sólo elogios merece, dado que el entusiasmo desplegado por los jugadores, que se prodigaban íntegramente con tal de cumplir una destacada performance, tenía un aliciente enorme en la cantidad e interés del público concurrente.

Cada jugada era subrayada con grandes gritos de aliento para el jugador que había actuado con éxito, manifestaciones que terminaban con voceos al club correspondiente.

El partido se desarrollaba así en ambiente de entusiasmo extraordinario, y el vocerío incesante de los parciales de ambos cuadros, ponía en la brega un carácter de trascendencia muy destacado.

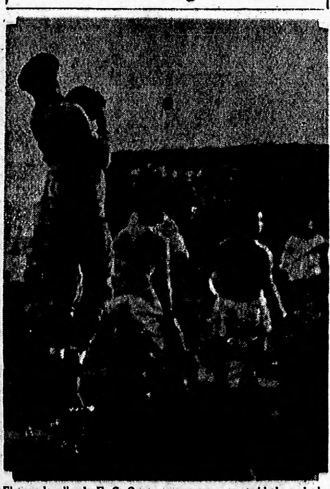
Durante el primer período la mayor parte de las iniciativas pertenecieron a los vencedores, que al promediar esta parte de la lucha, arrollaron casi por completo a la defensa de los verdes, que comportó a gran altura.

A poco de comenzado el partido, se tuvo una impresión de lo que iba a ser la lucha; Ferrocarril Oeste atacaba en una forma tan entusiasta, y sus hombres se esforzaban de tal manera, que quedó en el ánimo de todos los espectadores, la evidencia de que le iba a resultar muy difícil el triunfo a Huracán.

No fué, pues, de extrañar que la primera ventaja correspondiera a los locales, que se estaban mostrando como unos rivales dignos de una alta consideración.

Pero este goal fué el estímulo que necesitaban los jugadores de Huracán para sobreponerse a las contingencias de la lucha, que se presentaban tan difíciles de favorecerlos. Se sentaron sus hombres, y sus líneas recobraron la armonía demostrada en los últimos partidos; que, revelando un depurado juego, arrollaba por momentos a su rival, que entusiastamente se defendía del recio ataque de los forwards visitantes.

Latorre Lelong se Lució



El guardavalla de F. C. Oeste, tuvo ayer oportunidades de lucirse. Aquí lo vemos bloqueando un centro de Loizo

Fué en esta parte de la lucha cuando Huracán aprovechó las oportunidades que se le presentaron, y por medio de su eficaz centro forward, que está pasando por un momento excepcional de su carrera deportiva, consiguió los tres tantos a su favor, en jugadas realmente bonitas que arrancaron frenéticos aplausos del público.

Al terminar el primer tiempo, F. C. Oeste se había repuesto por completo del asedio de los delanteros de Huracán, y llevaba a su vez medidos avances que obligaban a la defensa visitante a poner sus mejores esfuerzos para evitar caídas de su valla.

F. C. Oeste dominó en el segundo período

En el segundo tiempo, las cosas, variaron fundamentalmente; Ferrocarril Oeste entró a luchar de igual a igual, y sus hombres atacaban y defendían palmo a palmo sus posiciones. Como si se hubieran convencido de que podían vencer al aguerrido rival.

El juego en esta parte adquirió una movilidad poco común; para el cronista le resultaba dificilísimo tomar nota de todas las jugadas, porque ellas se realizan en un marco de velocidad inusitado. El juego era transportado de un campo a otro, incesantemente, por medio de las líneas delanteras que presentaban una destacada trabazón.

Se agrandaron, si cabe la expresión, los hombres de Ferrocarril Oeste, y a su vez llevaron los más peligrosos avances, debiendo apelar la defensa de los del globito a todos sus recursos para sostener la impetuosidad de los delanteros verdes.

No fué, pues, de extrañar que consiguieran un meritorio goal, fruto de una entrada a fondo del wing derecho ferrocarrilero, que, con la cabeza le sacó la pelota de las manos de Negro.

Admitida de esa manera la posibilidad de un empate de Ferrocarril Oeste, la lucha adquirió aún más vivacidad y el entusiasmo de todos los jugadores hizo que aumentara la brillantez de la misma, siendo en esta forma muy interesantes los últimos minutos de la brega, donde Ferrocarril Oeste arrolló por completo a sus contrarios, pero sin tener la suerte de señalar el ansiado goal.

Lástima fué que los defensores de Huracán hicieran un poco de abuso del juego brusco, con lo que empañaron el creciente brillo de las acciones, que el juez, un poco débil para reprimirlo, no supo imponer un juego más noble.

Producida la incidencia que provocó un fanático al arrojar una piedra al réferi, el partido quedó virtualmente terminado, con el merecido y ajustado triunfo de Huracán, que hubo de apelar a sus mejores recursos para lograr los dos puntos. El público hizo objeto a los jugadores de Ferrocarril Oeste de grandes aplausos por la meritoria labor cumplida, que había permitido la realización de una brega interesantísima y agradable, y que lo había hecho acreedor a una mejor suerte.

Huracán ganó el partido, pero F. C Oeste mereció bien un empate.

Un Hecho que Empañó la Brillantez del Partido

La gran jornada deportiva que produjo la realización del partido entre F. C. Oeste y Huracán, se vió empañada en las postrimerías de la lucha, por un hecho lamentable, que habla muy poco en favor de la cultura deportiva de nuestro pueblo.

Faltando dos minutos para la terminación del partido, desde las tribunas populares, una mano anónima arrojó una piedra a la cabeza del referee, la que lo hirió en la cara, cerca del ojo. Así como le produjo una herida de carácter leve, pudiera haberle causado un daño irreparable, con lo que el hecho hubiera tomado caracteres realmente desgraciados.

Hora es de que se tomen las medidas necesarias para que estos actos delictuosos no se repitan. Es necesario poner coto en alguna forma a estos desmanes de la turba de instintos ruines que, por desgracia parece que ambula en las tribunas de nuestras canchas, oculta en forma traidora y artera tras la masa jubilosa de público que bordea el campo de juego. Elementos irresponsables, que sólo tienen conciencia para ocultarse una vez consumados sus bárbaros atentados, que sólo satisfacen a los espíritus bajos e incapaces.

La policía creemos que puede desempeñar un papel más importante en las tribunas, que es de donde parten casi siempre las agresiones. Su sola presencia causará los efectos deseados, y se terminarían de una vez por todas estos hechos vergonzosos, propios de tiempos de barbarie y de retroceso cultural.

Un Punto a Cada Uno, y Todos Contentos

El reducido número de espectadores que concurrió ayer tarde a la cancha de Boca Alumni tuvo oportunidad de presenciar un buen partido.

El primer tiempo fué parejo y los avances se efectuaban con gran rapidez a una y otra valla y haciendo pasar a sus defensores por momentos de intenso peligro.

El segundo tiempo ofreció las mismas características que el tiempo inicial y solo en los últimos quince minutos predominó en el ataque Boca Alumni.

Boca Alumni, menos homogéneo en sus líneas que Alvear, superó a éstos en lo que se refiere a decisión frente al arco. Si bien es cierto que no consiguió batir al guardavalla rival, ello fué debido a la escasa suerte en el remate final.

Alvear demostró ser un conjunto discreto, destacándose la labor del terceto defensivo. Su línea de ágiles es buena, destacándose la rapidez con que efectúan los avances, malogrados por la falta de decisión frente al arco.

De los locales se destacó Siciliani, siguiéndole en orden de méritos Masolino y Galeano. Los demás bien. De los visitantes es digno de hacer resaltar el buen comportamiento de Devoto y F. Dellagiovana, siguiéndoles en orden de méritos Losavio. Los demás actuaron discretamente.

EL PARTIDO DE AYER

por José Gabriel

Mate Cocido y con Bombilla

Itinerario dominical

A mediodía, la estación del ferrocarril del Sur, en La Plata, revienta de gente. Hay pibes, hay muchachos, hay mozos, hay hombres provectos, hay señoritas, hay señoras, hay un mundo heterogéneo, bullicioso y embanderado que pugna por alcanzar las troneras de las boleterías, que corre por los andenes, que asalta los estribos de los coches, que va partiendo veloz detrás de los bufidos de las locomotoras.

¿Dónde va ese gentío? Al fútbol. Juegan fuera de la ciudad los dos equipos locales. Lo sigo en uno de los trenes donde hallo lugar.

En Quilmes, arriba a la par del nuestro otro convoy repleto de muchachos, hombres, damas, que se vuelcan a lo largo de la plataforma de la estación. ¿Dónde va ese gentío? Al fútbol. Juega en la ciudad el equipo de los Excursionistas de Buenos Aires.

Sigo en mi tren. En Bernal, las calles adyacentes a la estación llevan regueritas numerosas de gente. Van mujeres, hombres, niños. ¿Dónde va esa gente? Al fútbol. Juega en casa el equipo que lleva el solemne título de Honor y Patria de Bernal.

En la curva de Avellaneda, se ve el cascarón pétreo del estadio de Independiente. Adentro, ya tiene millares de hombres, niños, mujeres, encaramados en las graderías y por las calles de acceso desembocan hacia los portalones de la cancha, de todas direcciones, autos, tranvías, camiones, carros, ómnibus atestados de pueblo, y entre ellos, esquivando las atropelladas, desfilan ríos de peatones. ¿Dónde va ese público? Al fútbol. Juegan en el tendido de cemento los locales y los albirrojos platenses.

A la altura de Barracas se cruza con nuestra víbora férrea otra igualmente larga, interminable, que transporta miles de viajeros. ¿Adónde van? Al fútbol. Hay partido en uno de los pueblos del Sur.

En Constitución, a nuestra llegada arranca otro convoy lleno, y por los andenes corren en busca de otros coches que los espera, tropeles de muchachos, muchachas, hombres. El "hall" — ¡ejem! — de la estación se halla atiborrado de personas de todas edades y cataduras que asaltan las boleterías, consultan horarios, interrogan, se llaman a voces, corren, vuelan. En las escalinatas de las puertas se pechan los que entran disparando y los que salen vichando a lo lejos el tranvía, el colectivo o el ómnibus.

¿Adónde va esa muchachada loca, despiporrada, que devora distancias y segundos, abre puertas, salta vallas, grita, gesticula y se atropella descomedidamente? Al fútbol siempre al fútbol. Es domingo y van a la cancha, a las quinientas canchas de la capital y alrededores, a ver un partido, el partido, su partido de fútbol.

La multitud que durante dos horas chorrean las grandes portadas de la estación, se desparrama por la plaza inmensa, haciendo acrobacias de saltos y escamoteos entre los adoquines removidos, por las vías, en los resquicios que le dejan al pasar los cientos de vehículos que van y vienen y pugnan por aventajarse entre sí. Es gente que va al fútbol.

Los ómnibus, los colectivos y los tranvías bufan, carraspean, aúllan, chirrían, despiden humo, sacan chispas y parten raudos por todas las calles, con piñas de pasajeros de toda condición. Van varios ómnibus juntos, jugando carreras. Se suman otros, se atraviesan otros, aparecen por el camino otros, también con gente apiñada, bulliciosa, ansiosa por llegar a destino.

Llegamos a Boedo. La caravana de vehículos se agiganta. Llegamos a Avenida La Plata. Hay que marchar en rigurosa formación, o a saltos o llevándose a todos por delante, o volando. Los balcones y las puertas del trayecto, poblados asimismo, ven desfilar la ajetreada procesión, que en momento dado debe detenerse al pie de unas tapias agujereadas simétricamente, y avanzar paso a paso, o dejarse llevar en vilo, hasta que la inercia natural la mete entre un tinglado de hierros y tablas, donde toma posesión.

Vamos al fútbol. Es nuestro itinerario del domingo.

Cambio de rumbo y por qué

Yo tenía pensado ir a Avellaneda a ver la brega de los rojos con los platenses, seguro de que, con cualquier resultado, iba a presenciar un buen partido, pues son dos cuadros que saben jugar y representan a dos clubs poderosos y decentes. Pero por el camino vino pinchándome las orejas una expresión lanzada aquí y allá, por unos o por otros, con todo el dejo malicioso que en ella puede caber. Vine oyendo: ¡Tongo, tongo! El público no afecto a ninguno de aquellos dos cuadros, tenía la convicción de que el partido de Avellaneda iba a ser un acomodo. ¡Independiente se entrega para no favorecer a Boca y a Huracán! decían.

Y yo que, como creo haber manifestado antes de ahora, me siento francamente estufo o hastiado o seco (para decirlo técnicamente) de esas sospechas maliciosas con respecto a los partidos de los grandes cuadros, preveo dos horas de sequía absoluta en la cancha, y cambio de rumbo. Me voy a ver a Ferro Carril Oeste y Huracán, donde espero que nadie tendrá motivos aparentes ni reales para sospechar acomodos.

El mate cocido

El gasómetro de San Lorenzo está magnífico de pueblada. Nunca, hasta ahora se ha visto reunido allí tanto público. Las banderas desplegadas de Huracán lo coronan de tramo en tramo y señalan inequívocamente la dirección del viento.

—¡Qué barra tiene ahora Huracán! comenta uno, y otro le explica.

—Amigo, Huracán va ganando.

Es la ley fatal y universal de las corrientes. Todavía no se ha dado el caso de un río que marche hacia arriba o hacia atrás. Sólo los peluqueros latinos afeitan a contrapelo, y nos hacen daño.

Sin embargo, cuando los cuadros aparecen en el field, Ferro Carril Oeste se lleva una buena tanda de aplausos. Tiene público también. Lo que no le veo es banderitas.

—¡Mate cocido! — exclama un hincha de Huracán, a mi lado.

La expresión cuaja. Durante el desarrollo del partido, se oye después varias veces: ¡Qué quieren con ese mate cocido!

Es que las camisetas verdes de los ferroviarios, ostentan, en efecto, un vago color de taza de mate cocido, con su verde fulero.

—¡Hay que tomar el mate con bombilla! — aconseja alguien, y otro, más pulido, corea:

—Esa cancha no tiene verdor. Hay que regarla.

—Está seca.

—¡Secos!

Va ganando Huracán; va ganando neta, clara, terminantemente. El primer gol lo pusieron los ferroviarios, en una precisa combinación de sus delanteros, bien aprovechada, frente al arco rival. Los partidarios del mate cocido gritaron entonces: ¡Ferro! y se agostaron en las populares las banderitas blancas del vivo rojo.

Pero a los pocos minutos, Huracán obtuvo el empate, en una arremetida más briosa que técnica; y a pocos minutos más sacaron ventaja con un segundo taponazo bien preparado; y en seguida, se fueron a tres, con una corazonada de Stábile a la boca del arco. Con tres tantos sobre uno y un buen juego de conjunto, siempre eficaz, Huracán parecía sobrar a su adversario, y por eso la barra de Patricios, esgrimiendo nuevamente sus insignias, gritaba:

—¡Qué quieren con ese mate cocido!

—¡Secos!

La bombilla se tapa

En el segundo tiempo, la largada pareció confirmar la presunta superioridad de los posibles campeones.

—¡Van a ir cuatro goles, cinco, seis!

—¡Va a ser una goleada!

Y hasta los mismos parciales de los casi verdes se mostraban achatados.

—¡No tenemos línea de forwards! — se oía decir en los grupos que habían gritado al primer gol: ¡Ferro!

Pero fué un aspecto fugaz del encuentro. F. C. Oeste se ajustó los calzones y empezó a atacar. Atacó bien, con inteligencia, con corazón, con ganas y con aptitud de vencer a pesar de todo. Las acciones del mate cocido recobraron valor.

—¡¡Goool!...

Efectivamente, Ferro marcó su segundo tanto. Hubo abrazos en la cancha, rugidos en las galerías, y un repentino descenso de banderitas en las cumbres del gasómetro.

—¿Qué me dice ahora del mate cocido?

Ferro siguió atacando con inteligencia, con vigor. Se vió que su segundo tanto había influído, no sólo en las tribunas, sino en el field también, porque el once el globito se desorganizó por completo. Gracias a que su puntero derecho estaba sin custodia (y así estuvo toda la tarde), pudo aún efectuar algunas incursiones en el campo contrario y provocar, por sorpresa, instantes de peligro en la ciudadela verde. Pero esas mismas incursiones desordenadas, sorpresivas, daban la pauta del descoyuntamiento del cuadro, que parecía boleado en el césped.

—¡Tomen mate cocido! — exclamaban ya los de Ferro.

El empate estaba en el ambiente. Una, dos, tres veces, cuatro veces, seis veces llegaban los delanteros verdes al área final de sus contrarios, y una, dos, seis veces erraban por poco o por una inexplicable falta de ansias en el tramo decisivo. No siempre fallarían. Faltaban pocos minutos para concluir la brega; pero, insistiendo en sus ataques, los de Caballito tenían que empatar, por lo menos.

Corría el antepenúltimo minuto. La ofensiva verde no cedía. Huracán se entregaba al juego individual, vista la imposibilidad de reorganizarse ni aun para la defensa. En eso, una piedra arrojada desde las populares hace gol pleno en la mejilla del referee. Corre la sangre por la zona herida.

—¡Aquí terminó!

Pero, no, porque el referee, cubriéndose la contusión con un pañuelo, dió orden de proseguir el juego, y Ferrocarril Oeste mantuvo su posibilidad de empatar. La perdió decididamente cuando el referee llegada la hora, silbó.

Ahí está Huracán. De los noventa minutos juega un cuarto de hora. El público salía ayer comentando:

—Pero ¡si en el segundo tiempo estuvo totalmente dominado!

Es verdad. En el segundo tiempo, Huracán no existió en la cancha; y en el primero, sólo quince o veinte minutos. Pero ese es Huracán. Se hace presente el tiempo necesario para ganar, y gana. Después... ¡córranle por el parque! Ya tiene los puntos en el bolsillo. Eso es tomar mate en bombilla.

El Campeonato está Definido

Huracán es Campeón de 1928

AHORA sí que puede decirse que el Campeonato se halla definido. Huracán es el campeón de 1928, título conquistado después de una campaña intensa y en la que no se le creía con capacidad para llegar hasta donde ha llegado.

La derrota de Estudiantes de La Plata frente a Independiente, aleja toda posibilidad de modificación en la tabla de posiciones. Huracán es ya campeón por sus cabales y por sus méritos. Conjunto al que nadie creía con capacidad suficiente para culminar con la obtención del título máximo, fué logrando sus victorias en forma que demostraba que en ese cuadro había garra de campeón. Sin embargo, no convencía. Tuvo que caer Boca Juniors por el score con que fué vencido, para que los aficionados se dieran cuenta de que Huracán no ganaba sus partidos de suerte.

Ahora le faltan tres partidos para dar fin a su campaña. No puede perder los tres, si bien a dos se les puede calificar de difícil pronóstico. Aun cuando sea robándolos, Huracán ganará los dos puntos necesarios para evitar toda posible sorpresa. Le lleva cinco puntos a Boca Juniors y seis a Estudiantes de La Plata. Quiere decir que no hay posibilidad alguna de sorpresa. Le falta jugar con Independiente, Racing y Barracas Central.

El Campeonato queda circunscripto ahora a la disputa del segundo puesto. Boca Juniors y Estudiantes de La Plata van en una carrera pareja, con una leve ventaja para el primero, pero que puede modificarse aún. El subcampeón es lo único que queda por definirse, porque, virtualmente, Huracán es el campeón de 1928.

¡Bravo por Huracán!

MOCITO Y PALOMINA

Historieta para los Niños por Grace Drayton









Las Esperanzas de Estudiantes de La Plata se Desvanecieron Ayer

COLEGIALES FUE AYER SUPERIOR A NUEVA CHICAGO

El Gran Entusiasmo de los Vencidos Fué Ineficaz

BUEN PARTIDO

Muy buena resultó la jornada deportiva, sostenida ayer en el field de Colegiales, por la disputa del campeonato de la sección B, entre los locatarios y el conjunto de Nueva Chicago. El público, numeroso y entusiasta, salió conforme del comportamiento de ambos cuadros, y premió constantemente las buenas acciones que menudearon en todo tiempo de juego, haciendo interesantísimo su desarrollo.

El fuerte viento reinante fué el mayor obstáculo para la libre acción de los jugadores, pero consiguieron neutralizarlo desplegando un enorme entusiasmo que hacía necesario otro gran derroche de energías, sin que este desgaste pesara en el segundo período de juego y sin que se notara en los integrantes el cansancio que parecía provocar el esfuerzo inicial. Colegiales inició la brega con la desventaja de tener en contra el viento y así pareciendo sorprendido en los primeros momentos por la acción entusiasta y empeñosa de los adversarios favorecidos por los elementos, pero de inmediato reaccionaron colocándose decididamente a la ofensiva. Esta leve superioridad de los primeros tramos fué acrecentándose a manera que transcurría el match hasta culminar en la conquista del primer tanto, que fué logrado por Giudice en excelente forma, y hacerse aún más evidente hacia el final del primer período de juego, [illegible] que el conjunto de Nueva Chicago intentara descontar la ventaja obtenida por sus adversarios, pero que no lograran por la falta de decisión al rematar los avances. El segundo período, que supusimos exento de interés dadas las características del primero, donde Colegiales, había presionado pese a las condiciones adversas que le demandaron un gran desgaste de energías, fué aún más interesante que el anterior. Los de Mataderos hacían un gran esfuerzo para conquistar el tanto que les pusiera en igualdad de condiciones con sus adversarios, logrando en repetidas veces llegar hasta el área peligrosa de Colegiales, provocando situaciones de verdadero peligro, que eran malogradas la mayoría de las veces, no por la defensa local, sino por la falta de efectividad en el quinteto delantero.



El conjunto vencedor consiguió trabajosamente los dos tantos de este período, siendo el primero de sorpresa para la mayoría de los espectadores, tanto que hasta el propio árbitro resolvió como primera intención anularlo, rectificándose luego ante la protesta que nos pareció justa del capitán de Colegiales. El otro, fué el resultado de un esfuerzo individual de Giudice, que logró burlar a toda la defensa visitante.

Tigre Venció a Duras Penas

Tigre ocupa en la tabla de posiciones un lugar desahogado que ayer confirmó con su triunfo sobre Talleres, que hubo de trasladarse desde la lejana localidad de Remedios de Escalada. Pero ese triunfo por el mínimo score le costó a Tigre mucho trabajo.

La línea de ataque de los locales no se entendió en debida forma y Escalada, por otra parte, jugó bien, de manera que la victoria fué dudosa hasta el último momento. En dos ocasiones la valla de Tigre estuvo a punto de caer vencida y se salvó por casualidad.

La actuación del referee Tocchi fué muy buena. Supo desempeñarse serenamente y evitó todos los conatos de incidencia.

El Partido que Sostuvo Ayer en Avellaneda Fué Equilibrado

Independiente Jugó en Gran Forma y Obtuvo una Merecida Victoria Sobre su Calificado Rival, el Cual También Mostró Ser un Conjunto de Indiscutible Capacidad Deportiva

La considerable expectativa despertada por el encuentro que debían disputar los primeros equipos de Independiente y Estudiantes de La Plata se puso en evidencia con la crecida cantidad de espectadores que ocuparon las instalaciones que el club nombrado en primer término posee en Avellaneda, reflejándose el entusiasmo de la concurrencia en la gran cantidad de insignias, con los colores de ambos conjuntos, que bordeaban el campo de juego. Animados, así con el entusiasmo ambiente y el calor popular que les tributó una entusiasta recepción, dos equipos de envergadura y enjundia indiscutible, disputaron posiciones, prodigándose incesantemente todos los jugadores en procura de un triunfo que necesitaba uno, Estudiantes de La Plata, para que sus aspiraciones al campeonato — si bien remotas, no infundadas — quedasen en pie, y que anhelaba el otro, Independiente, por la importancia que se le asigna en el futuro en las citas footballísticas un triunfo sobre tan calificado rival, a la par que servía para afianzar la ya destacada posición que ostenta en la tabla de posiciones.

Derrotado Estudiantes de La Plata, ve ahora, no sólo desvanecida totalmente toda probabilidad de alcanzar a Huracán, sino que también su "chance" para el segundo puesto, ha mermado considerablemente, ya que Boca Juniors le lleva actualmente un punto de ventaja.

El desarrollo del juego resultó muy interesante

Las incidencias del encuentro, pródigo en situaciones de interés y pasajes no exentos de emoción, fueron seguidas con sumo interés por el público que subrayó casi de continuo, las acciones de los jugadores, cuyo entusiasmo corrió paralelo al de los ocupantes de las tribunas. La movilidad de las acciones fué la característica predominante en todo el transcurso del encuentro y las situaciones de viva emoción que con frecuencia se desarrollaban frente a las vallas, que junto a acciones conjuntas, y jugadas individuales hábilmente realizadas, arrancaron explosiones de aplauso y admiración de los espectadores; el pase certero, o el "dribling" acompasado y quites certeros, fueron factores preponderante en la contienda. Y si por momentos decayó la intensidad de la lucha, ello no fué motivo para que disminuyese el interés por la misma ya que bien pronto se advertía la reacción en las filas aguerridas de ambos conjuntos y el juego se animaba otra vez, en medio del clamoreo de los espectadores ante las situaciones de crítico peligro que pasaban las vallas.

El primer tiempo fué muy equilibrado

Las primeras escaramuzas dieron la sensación de una mayor seguridad en el ataque de Independiente, mas enseguida una situación de inminente peligro frente a la valla de éstos evidenció la impetuosidad y cohesión que había en los ágiles platenses, prosiguieron las acciones desarrollándose dentro de un marcado equilibrio de fuerzas sucediéndose los ataques en general con alternativas favorables a uno u otro equipo. Durante esta primera parte del juego, no hubo un equipo que evidenciase mayores méritos que el otro.

El comportamiento eficaz de ambas líneas delanteras, trajo como consecuencia un buen número de situaciones apremiantes para la estabilidad de ambas vallas, las que se mantuvieron indemne merced a la empeñada actuación de las defensas, cuya solidez fué sometida a dura prueba en múltiples ocasiones, respondiendo siempre eficazmente.

Puede expresarse como resumen de las acciones en la etapa inicial que existió en evidente equilibrio en las fuerzas en pugna, y que la igualdad en el score, con que sorprendió a los equipos el final de esta parte, refleja con justeza lo que se hizo en el cuadrilátero.

La etapa complementaria

Las acciones iniciales del segundo período, al no evidenciar una superioridad de ninguno de los adversarios, permitió colegir que la brega acusaría en esta etapa idéntica característica que en la que se acababa de disputar, mas en seguida una excelente jugado de Pérez, complementada por Canavery, permitió a Fernández abrir el score, a sólo cuatro minutos de iniciado el half time.

Acrecentados los bríos de Independiente y disminuídos por el contrario los de Estudiantes de La Plata, el juego se tornó ligeramente favorable a los locales, cuya línea de ágiles mediante jugadas rápidas y certeras obligaron a la defensa adversaria a una constante labor, y mientras los locales organizaron sus ataques en forma ordenada e impetuosa, sus adversarios conservaron las posiciones con serena eficacia, pero la tarea defensiva a que se vieron obligados les impidió prestar la debida atención a sus forwards que no recibieron el apoyo necesario por lo que su acción se resintió un tanto.

En una de estas situaciones favorables que se le presentaron, Independiente consiguió nueva ventaja por intermedio de Fernández que aprovechó una feliz circunstancia, luego de una jugada colectiva de precisión para anidar la pelota en la red. Esta nueva ventaja conseguida por los locales motivó una enérgica reacción en sus rivales, quienes tornaron favorable la ofensiva por breves momentos para continuar luego la lucha hasta el final presentando la característica que en general predominó en todo el match, vale decir, en forma equilibrada.

Ya en los últimos 5 minutos hubo decaimiento en los jugadores y ella se manifestó en una disminución de situaciones de peligro, pues el juego se circunscribió en el centro del campo hasta que la pitada del referee anunció que el encuentro había tocado a su fin.

Fué merecido el triunfo de Independiente

La victoria obtenida por Independiente fué sin duda merecida, pero el score con que terminó el match resultó un tanto excesivo. No mereció Estudiantes de La Plata perder por dos goles, la mínima diferencia a favor de los locales hubiese sido el fiel reflejo de esa lucha tesonera y entusiasta, y de la cual el balance general de las acciones acusa su primer tiempo sin superioridad para ninguno de los contricantes, y un segundo período ligeramente favorable a Independiente, ventaja que materializada representa un goal.

Actuación individual de los vencedores

Sangiavanni al cargo de la valla de Independiente, tuvo una actuación eficaz; Chiarella resultó un zaguero muy seguro, de buen quite y un rechazo enérgico, sobresalió por la oportunidad de sus intervenciones. Fué bien secundado por Dibuglio, con quien formó una zaga excelente. En la línea media se destacaron los halves de ala: Martínez y Pérez, que quitaron y apoyaron con mucha conciencia. Nicolini en el centro de la línea, puesto que no le es familiar, tuvo un comportamiento discreto. La línea delantera tuvo su punto fuerte en la pareja derecha: tanto Canavery como Lalín, tuvieron una actuación muy buena, en especial el wing que burló infinidad de veces la acción del half encargado de su custodia, finalizando siempre sus corridas con precisos centros que llevaban una gran dosis de peligro. Ravaschino como director del ataque, se comportó en buena forma.

Fernández y Paolinetti completaron el quinteto con eficacia; la desición del inside les valió a su equipo los dos goles que el score les marca a favor.

Comportamiento de E. de La Plata

Scandone custodiando la valla de los perdedores tuvo numerosas intervenciones muy felices, ante los goles que le señalaron nada pudo hacer. Ney y Caffe formaron una pareja de zaguero eficaz, y en la que aquel superó a éste.

En la línea media Viola actuó con bastante eficacia.

Calandra empezó actuando en forma deficiente, pero paulatinamente fué asentando su juego para llegar finalmente a desempeñarse en forma acertada. Luna fué el menos eficaz de los tres. Entre los ágiles se destacaron Lauri y Scopelli que formaron una pareja muy peligrosa. Ferreyra se desempeñó con su acostumbrada eficacia.

Irurrieta no estuvo muy feliz en los remates ya que varias veces marró el shot en situaciones propicias para sacar ventajas. Rivas, elemento de divisiones inferiores, mostró poseer buenas condiciones.

River Plate Jugó Bien y Venció Holgadamente

El Porvenir es un Equipo Descalabrado, Pero que, sin Embargó, se Batió con Entusiasmo

LA ACTUACION DE LOS JUGADORES

En el match de ayer jugado en la Recoleta, River Plate se rehabilitó ante el concepto de sus parciales, los que desde hace tiempo no veían actuar al conjunto de su predilección con la pujanza y la armonía de ayer. El Porvenir, su adversario, a pesar de contar desde los primeros minutos con dos goals en su contra, se defendió tesoneramente y por momentos intentó contrarrestar, pero el buen desempeño de Rodríguez y J. C. Iribarren no permitieron que esas intentonas pasaran de tales.

Lo abultado del score con que terminó el partido fué el fruto de una acción constante en la que sólo cejaron cuando el triunfo estaba virtualmente asegurado, y cuando ya faltaban tan sólo diez minutos para que finalizara el partido, y su equipo se vió reducido a diez hombres debido a un accidente sufrido por Granara Costa, que lo obligó a hacer abandono del field. Esa circunstancia fué vanamente aprovechada por los delanteros de El Porvenir para llevar consecutivos avances que obligaron a sus contrarios a una constante atención, sin conseguir empero, sacar de ello ventajas positivas.

La línea delantera de los locales fué modificada con la inclusión de Granara Costa, y por ese motivo se oyeron en las tribunas de los socios repetidas protestas de parte de los asociados, los que en su mayoría no creen en la eficacia de ese delantero, que, a pesar de actuar ayer en un buen día, no fué lo suficiente eficaz como para hacer olvidar al titular Jerónimo Uriarte.

El paraguayo, a pesar de reconocerlo muchos socios y simpatizantes del club, que no se halla como en sus mejores tiempos, y que pasa por una época mala, como la que suelen tener la mayoría de los jugadores en cualquier rama de los deportes, es, así y todo, muy superior a Granara Costa, el que en la mayoría de los partidos juega "pour la galerie".

Todos los Medios son Lícitos Cuando se Trata de Ganar

Ayer, mientras se disputaba el partido entre Argentinos de Quilmes y Liberal Argentino, ocurrió un caso realmente curioso. En efecto; transcurrían cuarenta minutos de juego, cuando, a raíz de un fuerte rechazo de Gornati, la pelota salió fuera del field, yendo a caer a unos terrenos baldíos que quedan detrás de la tribuna popular.

Un sujeto que estaba en la misma, corrió detrás de la ball y, tomándola bajo el brazo, se puso a correr en dirección opuesta a la cancha, por lo que fué perseguido por otros que se hallaban detrás del arco defendido por Cosentino.

A todo esto, los jugadores y parciales de Quilmes clamaban por otra pelota, pues iban perdiendo por 2 a 1, y los minutos eran preciosos.

Cuando los que perseguían a dicho sujeto le dieron "caza", se armó una batahola fenomenal, y, a no mediar la pronta intervención de dos agentes del escuadron, la cosa habría terminado mal.

Los agentes, sable en mano, disolvieron el grupo que peleaba, yéndose cada uno a su lugar y restituyéndose la pelota al campo de juego, el que prosiguió sin interrupción hasta la expiración del tiempo reglamentario.

Sospechamos que el que se llevaba le pelota era un entusiasta hincha de Liberal Argentino, que consideró bueno cualquier medio para asegurar el triunfo de su cuadro favorito...

Defen. de Belgrano Jugó Como Para no Perder por 5 Goals

Sin Embargo, el Triunfo de San Lorenzo Fué Legítimo y no Admite Discusión

UN PENAL CAUSA UN LIO

Sin lugar a dudas que el match entre Defensores de Belgrano y San Lorenzo de Almagro, cuyo resultado fué de 5 a 1 a favor de estos últimos, no refleja con fidelidad lo que fué la lucha entre ambos.

Es cierto que San Lorenzo debió ganar por más cancha, por más juego y por más organización en su equipo, pero descontando el tercer tanto hecho de posición dudosa y el cuarto por sorpresa, y aumentando un tanto a Defensores por un hands penal casual no penado por el juez, veremos que varía el score, aunque siempre favoreciendo a los visitantes

Defensores ha luchado con entusiasmo y tesón, poniendo en serios aprietos a la defensa de los "santos", pero no han logrado más tantos por falta de cohesión en su línea delantera, que no supo rematar los excelentes avances individuales. Su defensa actuó con sumo acierto en el primer tiempo, haciendo quites magníficos y dando juego a sus ágiles, logrando por momentos equilibrar el partido.

Sus mejores hombres fueron Simonetti, Cardelli y Fianni en la defensa, y Botta, Caldas y Aguilar Pinedo en la delantera. Pratti estuvo en un día regular, si bien atajó violentísimos shots; Lois y Ferrari estuvieron medianamente, no apoyaron debidamente y no secundaron a sus compañeros en forma eficaz. Dimare y Quilindro, poco pudieron hacer, pues fueron muy vigilados por los halves visitantes, que los tuvieron a raya. Debido a estos puntos flojos, los restantes, faltos de trabazón, debían fracasar forzosamente.

En San Lorenzo de Almagro, el punto débil ha sido el guardavallas Orio. Se lució en algunas atajadas difíciles, pero estuvo muy flojo de manos, escurriéndosele la ball de ellas en casi todas sus intervenciones. El goal anotado por Caldas se debe a una de las tantas faltas que tuvo. Los zagueros han hecho un buen partido; Tarrio fué un eficaz colaborador de Omar, quien ha estado como siempre.

De la línea media se destacó Monti, que estuvo sencillamente maravilloso. Ayudó en la defensa y apoyó en forma a sus delanteros. De las pocas veces que probó puntería, dos la ball halló la red, anotando de modo magistral dos goales.

Carricaberry, que vuelve a ser el excelente puntero de antes, formó con Maglio un ala sumamente peligrosa, que atrajo la defensa, dando lugar a que se luciera Sarrasqueta. García y Arrieta, eficaces como siempre, faltándoles el apoyo de su half el juego se desarrolló en la otra pareja. Sarrasqueta fué el mejor forward, repartió el juego de acuerdo a las circunstancias y combinó a maravilla, siendo además el scorer de la tarde.

En conjunto se desempeñaron bien y merecieron la victoria, aunque no con el score habido.

Actuó de juez Rodolfo Sosa, hizo un primer tiempo bueno, imparcial y justo. En el segundo tiempo tuvo algunas fallas visibles, entre ellas una que perjudicó a los locales, y cuando el score era de 3 a 1, no vió o no quiso penar un hands penal casual que hiciera Tarrio ante un avance de Botta.

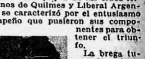
Como es de suponer, esto dió lugar a escenas desagradables en las tribunas oficiales, que al final del match se tradujo en una letanía de insultos e improperios que no tuvieron mayor trascendencia debido a la intervención de miembros de ambas comisiones directivas.

ARG. DE QUILMES FUE ACREEDOR A UN EMPATE

El Dominio Estuvo Repartido Para Ambos Bandos

OPORTUNIDAD

El encuentro que sostuvieron ayer los primeros equipos de los clubs Argentinos de Quilmes y Liberal Argentino, se caracterizó por el entusiasmo y empeño que pusieron sus componentes para obtener el triunfo.





La brega tuvo dos fases distintas, pues si bien, en la primera, Liberal Argentino dominó levemente, no sucedió lo mismo en la última en la que los quilmeños, se asentaron y dominaron a su rival, trocándose dicho dominio, cuando faltaban 15 minutos para terminar el encuentro en continuo peloteo frente a la valla defendida por Cosentino.

El resultado es ilógico, ya que el fiel reflejo de lo que fué la lucha, debió ser un empate.

Del team ganador sobresalieron Cosentino, que realizó un buen partido, atajando en gran forma innumerables shots de los centrales quilmeños. Gornatti y Cozzi a igual que el arquero se destacaron netamente. En la delantera Raggio, Perrupato y Aguirraga se desempeñaron muy bien, dejando conforme a sus partidarios.

En Argentinos de Quilmes, Botazo jugó bien siendo los dos goals que le hicieron de esos que se consideran inatajables.

Masilla y La Falce sobresalieron en la defensa. En la línea ligera, Abella, bien, siendo el mejor hombre Trujillo que encabezó numerosos avances, que no dieron resultado por la forma desviada al rematar.

CHAC. JUNIOR FUE SUPERIOR A SU RIVAL

El Encuentro Fué Bonito y Disputado con Entusiasmo

UNA INCIDENCIA

En el field del club Chacarita Juniors, tuvo lugar ayer el encuentro entre el equipo local y el de su similar de Estudiantil Porteño, los que dieron lugar a una competición de bonitas proporciones, por el entusiasmo puesto en juego por los hombres de los dos bandos, los que durante todo el transcurso del mismo, realizaron ingentes esfuerzos para coronar sus aspiraciones en el marcador.

El resultado final de este partido no es justo, pues los locales desarrollaron una acción de conjunto superior a la de Estudiantil Porteño y se mantuvieron por más tiempo en la ofensiva.

Durante el primer período de juego, las acciones fueron en parte equilibradas, no así en la segunda vuelta, que Chacarita Juniors con esa característica de juego entusiasta que siempre desplaza, consiguió presionar sobre el medio campo contrario, obligando a sus defensores a desarrollar una meritoria labor defensiva, para dar al traste con las aspiraciones de aquéllos.

En los minutos finales de este período, el brillo de la jornada se vió empañado por algunas jugadas bruscas, culminando el desaliento entre los espectadores, cuando se produjo una incidencia a raíz de una infracción que pasó desapercibida para el árbitro, viéndose amenazado por los jugadores del bando visitante, que lo increparon duramente, siendo necesaria la intervención del presidente de la A. A. A. de Football, que se hallaba presenciando el match, para subsanar las dificultades e instar al árbitro para que continuara dirigiendo el lance, que éste daba por suspendido en virtud de los hechos acontecidos.

En resumen, el lance fué bonito, lleno de incidencias agradables y a no haber mediado las circunstancias mencionadas más arriba, que sirvieron para empañar en parte el brillo de la jornada, el público se hubiera retirado del field, con una grata impresión.

¡Con Razón ha Perdido Ayer Estudiantes de La Plata en Avellaneda!



Si bien se suponía que Independiente podía vencer a Estudiantes de La Plata, no se creía que ello sucediera, debido al mejor estado de los platenses. Pero al contemplar esta foto, nos damos cuenta porqué perdió Estudiantes de La Plata. Los dirigentes rojos, hicieron alarde de estrategia colocando dentro del field esta peligrosa avanzada y los muchachos se marearon

LA SUERTE DE LAUCHA

Hazañas Cinematográficas — por Lym Young

MI NOVIO DICE QUE, CUANDO EL AMENAZO AL BANCO CON IRSE, LE DIERON TODA CLASE DE EXPLICACIONES









F. C. OESTE FUE UN RIVAL PELIGROSO PARA HURACAN

C. Onzari Censura la Agresión de que Fué Victima el Referee J. Galli en el Match de Ayer

OPINAN VARIOS JUGADORES

Con la victoria obtenida ayer por la escuadra superior de Huracán, puede considerarse como virtualmente definido el certámen de primera división en cuanto a la disputa del título máximo se refiere, desde que ese club se ha colocado en una situación privilegiada de la cual difícilmente puede ser desalojado, máxime después de la derrota que sufriera Estudiantes de La Plata frente a Independiente.

No obstante considerarse definido el campeonato, éste no ha perdido su interés, pues todos los equipos que marchan entre los primeros puestos lucharán hasta último momento con el fin de ver mejorada su situación dentro del cuadro de posiciones.

Capitanes y jugadores nos dan su impresión sobre los resultados obtenidos en algunos de los encuentros de ayer.

Merecíamos la división de puntos dice Ferreyra

El caballeresco capitán de los estudiantiles platenses, Manuel Ferreyra, no obstante considerar como excelente la performance cumplida por los rojos en el match de ayer, estimó como ilógico el resultado final de la brega.

—Ha sido uno de los encuentros más movidos e interesantes que hemos sostenido en estos últimos tiempos, nos dijo Ferreyra, tanto el cuadro que represento como el de nuestros caballerescos adversarios actuaron con gran entusiasmo, pero si bien reconozco la potencialidad del once rojo, en cambio no puedo aceptar como lógico el resultado de la lucha desde el momento que una división de puntos hubiera sido con justicia el score final de la misma.


Manuel Ferreyra

Con el match de ayer hemos perdido toda esperanza de obtener el campeonato, pero no por eso hemos de declararnos vencidos; lucharemos hasta el final, para mantenernos en el último de los casos en el puesto que actualmente ocupamos.

Los verdes fueron grandes rivales

Una vez terminado el partido entre los primeros cuadros de Huracán y F. C. Oeste, entrevistamos al capitán de "los del globito", con el fin de recoger sus impresiones sobre la lucha que se acababa de efectuar.

A nuestro requerimiento sobre las diversas incidencias de la lucha, nos manifestó lo siguiente:

—Considero que el partido ha sido de una movilidad extraordinaria, debido al formidable esfuerzo de nuestros contrarios que se agigantaron entusiastamente, obligándonos a realizar verdaderos esfuerzos en procura del triunfo que considero ha sido muy merecido. Indudablemente estamos muy contentos con la actuación de nuestros rivales, tanto por la caballerosidad de que hicieron gala, como por el entusiasmo que pusieron en la lucha, lo que nos ha permitido efectuarnos una muy buena performance al salvar este escollo tan difícil en nuestra marcha al campeonato. Debo agregar que nunca esperaba que este partido fuera tan difícil, porque realmente se ha luchado mucho en procura del triunfo, lo que no parecía, dado el resultado tan promisor para nosotros del primer tiempo.

Sobre la incidencia que motivó la agresión hecha al referee, no puedo menos que condenar esa actitud por parte de un núcleo de nuestro público, que por suficiente de lo parecen verdaderos del alambrado de los que verdaderos hinchas en acecho de lo que prodigaban sus mejores entusiasmos, con tal de restar brillo a la jornada. Hoy, uno ya no puede salir tranquilo de su casa cuando va a tomar parte en una tenida footballística, porque no sabe si detrás del aplauso entusiasta de la muchedumbre, no se oculta la mano que traicionera y artera ha de venir a herirnos tal vez en una forma irremediable. Porque así como hoy ha tenido la desgracia de ser la víctima el juez, y en una forma peligrosa pero leve, quién sabe si mañana no es alguno de nosotros el que recibe esta elocuente demostración, que puede sin exagerar nada, ser de consecuencias fatales.

Onzari

Mantenemos siempre nuestra homogeneidad

El celebrado Perinetti, que aparece intermitencias en el cuadro de Racing, nos manifestó ayer al final del match que realizó su equipo con San Isidro, que estaba muy satisfecho del resultado. Algunas deserciones del conjunto que capitaneo —prosiguió el wing— hicieron creer en una decadencia que en realidad no existe. Racing conserva su poderío tradicional de otras temporadas y en cuanto a corazón no cede a ninguno. Circunstancias eventuales, han colocado al equipo en esta temporada, en una situación un tanto alejada de los puestos de honor. Ello no obstante, sigue siendo el once entusiasta y valiente de otros años. Hoy hemos derrotado ampliamente a San Isidro, que realizó una buena jornada. Ante un adversario que en el primer período demostró su enorme deseo de adjudicarse la victoria, yo y los míos hicimos proezas, consiguiendo dominarlo sin ningún género de dudas. El resultado final dice bien a las claras cuál fué nuestra superioridad, que pudo ser mayor si la línea de forwards se hubiera presentado con todos sus elementos efectivos. Aun cuando estamos en las postrimerías del Campeonato, Racing ha de continuar la serie de sus victorias, terminando la campaña honrosamente, y si en la campaña próxima las cosas se presentan de acuerdo con la lógica la chaqueta blanquiceleste podrá aspirar con títulos a un puesto de privilegio.


Perinetti

Los suplentes respondieron, nos Dijo Canavery

Cuando el conjunto de los rojos llegó al cuadrilátero con el fin de enfrentar a la escuadra privilegiada de Estudiantes de La Plata muy pocos fueron los aficionados que pronosticaban la probable victoria de los muchachos de Avellaneda, pues la deserción de dos buenos elementos como Gross y Seoane le restaba homogeneidad al eleven, pero más tarde debieron rendirse ante la realidad cuando los rojos con suplentes se quedaron con los puntos reglamentarios.

Una vez finalizada la brega, logramos cambiar breves palabras con el veterano Canavery quien se mostró sumamente conforme con la actuación tenida por el cuadro y en especial con los suplentes Nicolini y Fernández que cumplieron una excelente performance.

Canaveri

Encantado con el resultado del match nos dijo el viejo Zoilo, pues ello nos permite mejorar nuestra colocación dentro del cuadro de posiciones, ha sido un gran encuentro donde las acciones se han desarrollado en forma movida por el entusiasmo que hemos puesto en juego todos los elementos. Considero lógico el resultado desde el momento que nosotros fuimos más positivos que los rivales en cuanto a hacer tantos me refiero.

Huracán es un once completo

Conseguimos entrevistar a Gainzarain el destacado delantero de los verdes en el vestuario, una vez terminado el partido que su equipo jugó con el team de Huracán.

Compenetrado de nuestros deseos comenzó diciéndonos:

—"Estamos muy contentos todos los jugadores por la forma en que hemos actuado frente a Huracán, creo que le presentamos una lucha que no se imaginaban, porque en el segundo tiempo los hemos apurado tanto, que creo que no hubiera sido difícil, a poco que la suerte nos hubiera ayudado, de conseguir un meritorio empate, frente a nuestro fuerte rival.


Gainzarain

Lo malo ha sido que las jugadas bruscas han menudeado, lo que ha redundado en perjuicio de nuestro equipo, que no está acostumbrado al juego demasiado fuerte. Si el referee hubiera reprimido en forma las jugadas prohibidas, hubiera ganado en brillo la lucha; que a pesar de ello considero ha sido muy interesante, siendo el triunfo de Huracán muy justo debido al mayor poder de su cuadro. Nosotros nos hemos agrandado mucho, porque traíamos bastante entusiasmo debido a la buena performance cumplida contra Racing.

No fueron rivales de consideración

A la terminación del partido pedimos al capitán del cuadro local, J. C. Iribarren, cuál era su impresión sobre el partido, y nos manifestó que él como todos sus compañeros creyeron que El Porvenir les ofrecería mayor resistencia y les daría a la vez oportunidad de exhibir una mejor calidad de juego, pero que debido a lo fácil de la tarea jugaron sin mayor preocupación, desde que a los primeros minutos del partido ya tenían el triunfo asegurado.

Iribarren

También nos dijo que se hallaba conforme con la actuación del equipo, el que se desempeñó en excelente forma, y que si hubo quienes se destacaron, fueron Giglio y Gondar, que jugaron ayer uno de sus mejores partidos, y al mismo tiempo hizo notar que en las filas contrarias también existieron figuras de relieve como las de Sande y Montelli.

La suerte se nos dió vuelta, sostiene Caldas

Terminado el match Defensores de Belgrano v. San Lorenzo de Almagro, nos entrevistamos con el capitán de los locales, el veterano centro forward Gerardo Caldas.

Impuesto de nuestros propósitos, nos dijo:

—San Lorenzo mereció ganar, es cierto, fué más cuadro y el conjunto se desempeñó más armónicamente que nosotros, pero qué quiere, con todo, el resultado no es lógico. Cinco a uno no puede ser el final de ese partido. Ellos hicieron un penal que el referee no penó, luego Sarrasqueta de evidente posición off-side nos marcó el tercer tanto y más tarde el quinto goal lo mismo, lo hizo estando en off-side. Yo no culpo al referee de su actuación; no, por que el penal casi no podía apreciarlo, ni los off-sides tampoco, pero los linesmen, los linesmen, amigo cronista, tienen la culpa.

Caldas

Y con ese sentimiento por la derrota que siente todo buen deportista, se despidió de nosotros.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — por Jimmy Murphy







Acasusso se Mantiene en el Primer Puesto del Torneo de Ascenso

En los Dos Encuentros Realizados Ayer, no Hubo Vencedores ni Vencidos

EL CERTAMEN DE EMPATES

Con los encuentros realizados ayer por la disputa del torneo reducido que vienen disputando los campeones de zona en el campeonato del año 28, se ha cumplido la primera rueda del mismo donde ha logrado mantenerse en el primer puesto dentro del cuadro de posiciones el once superior de Acasusso que cuenta con la única victoria a su favor que ha podido registrarse en las tres fechas disputadas, pues en los demás cotejos se ha dividido los puntos como prueba del equilibrio de fuerzas que existe entre los conjuntos que pugnan por obtener el anhelado ascenso a la categoría superior.

La numerosa cantidad de aficionados que sigue de cerca el desarrollo de este campeonato, no ha sido tampoco defraudada en su expectativa de presenciar bonitas luchas, pues los dos encuentros jugados ayer, transcurrieron dentro de un marcado equilibrio de fuerzas y entusiasmo por parte de los integrantes de los cuatro equipos en pugna.

Caseros fué superior a Acasusso

Un público en extremo numeroso se dió cita ayer en el campo de deportes que el club Sportivo Palermo posee en la intersección de las calles Canning y Río de la Plata, con el fin de presenciar el cotejo que tenían asignados los elencos superiores de Acasusso y Caseros por la disputa de los correspondientes puntos reglamentarios.

Los espectadores que asistieron con el fin de presenciar una bonita lucha, no fueron defraudados en su expectativa desde el momento que las acciones se desarrollaron en forma equilibrada y dentro de una gran movilidad debido al entusiasmo conque actuaron los integrantes de cada bando.

Staropoli

Si bien durante el primer período no hubo superioridad de ninguna de las dos partes, como lo prueba el hecho de haberse finalizado la etapa, sin que el score fuera abierto pese al entusiasmo puesto en juego por las líneas ligeras de cada bando, en cambio durante los últimos quince minutos de lucha los muchachos de Caseros tuvieron un mejor desempeño que sus adversarios al extremo de haber ejercido un ligero predominio que, si bien nos les dió mayores resultados, se debió en parte a la buena actuación que le cupo tener a la defensa de Acasusso.

La división de puntos a pesar del mejor desempeño de Caseros en los minutos finales puede considerarse lógico desde el momento que las acciones fueron sumamente equilibradas.

Caseros tuvo sus mejores hombres en D'Alessandro y Doharce como integrantes de la defensa, mientras que Staropoli fué el puntal de la delantera; por su parte los de Acasusso contaron entre sus mejores elementos a Etchegaray y Paternoster en la defensa y Escarza y Vera en el ataque.

La actuación del referee Andrés Fernández fué sumamente acertada.

Albion dividió puntos con Isla Maciel

El otro encuentro por el campeonato de ascenso estuvo a cargo de los equipos superiores de Isla Maciel y Albión quienes cotejaron valores en el campo de juegos del club Huracán en presencia de un regular número de espectadores.

La lucha fué en todo momento muy movida e interesante por la forma entusiasta con que actuaron los integrantes de cada bando, debiendo sólo verse ésta empañada en parte por el juego brusco que intentaron desarrollar los componentes de cada elenco que fué bien reprimido por el árbitro Madera.

Isla Maciel, que se presentó a la lucha con su elenco integrado por varios jugadores de divisiones inferiores, cumplió una excelente performance, pues a base de entusiasmo consiguieron dividir los honores de la jornada con un enemigo de meritorios valores como es Albion que cuenta en sus filas con jugadores de valía.

Ha sido esta una nueva división de puntos qeu debe agregarse, a las que se llevan realizadas en la disputa de este campeonato.

El Juez Madera cumplió con todo acierto su cometido.

Correo Deportivo

Serra. — Recibimos los carnets del club Estudiantes.

EL TRIUNFO DE ALL BOYS FUE BIEN MERECIDO

Jugó Mejor que Dock Sur y Supo Sacar Provecho

Tenemos la seguridad que todos los aficionados que presenciaron el encuentro jugado entre All Boys y Dock Sur, se retiraron bien impresionados, y haciendo elogios de la labor desarrollada por ambos equipos, que en ningún momento flaquearon, llevando la ofensiva por igual y aprovechando los locales las oportunidades que se les presentaron.

El equipo de Segurola, que era el favorito de la jornada, pudo haber hecho mucho más juego, teniendo en cuenta que es un conjunto que se entiende admirablemente, pero esto es solamente una exigencia de la afición, que le agrada ver a los teams que encabezan la tabla de posiciones desarrollando el máximo de esfuerzos para terminar los encuentros.

Sportivo Dock Sud actuó con singular acierto, demostrando gran corazón y deseos de honrarse haciéndole un gran partido al probable campeón del campeonato.

Las continuas cargas que organizaban los delanteros visitantes bien apoyados por sus defensores, ponían en serios apuros a los hombres de la defensa rival, que actuando en gran forma consiguieron desbaratar los intentos de aquéllos.

Por tal motivo fué dable presenciar la excelente actuación del arquero local, Patrignani, quien en todo momento supo salir airoso de las situaciones de peligro.

Correspondió al centro half visitante S. Scarcella el honor de ser el mejor hombre del field, y así lo reconoció el público, pues en cuantas intervenciones tuvo, lo hacía con gran eficacia e inteligencia.

Retiro Sufrió Otra Derrota de Gran Proporción

Retiro, que a duras penas consiguió alejarse momentáneamente del puesto de peligro de la tabla de posiciones, sufrió ayer otra derrota de grandes proporciones, debiendo someterse a las exigencias del equipo de Temperley, que lo arroló definitivamente en el segundo período.

La primera parte de la brega, se desarrolló más o menos en forma equilibrada, ya que los hombres de Temperley no se esforzaron mayormente por darle al encuentro las variantes necesarias para desconcertar al contrario; pero en el segundo período, después del tanto del espate, los locales se lanzaron resueltamente a la ofensiva y Retiro, debió ceder ante el empuje de aquéllos.

Y así, con ansias de vencer, Temperley puso de manifiesto su superioridad en el marcador, conquistando una victoria por amplio margen de tantos.

Retiro sucumbió ante un equipo de mayor capacidad y su derrota ha servido para acordarle el merecimiento a que se hacen acreedores, los que mantienen en pie sus escasos valores, hasta el final del lance sin demostrar desfallecimientos, pese a la superioridad del rival.

Don Costa Seguirá Como Presidente en el C. Alvear

En la reunión que realizaron el viernes último varios asociados del club Alvear fué resuelta la aprobación de la lista que había confeccionado con anterioridad el incansable Don Costa, la cual está integrada por las siguientes personas.

Presidente, Juan L. Costa; vicepresidente, Dr. Rolando S. Orio; secretario, Pedro L. Foppiano; prosecretario, Fortunato Devoto; tesorero, Raúl Ferrari; protesorero José Sugilla. Vocales: Nicolás Marino, Juan Sann, Mariano Cristaldi, Vicente Penella, Emilio Carugatti, Adán Lanare, José Lafuente, y Carlos Aldighieri. Suplentes: Víctor Costa, Francisco Falanga Rodolfo Tenconi, Enrique Zanelli, Domingo Lazzari y Carlos Rovigno.

Un Primer Tiempo Bueno, Una Segunda Etapa, Mala

San Isidro Equilibró la Lucha en el Primer Tiempo, Pero Fué Arrollado por Racing en el Segundo

SE JUGO CON BRUSQUEDAD

La brega de ayer en San Isidro no ofrecía mayor interés, dada la situación de los adversarios, en los postrimerías del campeonato, y la disparidad de fuerzas entre ambos.

Pero como siempre existe la creencia de que los equipos relativamente débiles son capaces de oponer buena resistencia a los poderosos, una concurrencia relativamente numerosa asistió a la brega.

Lo que fué el partido

El primer período se caracterizó por el equilibrio de fuerzas entre los dos bandos, lo que dió lugar a jugadas reñidas, más vistosas que técnicas. El equipo de Racing, un tanto desorganizado ante la ausencia de algunos de sus buenos elementos y el entusiasmo de los celestes crearon esa inesperada situación en que fué evidente la paridad de fuerzas. El score registrado en la primera parte del match, reflejó fielmente lo que fué su desarrollo. Las dos defensas actuaron a conciencia, aun cuando con una ligera superioridad de parte de la de los visitantes, integrada por dos elementos conocidos y de probada capacidad. Las líneas medias se compensaron en rendimiento y, en cuanto a los ataques, si bien más armónico el de Racing el del adversario lo superó en entusiasmo. Faltó, sin embargo, inteligencia en los remates y en consecuencia no hubo más que los dos goales que decretaron el empate en el primer período.

Reanudada la lucha, se esperaba una repetición del período anterior, pero no ocurrió así, ya que los de Avellaneda organizaron mejor sus líneas y entraron a dominar desde el comienzo. Fué en los primeros minutos una leve superioridad, que se fué acentuando hasta convertirse en un absoluto dominio. San Isidro pareció fatigado del esfuerzo desplegado en los primeros 45 minutos y se entregó incondicionalmente, quedando a cargo de la defensa todo el peso del partido. Los delanteros nada hicieron de provecho, pues en las ocasiones que se les presentaban, ensayaban jugadas individuales y, por consiguiente, improductivas.

Los equipos

En el cuadro vencedor, Arzeni se desempeñó bien en el primer período, ya que en el segundo no fué empleado sino en una sola oportunidad, en que lo hizo acertadamente.

Los zagueros Della Torre y Paternoster formaron una pareja inmejorable, que en el segundo tiempo vió facilitada su tarea por la defección del contrario, pero que demostró en todo momento que tiene gran "cancha" y conoce los mejores recursos del juego. Della Torre, muy seguro y de buen rechazo, y Paternoster técnico y de gran colocación.

De los medios, el mejor fué González, que día a día mejora su juego y que muy pronto se consagrará entre los mejores en su puesto de ala; ayer le tocó cuidar a la pareja Annunziata-Van Wassemar, anulándola en repetidas oportunidades.

Perinetti, cuyas clásicas corridas fueron la pesadilla de la defensa de San Isidro. García también se comportó eficazmente, cooperando con el puntero: sus condiciones de velocidad y dribling le valieron muchos aplausos. Pompey, en un puesto que no es el suyo habitual, hizo lo suficiente para cubrir el centro de la línea sin desmedro. Perducca, algo errado pero peligroso en sus arremetidas; no contó con un compañero de ala que respondiera y por ello su labor no fué más eficiente. Cerrudo comenzó jugando bien, pero luego se resintió de un tobillo, defeccionando al punto de no poder aprovechar más de una circunstancia favorable.

En el cuadro de San Isidro se destacó Molteni, que a pesar de haber sido batido cuatro veces, tuvo atajadas excelentes, que demostraron su arrojo y oportunidad. Cervetto, muy eficaz, aunque abusó de las brusquedades; Cacopardo, en el centro de la línea media, se multiplicó para suplir las deficiencias de sus compañeros de ala, Van Wassemar y Annunziata, en el quinteto delantero, formando la mejor pareja que tuvo a su cargo los mejores avances.

El referee se comportó imparcialmente, conformando por igual a vencidos y vencedores.

Sp. Palermo Fué más Equipo Pero el Empate Fué Justo

Sp. Barracas Jugó con Gran Entusiasmo y se Defendió con Gran Acierto

"Donde menos se piensa, salta la liebre". Efectivamente, así ocurrió ayer con el match que sostuvieron los primeros equipos de los clubs Sp. Palermo y Sp. Barracas en el field de estos últimos. La cantidad de público que asistió al cotejo fué ínfima, debido que, a pesar de los buenos elementos que intervinieron, poca confianza se tenía en que la disputa pudiera resultar interesante, por el sólo hecho que a ninguno de los contendientes, vistos desde el punto interesado, podía perjudicar una derrota más. Sin embargo, creer tal cosa en equipos donde prima como interés principal la satisfacción de un triunfo deportivo, es algo injusto y que no cabe dentro de lo razonable, ya que de sustentar toda la afición la misma teoría, se daría el caso que cuando Porteño, Liberal Argentino o Argentinos del Sud se midieran con equipos similares, ni el mismo "botiquín" concurriría a la cancha.

Como decimos, el partido sostenido por las primeras escuadras mencionadas, sin resultar hermoso, no dejó de ser interesante y, en especial, por la paridad de las fuerzas que cotejaron supremacías.

Se constituyó en el puntal del conjunto el goalkeeper, Capuano. En muchas oportunidades cosechó aplausos bien merecidos por cierto, ya que en el transcurso del match evidenció poseer excelentes condiciones para el puesto que desempeña.

De buen golpe de vista, certero en la acción y rápido en el movimiento, es Capuano un novel elemento que promete dar más de una satisfacción a la entidad barraqueña.

Dentro del mismo once se destacaron otros compañeros, pero ninguno en la forma neta del mismo, ya que fué causa preponderante de que su equipo no cuente en la actualidad con un punto menos en el "haber".

La defensa también actuó con acierto, no así la línea de ataque quien fué precisamente la que inspiró mayor confianza a los parciales del club, ya que primó el grito consigna: ¡Campiongo!... ¡¡Campiongooo!!... etc., etc.

Los palermitanos

Como siempre, el equipo resignado a la mala "racha". Formado por elementos conocidísimos por su capacidad, por nuestra afición a quien en más de una oportunidad electrizaran de entusiasmo, estando aún muchos de ellos en la plenitud de sus medios y en conjunto muy superior a otros tantos conjuntos similares de mejores condiciones en la tabla, solamente.

Once parejo y de un entendimiento bastante apreciable es Sp. Palermo. Sus hombres en general, se desempeñaron bastante bien; con pequeñas fallas, no quepa duda, pero no tan visibles como para que merezcan un comentario más severo.

EL ENTUSIASMO SUPLIO ALGUNAS FALLAS TECNICAS

Almagro y Arg. de Bánfield Jugaron sin Vencerse

Según estaba anunciado, se realizó en el día de ayer el anunciado encuentro entre los primeros equipos de Almagro y Argentinos de Bánfield, en el campo que el primero de los nombrados posee en Villa Urquiza.

El hecho de haber sido ambos eleven vencedores del fuerte equipo de Boca Juniors por el mismo score de 2 a 1, daba a la lucha algún atractivo, si bien es cierto que la mediocre potencialidad de ambos cuadros no hacía abrigar mayores ilusiones de presenciar un lucido encuentro.

El encuentro

No fué, como decimos, una brillante demostración de juego, pero sí se puede decir que el entusiasmo suplió grandes fallas técnicas, tanto más notables, cuanto que ambos cuadros demostraron falta de armonía depurada y de acción de conjunto.

Dentro del marco ya descripto de las características que predominaron durante el transcurso del juego, se puede fácilmente el lector dar una aproximada idea "grosso modo", de lo que fué éste.

Actuación individual

Algunas figuras, de mayor relieve que el resto de los integrantes de ambos equipos, se lucieron en su acertado desempeño. Los más destacados fueron: Bazat y Cantarelli, en la defensa de los visitantes; y Vitale, Sampayo y Ciancio, en el ataque de los locales.

PERRITO FINO
Blanco, con dos manchas café claro. Responde al nombre de Chiche. Perdido en la calle Blandengues y Manzanares. Se gratificará muy bien a quien informe a Victoria 785.

LOS GRANDES INVENTOS DE DON SENEFRUSTIO — por Herold











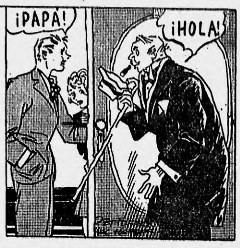
AVENTURAS DE CHOCHA

La Vida de una Muchacha Sentimental

por Jefferson Machamer







PORTEÑO LUCHA AHORA SIN NADA DE ENTUSIASMO

Se Presenta a Jugar los Partidos Vencido de Antemano

EL PARTIDO

La suerte sigue resultándole adversa al equipo que ocupa el último puesto en la tabla del campeonato. Decimos suerte y podríamos, sin dejar llevarnos por la simpatía que nos despiertan los cuadros que nunca ganan, argüir un factor más poderoso, que el citado: este es fibra, ese algo que se llama espíritu de lucha, tesón. Si, a Porteño, le falta el entusiasmo, con el que podría compensar en gran parte la falta de homogeneidad y "clase" de que carece.



Orlandini

Y serán muchos los matches que ha de perder si no reacciona y va a la cancha, no dispuesto a "hacer lo que podamos" sino a ganar.

El público que fué a la lucha salió desencantado. El rival que le tocó en suerte era superior en cuanto a técnica, pero bien pudo Porteño luchar con más empeño.

Brenta en su puesto fué el encargado de conjurar las situaciones más apremiantes. Su compañero algo flojo. Los halves no trabajan activamente y dejan que los contrarios entren hasta colocarse en la zona peligrosa. Los ágiles estuvieron hoy en un mal día: les faltó decisión.

Sportivo Buenos Aires hizo un partido fácil actuando constantemente en la ofensiva. Se destacaron Viejas y López en la línea media. De Angelo fué llamado a intervenir en contadas ocasiones haciéndolo siempre bien. De los delanteros el más peligroso fué Taxin, siguiéndolo Peucelle y De Año.

El árbitro Souriguez dirigió la brega dentro de un ambiente de bonanza, lo que le permitió actuar con acierto.

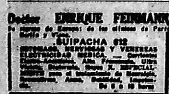
En concepto de entradas se recaudaron $ 209.40.

Orlandini Jugó de Zaguero

Una vez más los dirigentes de Sportivo Buenos Aires han vuelto a cometer el error de hacer actuar como zaguero a su discreto half "olímpico" Rodolfo Orlandini, pues en el match que ayer sostuvieron los ex isleños con los muchachos de Golf tuvo sólo un discreto desempeño al actuar fuera de su puesto habitual.







Esta Tarde Debe Llegar Sp. Barracas de Regreso

La representación de Sportivo Barracas, después de su jira por los países extranjeros, en donde sostuvo una gran cantidad de encuentros, con los resultados conocidos por la afición popular, debe llegar esta tarde.

En la Dársena Norte, lugar del desembarcadero, se congregará, así, una crecida cantidad de aficionados, que concurrirán con el fin de darles la bienvenida a los deportistas que integran dicha representación.

Estarán, pues, de regreso, ansiosos de incorporarse nuevamente a sus hogares y de volver a pisar los campos de juego argentinos, donde la simpatía de los aficionados los ha acompañado durante sus actuaciones.

Sportivo Barracas, que ha estado sufriendo las consecuencias de la falta de sus mejores valores, volverá a contar con su once titular, y aun está a tiempo de reivindicarse de algunas derrotas sufridas, consiguiendo un aumento para su escaso haber de tantos en el cuadro de posiciones.

La vuelta de los entusiastas muchachos que, en compañía de jugadores de tierra adentro, partieron hace varios meses rumbo al extranjero, para medirse con los conjuntos representativos de otros países, ha de ser recibida con gran simpatía por la enorme masa de nuestros aficionados, que les han de tributar el cordial recibimiento a que se han hecho acreedores, por la pujanza, entusiasmo y patriotismo con que defendieron los colores nacionales de una de nuestras entidades superiores del viril deporte.

Familiares, amigos y simpatizantes, estarán presentes en el puerto de la Capital, para estrechar la diestra a los viriles deportistas que se integran a nosotros, después de varios meses de ausencia.

CRITICA se adhiere a la manifestación general de los aficionados, y para esos bravos muchachos que, por sobre las ansias del triunfo, supieron dejar sentala la fama de su caballerosidad, va un triple hurra de entusiasmo y simpatías.

Quilmes Fué Derrotado por un Rival que lo Superó

Arg. Juniors Hizo un Buen Match, y se Adjudicó la Victoria con Toda Justicia

UNA CURIOSA INCIDENCIA

Quilmes, pese a que se le consideraba como lógico vencedor del match jugado ayer con Argentinos Juniors, sucumbió con todos los honores en una lucha. que tuvo dos variantes distintas en los tiempos reglamentarios.

En el primer tiempo contando con el viento a su favor los locales primaron mayormente, dando abundante labor a la defensa visitante de la que sobresalieron los zagueros, por la seguridad en sus rechazos y la habilidad en los quites.

Fué durante este tiempo en que se registró el único tanto que señala el score en mérito a una buena jugada de Solano, que convirtió Rufo.

En el segundo tiempo teniendo Quilmes a su favor el sol y viento creíase que lograría descontar la ventaja obtenida por su rival, pero pese a los esfuerzos de sus ágiles las acciones se estrellaron ante la defensa cerrada de los locales que en ciertos momentos todo el equipo hallábase replegado sobre el arco.



Giachetti

Una curiosa incidencia aconteció en este tiempo. Méndez frente a su valla en un entrevero detuvo la ball con la mano y sancionada la pena dispúsose a hacerla efectiva Quadrio, un espectador hizo sonar un silbato y mientras Fosatti hablaba con el árbitro, Quadrio con un leve tiro hizo goal.

Obrando con toda justicia Legnasse lo anuló obligando a tirarlo nuevamente haciéndolo el mismo jugador quien tiró desviado perdiendo la mejor oportunidad para empatar.

Ambos equipos se desempeñaron bien, y si el resultado debería reflejar un empate en mérito a la actuación de uno y otro, puede considerarse justo ya que Argentinos Juniors aprovechó la única oportunidad que durante el encuentro se le presentó.

Fossatti en el primer tiempo al detener tiros de sus adversarios pareció hallarse en un mal día ya que en dos ocasiones se le escurrió la ball de las manos, pero se reafirmó en el segundo actuando como de costumbre.

Los zagueros de fuerte rechazo y seguros actuaron bien siendo los puntales de la defensa, pero no debemos dejar pasar por alto una ingrata actitud asumida por Di Paola. Este jugador dió un fuerte puntapié en la espalda a Magini en el suelo, pues este con anterioridad había embestido a Fossatti.

Los medios bien, sobresaliendo Méndez incansable trabajador, no así Lobianco quizás por hallarse fuera de su puesto, pero empañando su actuación por las brusquedades de que hizo gala.

De los ágiles el mejor fué Solano, poco empleado y después Gatti, los demás no desentonaron el conjunto.

De los quilmeños el mejor hombre fué sin duda alguna Vallarino que tuvo a su cargo toda la tarea de detener a los ágiles locales ya que la línea media. siempre muy adelantada permitía los avances. Su compañero tuvo algunos yerros pero en general su actuación fué buena.

Los medios bien y los ágiles pese al entusiasmo puesto en juego no pudieron descollar ya que en el primer tiempo actuaban de alto y el fuerte viento les impedía desempeñarse en la forma acostumbrada y en el segundo período cuando pensaron jugar bajo la defensa local se multiplicó ayudada por los ágiles que se replegaban, resultando inútiles sus esfuerzos.

El árbitro actuó correctamente, ya que la única jugada que los quilmeños le culpaban por la anulación del tanto es justificado por los motivos apuntados.

MAÑANA SE REUNIRA LA FED. DE BASKETBALL

Mañana a las 21 horas se reunirá la Federación Argentina de Basketball en su secretaría, sita en la calle Solís 461, con el fin de tratar varios asuntos de interés entre los que se halla el fixture a prepararse para los campeonatos nacionales de primera y segunda división que, organizados por la mencionada entidad, se iniciarán en breve y luego dar entrada a una copiosa correspondencia del interior, entre los cuales hay varios pedidos de afiliación.

EL C. A. INDEPENDIENTE HARA DISPUTAR UN TORNEO ATLETICO

El día 9 del próximo mes de junio se realizará por las autoridades del club Atlético Independiente un torneo atlético reducido, cuyo programa constará de las siguientes pruebas: 100, 400, 1000 y 3000 metros llanos, salto en largo y lanzamiento de la bala con handicap. Además el día 23 del mismo mes se hará disputar una carrera pedestre de 5000 metros para equipos constituídos por cinco hombres cada uno y el día 7 de julio próximo una cross-country de 6 kilómetros para perdedores.

Como se ve, en el club de la Avenida Alvear se preocupan también por el atletismo.

CORREO DEPORTIVO

Señor Pastor Pita (A.). — Sírvase pasar por esta Redacción de 19 a 21 horas en la brevedad posible.

Platense se Agotó en un Primer Tiempo Notable

La Pericia de Boca Juniors le Dió la Victoria por Amplio Margen

Sin Embargo, el Score no Está de Acuerdo a lo que Fué el Partido en su Faz Técnica

JUEGO MUY ENTUSIASTA

En lo que va de la temporada, Platense lleva realizado ante cuadros considerados fuertes, excelentes performances y ha debido morder el polvo de la derrota frente a equipos mediocres, que en ningún momento se les podía considerar rivales de peligro.

Por eso no fué de extrañar que una numerosa concurrencia desde hora temprana ocupara por completo las instalaciones que Platense posee en Núñez, pues el rival que le había tocado en suerte iba a jugarse una carta brava para poder mantener su destacada colocación.

Son bien conocidas las cualidades del once boquense para entrar en detalles, puesto que es uno de los conjuntos más disciplinados que actúan en el círculo privilegiado; teniendo en cuenta esos factores y el rival que debía enfrentar, se esperaba poder presenciar un cotejo interesante el que resultó en parte, ya que Platense después del primer período apenas fué adversario, pues sus hombres actuaron sumamente cansados, por el esfuerzo hecho en los primeros 45 minutos.

Cabe en verdad destacar el excelente espíritu deportivo de los componentes del team perdedor, ya que cuando estaban irremediablemente vencidos, no recurrieron a acciones condenables, que siempre redundan en perjuicio de la buena realización del match.

Lo que fué la lucha

El primer período de juego fué por demás interesante, ya que la ventaja que obtuvieron los locales a poco de comenzar la lucha, supieron mantenerla hasta la terminación del time, a pesar de los esfuerzos hechos por los hombres de Boca, quienes dieron la impresión de actuar en un estado nervioso, lo que no se justifica teniendo en cuenta la calidad de los jugadores que lo integran.

El quinteto de Platense bien apoyado por su defensa, de continuo obligaba serias intervenciones de los defensores de Boca Juniors, los que dicho sea de paso a ratos no respondían con la suficiente eficacia que se requería.

El resultado que arrojó el primer tiempo, de un goal a cero a favor de Platense, es justiciero, ya que unió el entusiasmo de sus componentes con la decisión de vencer, les brindó a los aficionados presenciar un período lleno de bonitas incidencias, que fueron largamente aplaudidas.

Cambiaron las cosas

Pero en el segundo período, las acciones cambiaron fundamentalmente a tal punto que desde los primeros minutos todo el conjunto de Boca se situó en el campo de Platense hasta el extremo de "embotellarlo".

El principal error de los jugadores del team perdedor residió en replegarse a la defensa para mantener el score existente, lo que trajo una favorable reacción en las filas de los vencedores, que desde ese momento, no dieron un momento de tregua a sus rivales. Por eso no fué de extrañarse cuando Muttis anotó para su bando el segundo goal, a consecuencia del dominio que en esos momentos ejercía Boca.

Aun cuando el score con que finalizó el match dista mucho de lo que fué la lucha, débese en primer término a la desorganización que cundió en las filas de Platense, después del segundo tanto, pues si el vencedor demostró ser un equipo completamente superior, nunca puede serlo por cinco goals.

En conclusión, un partido que dejó satisfechos a los parciales de Boca Juniors en grado sumo y en parte, pues sería ilógico negarlo, a la hinchada de Platense, por la estupenda performance realizada en el primer tiempo.

Reapariciones de Cherro y Médice

Son innegables las excelentes cualidades que posee el veloz delantero Cherro y una vez más pudo comprobarse en el encuentro de ayer. Razón tenían los parciales de su entidad en esperar con vivos deseos la reaparición del popular Cherrito, pues sus continuas y peligrosas intervenciones, fueron la pesadilla de la defensa rival.

También el veterano Médice, que dejara de jugar el domingo cuando su team enfrentó a Lanús, volvió ayer a defender los colores de su querido club, y a fuer de sinceros diremos que su actuación no pudo ser mejor, pues si en los primeros momentos de la lucha se mostró un poco inseguro, paulatinamente se fué asentando, para hacer uno de esos buenos partidos a que ya nos tiene acostumbrados.

No pudieron ser más felices las dos reapariciones.

La línea ligera de Platense tiene tres hombres que tanto en la acción individual como colectiva resultan peligrosos, pero ayer adolecieron de un defecto gravísimo. Cuando su team llevaba la ventaja de un goal, Montero, Botta y Recagno, de continuo se replegaban a la defensa con la intención de ayudarla, pero si algunas veces lo hacían, en la mayoría obstaculizaban la acción de los demás hombres, pues cuando alguno de sus compañeros efectuaba un rechazo largo, aquellos no se encontraban en sus puestos y esto favorecía a la defensa adversaria.

Con un poquito más de inteligencia en lo sucesivo, creemos no repetirán la táctica de ayer, que en todo momento debe ser perjudicial para su cuadro.

Los que se destacaron

Nombrar un solo hombre del conjunto vencedor, sería caer en lo ridículo, pues todos sus hombres pusieron cuanto estuvo a su alcance para conseguir la victoria, lo que es su mejor elogio.

En cuanto a los vencidos, Mapelli, en la custodia de la valla, debió realizar proezas para no verla caer vencida por más tantos, ya que los que le fueron hechos, son de esos goals que es muy difícil atajar y él hizo cuanto pudo. En la línea media se destacó con caracteres netos su centro-half Volante. Hizo un primer tiempo soberbio y ya en el segundo completamente agotado muy poco pudo hacer en provecho de su cuadro.

De los forwards, en líneas más arriba nos ocupamos del terceto central, los tres elementos poseen condiciones de sobra para intervenir en lances de esta categoría; pues no sólo tienen dominio sobre la pelota, sino también la inteligencia de la jugada a realizar.

PASADO MAÑANA SE CLAUSURARAN LAS INSCRIPCIONES PARA UN TORNEO DE POLO

Como ya informamos, se cierran mañana las inscripciones para participar en el torneo de Polo por la copa Bernardino Rivadavia, organizado por el club de polo Los Ñanduces. Las mismas se reciben hasta entonces en la secretaría de la entidad organizadora, sita en la Avenida Roque Sáenz Peña, todos los días hasta las 18 horas.

La distribución de las canchas para el citado certamen se hara consultando las mayores comodidades para los teams inscriptos, y para los encuentros de la rueda semifinal y final, como igualmente para los anteriores que se efectúen en Ingeniero Maschwitz. El club Los Ñanduces ofrece a los jugadores las instalaciones de su local, comprendido boxes para los petizos, forrajes, etc., a la siguiente tarifa: $ 1.50 por día y caballo y $ 1.50 por día y peticero.

FUE REÑIDO EL ENCUENTRO DE VILLA LURO

Vélez Sársfield Triunfó por la Mínima Diferencia

ENTUSIASMO

El match que ayer disputaron en Villa Luro las primeras escuadras de Vélez Sársfield y Atlanta, finalizó luego de 90 minutos de buen juego con el triunfo de los primeros por la mínima diferencia.

De Saa

Ambos equipos lucharon bravamente durante todo el transcurso del encuentro por lograr el triunfo, y de ellos, fueron los locales los que aprovecharon mejor tajada de la jornada. García, winger izquierdo, brindó a los ya entristecidos socios y simpatizantes del club de las lamparitas, la oportunidad de vivarlo entusiasmados, al lograr la ventaja que significaba para Vélez Sársfield dos preciosos puntos.

Lo que fué el match

Comenzó el encuentro bajo los mejores auspicios, los jugadores de uno y otro equipo por igual, imprimieron inmediatamente a las jugadas una movilidad que predispuso favorablemente a todos, esperándose una lucha reñida y entusiasta. Así fué en realidad. Durante todo el partido ambos contendientes bregaron con entusiasmo y voluntad por la conquista de la victoria, que venía a beneficiar tanto a uno como a otro.

Fué así que en muchas oportunidades, el público, que también había ido a la cancha con un caudal grande de entusiasmo, premió las intervenciones eficaces y brillantes de los jugadores.

Hasta la finalización del match el score no varió. Solamente al promediar la segunda etapa, Mangini anotó un tanto para su equipo, que fué anulado por el referee, porque un fallo anterior no había sido cobrado correctamente, y el linesman lo reclamaba.

Analizando individualmente y por equipos, la actuación de los jugadores, podemos decir que fueron Pascale y De Sáa los que descollaron en sus respectivos onces.

El primero, que a pesar de ser un poco violento es un correcto footballer, sobresalió netamente entre sus compañeros. Entusiasta y de buen quite, trabajó activamente por evitar esa derrota, pero sus esfuerzos fueron inútiles. Puede esperarse de Pascale aun muy buenas actuaciones.

De Sáa volvió a repetir el partido que realiza habitualmente. Los hinchas de Vélez Sársfield ya están acostumbrados a verlo actuar eficientemente, pero a pesar de ello, cada una de sus intervenciones es premiada con aplausos.

Caucia, Sobrino y Quiroga, trabajaron también entre los vencedores. Los demás componentes del team, hicieron igualmente un partido eficaz y cooperaron a obtener ese triunfo.

De los perdedores, Perossini, Mangini y Basílico, también fueron eficaces. Igual cosa puede decirse de los restantes, que cumplieron eficazmente con la misión que a cada uno habíasele encomendado.

LOS DELEGADOS DE INTERMEDIA SE REUNIRAN EN "CRITICA" EL 15

CON el fin de considerar la crítica situación en que se encuentran la mayoría de los clubs de división intermedia como consecuencia de estar paralizadas sus actividades oficiales por la inercia de los dirigentes de nuestra principal asociación footballística, el club Villa Crespo ha citado a los representantes de todos los clubs que militan en la citada categoría a efectos de realizar el próximo miércoles, a las 21 horas una reunión, la cual tendrá lugar en CRITICA.

En la mencionada reunión ha de despacharse el proyecto que se elevará para la consideración de las autoridades asociacionistas con el fin de proponer la realización de un nuevo campeonato dividido en el mínimo número de secciones que el disputado en la temporada pasada.

Los representantes de los clubs deberán concurrir munidos del respectivo sello social del club a efectos de poder firmar el petitorio que se presentará a la Asociación.

REMATES JUDICIALES

CRITICA recomienda la mayor atención de los compradores haci a los avisos de REMATES JUDICIALES por ser ellos la mejor expresión de la seriedad y del verdadero valor de la propiedad en todo el país

Armando D. Acrocca

JUDICIAL

Por disposición del señor Juez en lo Civil Dr. Marcos A. Figueroa, secretaría del Dr. José F. Oderigo, se hace saber por diez días, que ha sido designado el Martillero Público don Armando D. Acrocca, para que proceda a vender en públicasubasta, sin base, al mayor postor, en dinero de contado, el día sábado 18 del corriente mes de mayo, a las 14 horas, todas las existencias que comprenden: 20 acciones del Banco Comercial Argentino de $ 10 c|u., No. 01517 al 01536, serie A. Una libreta de crédito de "La Financiera", Sociedad Anónima No. 484, con un saldo de $ 15 acreditados por dividendos. Una nota de crédito por $ 13.000 liras en 52 acciones de la Sociedad Italcable, depositadas en el Banco Italo Belga y las mercaderías, muebles e instalaciones de la sastrería perteneciente a la sucesión de don Cayetano Riccardi ubicada en la calle Callao No. 338, primer piso.

Buenos Aires, mayo seis de 1929.

José F. Oderigo, secretario.

A. C. Taquini y Cía.

JUDICIAL. — Propiedad Pasaje Ortega 1022|24. 7m80 por 20m95 y 20m89 (ad-corpus). Base, $ 15.000. El domingo 19 de mayo a las 14.30, allí. Orden del juez doctor Abelenda, secretaría doctor Coronado, juicio sucesorio de Don Juan Layous. 8 o|o y 2 o|o.

JUDICIAL. — Orden del señor Varangot, secretaría del doctor Alsina, en el juicio Fernando Benigna contra Ossovetsky Oscar; 2 lotes de terreno calle Quesada, entre Plaza y Holmberg, designados como lotes 14 y 15 de la manzana B, de 8m66 de frente por 51m96 de fondo y 8m66 de frente por 34m64 el segundo. Base: $ 5.000 m|n.

EL DOMINGO 26 de mayo a las 15 y 30 horas, sobre los mismos. — 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

JUDICIAL. — Por disposición del Sr. Juez Dr. Figueroa, secretaría del Sr. Parodi, en el juicio Sucesorio de Juan Necol, procederemos a la venta de un campo con superficie total de 5.739 hectáreas, ubicado en el partido de Carlos Tejedor, Provincia de Buenos Aires, conocido por San Agustín, dividido en doce lotes, a saber: Lote 1 de 343 hc. 63 A. Base pesos 80.333.33; hipoteca $ 15.000 oro. Lote 2-343 hc. 63 A. Base $ 73.933.33 m|n.; hipoteca $ 11.000 oro. Lote 3. Sup. 513 hc 01 A. Base de $ 105.866.66; hipoteca $ 14.000 oro. Lote 4, de 511 hc. 30 A. Base $ 106.666.66; hipoteca $ 19.500 oro. Lote 5, de 300 hectáreas. Base $ 65.466.66; hipoteca $ 12.000 oro. Lote 6, superficie de 300 hc. Base $ 60.713.33 hipoteca $ 11.500 oro. Lote 7, sup. 600 hectáreas. Base $ 55.626.26; hipoteca $ 8.000 oro. Lotes 8 y 9 en conjunto; sup. 712 hectáreas. Base a $ 99.266.66; hipotecas $ 12.000 oro. Lotes 10 y 11 en conjunto; sup. 712 hectáreas. Base a $ 126.666.66 m|n.; hipoteca $ 21.500 oro. Lote 12: superficie de 1,183 hectáreas. Base de $ 156.933.33; hipoteca $ 31.000 oro. Lote 13, de 300 hectáreas 93 A. Base $ 65.733.33; hipoteca $ 7.000 oro. Lote 14: sup. 331 hectáreas. Base $ 70.400; hipoteca $ 11.000 oro. Estas hipotecas tienen vencimiento al mes de agosto de 1931 con interés del 7 o|o pagadero por semestre adelantado. El excedente entre la primera hipoteca y el precio de compra podrá pagarse mitad al contado al escriturar y mitad a 1 año de plazo con interés del 7 o|o. Con garantía hipotecaria. Existe un pedido de Cédulas del Banco Hipotecario Nacional, que los compradores se podrán beneficiar si lo desean continuando su tramitación. Escrituras ante el escribano Sr. Julián Moreno (hijo).

El jueves 23 de mayo a las 15 horas en nuestra casa de la capital federal, Bmé. Mitre 475. 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión.

Para visitar y revisar el campo, los interesados deberán dirigirse a Don Galación S. Meana, residente en el mismo campo.

Los títulos de propiedad se encuentran depositados en la Compañía The River Plate Trust, Loan y Agency Company Ltda. y podrán ser revisados en los escritorios Avda. de Mayo 645.

El No. del Préstamo en tramitación en el Banco Hipotecario es 26676 (Casa Matriz) y 923 (Suc. Lincoln).

Los lotes 11, 13 y 14 reconocen un contrato con vencimiento al 31 de julio y 31 de diciembre de este año a razón de $ 10 y $ 8 la hectárea.

Los lotes 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10 y parte de los lotes 7 y 8 tienen contrato al 30 de abril de 1930 con opción a dos años más a razón de $ 12 la hectárea.

Los lotes 9 y 12 tienen contrato al 15 de abril de 1930 a razón de $ 10 y $ 8 respectivamente.

La parte restante de los lotes 7 y 8 tienen contrato al 31 de enero de 1930 a razón de $ 12 la hectárea, con opción a 2 años más.

Buenos Aires, mayo 8 de 1929.

RUFINO DE ELIZALDE Y CIA.

JUDICIAL. — Para especular. 361.170 v.c. en la Capital Federal. Próximos a Villa Lugano. En cinco fracciones con superficies desde 12.615 hasta 97.313 m.c. ubicadas en las calles Escalada, Aquino, Somellera, Guardia Nacional, Basualdo, Itaquí, Miralla, Pola, Larrazábal, Larraya, Márquez, Corvalán, Alvariños, Barros Pazos, Unanue y otras.

Bases de $ 0.125 a $ 0.50 los 75 decdos. (v.c.) El jueves 23 de mayo a las 16 horas en nuestra casa, San Martín 470. Venta ordenada por el señor Juez Dr. Martín Abelenda, secretaría Marín en el juicio suc. de Carlos Ma. Carnadas. Escrituras por ante el Sr. Raúl SolveyraVarela. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. —Rufino de Elizalde y Cía.

Peralta Martínez y Serna

JUDICIAL. — En Coghlan. — 8 propiedades, Av. Forest esq. M. Pedraza. — Juez, doctor Abelenda, secretaría, doctor Suárez Videla. Juicio: C. Bernasconi c|. B. Dascón (su concurso).

EL DOMINGO 19 de Mayo, a las 15, en las mismas propiedades.

Av. Forest 3301|11 y M. Pedraza 3885|91. Salón y sala de negocio, zaguán, vestíbulo, 4 habitaciones, patios, cocina, baño, 2 piezas en altos otra cocina, 2 w. c., piecita, piletas, etc. Terreno: 17m33 por 17m33. Ad corpus. Base: $ 14.000. — M. Pedraza 3879. Jardín, 3 habitaciones, galería, una pileta, cocina, w. c., patio, etc. Terreno: 8m66 por 26 mts. Ad corpus. Base: $ 8.000.—M. Pedraza 3871. Jardín 2 habitaciones, galería, una pieza, cocina, w. c., patio, etc. Terreno: 8m66 por 26 mts. Ad corpus. Base: $ 6.000. — El afirmado de Avenida Forest se dará con los servicios pagos hasta el día del remate. Escrituras por el señor Raúl F. Devoto. 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Informes: 320, San Martín 326. — Peralta Martínez y Serna. — Buenos Aires, mayo 3 de 1929. — J. Suárez Videla, secretario.

BAUTISTA BERTERINI

JUDICIAL. — Terreno calle Griveo entre Terrada y Condarco. Lote 19, manzana 10. Mide 8,66 de frente por 28.35 metros de fondo. Orden del juez doctor Abelenda, juzgado No. 2, secretaría 16 del doctor Miguens. Testamentaría de don Eduardo Masoni. — Remataré el Domingo 19 de Mayo, a las 14, sobre el mismo. — Base $ 1.333.33 m|n. al contado. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o.

Buenos Aires, mayo 2 de 1929.

José G. Miguens, Secretario.

Alfredo Padovani prepara Varias Obras en el Colón

"Turandot"

La llegada de uno de los directores de categoría, Alfredo Padovani, anticipándose en muchos días al elenco de la lírica que llega, fragmentariamente, en diversos vapores, ha centralizado ya la actividad del Colón en su experta batuta. El maestro Padovani, apenas desembarcado, concurrió a su puesto de combate en el atril del Colón, y desde allí ensaya los primeros espectáculos a realizarse, que serán "Turandot", en la velada inicial y de gala a realizarse el 25 de mayo, y "Falstaff", para después.

Parece que el presidente Irigoyen, cuya voluntad y deseos preocupan a la actual empresa más que los caprichos de los tenores, no exigirá ya los acostumbrados "programas monstruos" en el Colón, durante los cuales, una estoica entereza, el presidente ha quedado a quedarse en el teatro hasta pasadas las dos y media de la madrugada. Como la temporada actual ha sido improvisada en las condiciones que todo el mundo conoce y como se dará el caso, sin precedentes, de que el debut sea el 25 y no el 20 de mayo, no habrá tiempo para elegir óperas de repertorio con las cuales poder formar un programa "pot-pourri" compuesto de diversos actos.

"Turandot" llenará, pues, el programa de la velada inicial, contándose con Rosa Raisa y con el tenor Thyll, de l'Opera de París. "Falstaff" da más trabajo, sin embargo. Se trata de mostrar un conjunto de artistas rodeando a Rimini, el consorte de Rosa Raisa, que se presentará en esa obra de Verdi. Entre las novedades, una: el tenor Rodríguez, discreto elemento nacional, ha sido encargado del rol de Fentón.

ESCALOPE Y SEVERINA

Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

por Jack Lait y Paul Fung



Paul Wegener se Presentará Hoy en el Odeón

"La Danza Macabra"

Paul Wegener se presentará esta noche con una de las obras más admiradas de Strindbeg: "La danza macabra". El debut del gran actor alemán se efectuará en un ambiente de marcada expectativa. Paul Wegener ha tenido la suerte que no tuviera Moissi, de ser ampliamente conocido por el público a través de admirables interpretaciones cinematográficas como "Alraune", "El estudiante de Praga" y otras muchas, "Summurum" con Pola Negri, que han hecho popular su extraña figura.

Con las funciones de Wegener terminará la temporada de Urban en el Odeón, brillantemente defendida por la perseverancia de su público alemán y por el éxito de Moissi, superior a todas las previsiones. Entre uno y otro gran actor, los elementos de Urban han dado cumplimiento al abono anunciado poniendo en escena estrenos y reprises, tanto en comedias musicales como en obras teatrales del repertorio de éxito en Alemania.

Wegener tendrá más suerte que Mossi, también por cuanto no existen para este actor los compromisos inaplazables que sólo le permitieron a Moissi ofrecer cuatro obras. A las ya anunciadas por el señor Urban, que son "La danza macabra", "Padre", de Augusto Strindberg ambas, y "Jacqueline", de Sacha Guitry, y "El pensamiento", de Andreieff, habrá que sumar "Otelo" de Shakespeare y, posiblemente, una más, no anunciada todavía.

Paul Wegener se presentará esta noche haciendo el papel de Edgardo, el "capitán del fuerte de artillería". Los otros dos roles de importancia, el de Alicia y Kurt, han sido confiados a la señora Charlotte Christian y al doctor P. C. Tyndall, respectivamente.

ESTA TARDE SE DA LECTURA A LA OBRA DE D. RICARDO ROJAS

La compañía de Rivera de Rosas ha sido citada para esta tarde en el teatro Ateneo, donde se procederá a la lectura del drama de don Ricardo Rojas. Esta tiene por objeto la distribución de los papeles y el estudio de las escenas de conjunto donde aparece gran número de personajes. En esa sesión se procederá, además, a precaver las dificultades de orden general, consultando las necesidades inmediatas que habrán de puntualizarse en los ensayos sucesivos. Es muy posible que esta tarde se resuelva con carácter definitivo el título que distinguirá a la primer obra teatral de don Ricardo Rojas.

"YO ARREGLO ESTE FANDANGO" HA GUSTADO MUCHO EN EL ATENEO

La pieza cómica que el viernes último estrenó Parravicini en el Ateneo "Yo arreglo este fandango", ha gustado mucho al público. Dados los "bordereauxs" registrados hasta ahora no dudamos que se mantendrá holgadamente hasta fines de esta temporada del popular bufo.

Parece muy probable que "Yo arreglo este fandango" será la obra del debut de Parra en Montevideo, el 31 del actual.

Repertorio Oficial Para la Temporada de la López Heredia

Rivas Cherif, Director

La compañía de Irene López Heredia, cuya próxima temporada en el teatro Odeón ha sido oportunamente anunciada y comentada en estas mismas columnas, y que actuará bajo la dirección de Cipriano Rivas Cherif en sustitución de don Ricardo Baeza, anuncia hoy las obras que formarán su repertorio completo y definitivo, con algunas modificaciones sobre el anunciado. Estas son las que a continuación se refieren:

"De la noche a la mañana" de Ugarte y López Rubio; "Para el cielo y los altares", de Jacinto Benavente; "Campagne, Señorita" y "Sin Título", de E. Suárez de Deza; "El Caballero Varona", de Jacinto Grau; "Las Nueve y Media", de E. Suárez de Deza; "Cuento de Amor", de Shakespeare (adaptado por J. Benavente); "El rosal de tres rosas", de M. Linares Rivas e "Hi'os de Araña", del mismo autor; "Entre gente bien" y "Oriente y Occidente", de Somerset Maugham (traducidas por Ricardo Baeza); "Cándida", de Bernard Shaw (traducida por J. Brontal); "El Fantasma de Lord Canterville", de Oscar Wilde (traducida por C. Palencia); "Pepita Giménez", de Juan Valera (adaptación de Rivas Cherif); "La Carroza del Santísimo", de Marinée (traducción de M. Azaña); "La Dama del Antifaz", de Char'es Meré (traducida por Cristóbal de Castro); "Los Trastlánticos", de Abel Hermant (traducida por M. Azaña); "El Caballero Casanova", de Orbock; "Los que no perdonan", de Eusebio de Gorbea; "María Magdalena", de Maeterlinck, (traducida por Avecilla); "El que no puedo amar", de Alejandro Mac Kinlay; "Folletín" y "Sacrificio de Mujer", de Kayser, traducidas por Augusto G. Olmedilla.

EXITO DE LA TEMPORADA DE ELENA ALVAREZ EN EL COLONIAL

La compañía que encabeza la actriz Elena Alvarez está desenvolviendo su temporada en el teatro Colonial de Avellaneda con creciente éxito. En esta semana será renovado el cartel con la reposición de las siguientes obras: "El rival de Valentino", "Juan Moreira", "Los muchachos de hoy", "El teniente Peñaloza" y "Maridos caseros".

DESPUES DE SIDDIVO ACTUARA EN EL POLITEAMA UNA COMPAÑIA NACIONAL

Como ya hemos informado, una vez terminada la temporada de Viviani en el Politeama, pasará a ocupar dicha sala la compañía de opereta italiana Siddivó. Para después se había pensado en la actuación de una compañía argentina de opereta, pero por ahora se ha descartado dicho proyecto; en cambio, está resuelto que hará una breve temporada un conjunto nacional de sainetes y comedias, que se formará "ex profeso" con los elementos disponibles en el momento, esto es, cuando finalice Siddivó, que será a fines de julio o principios de agosto.

Las Mellizas Inglesas del Porteño



Las Irwin Twins — Twins significa "gemelas" en inglés, — han consolidado su éxito en las revistas del Porteño. Han triunfado por algo más que por la etiqueta del Palace de París, que traían en sus baúles: por su gracia ingenua, su técnica coreográfica y la inocente picardía inglesa que ya se está acriollando...

QUEDO CONSTITUIDA LA COMPAÑIA DE OPERETAS ORGANIZADA POR EL MAESTRO PALACIOS

El 15 Debutará en Bahía Blanca

Ha quedado integrado el conjunto de operetas y zarzuelas españolas que estaba organizando el maestro Rafael Palacios, el cual se propone efectuar una jira por el interior del país, con los siguientes elementos: primeras tiples líricas: Aída Arce y Elvira Andreani; tiples cómicas, Aurora Cortadellas y Amanda Alloma; barítono y director de escena, Joaquín Pibernat; primer actor cómico, Héctor Quintanilla; tenor, Manuel Gironella; característica Carmen Herrera; tenor cómico, Eduardo Santafé; barítono, José Duran; actores: Alberto Calleja, Malcial Bulfy y Carlos Arellano; segundas tiples: Zulema Cairolo, Rosita Gironella, Blanca Bozán, Irene Padrón, Olga Branaty Rosita Llorens.

Esta compañía iniciará sus actividades el miércoles 15 del actual, que se presentará en el teatro Municipal de Bahía Blanca, donde desarrollará una breve temporada.

Otro Estreno de Rosetta Mazzi "L'Invescendo"

Mario Cappello

En su función de esta noche la compañía genovesa de Rosetta Mazzi nos dará a conocer una comedia en tres actos, que firman Olivari y Monchiero, titulada "L'invexendo", en cuyo reparto intervienen la citada característica A. Rosso, M. Rosa, L. Roberti, M. Plumatti, C. Preve, A. Ortolani, M. Schenone y A. Dalbuono en los principales papeles.

Mario Cappello, que continúa actuando como fin de fiesta, es muy festejado en sus canciones genovesas.

En el Avenida se Dará "Cantuxa" Opera Gallega

Fracaso de "La Capitana"

"La Capitana" vivió poco y mal en los carteles del Avenida. No había que ser profeta para augurarle una mediocre existencia teatral. Ni con la prueba del domingo logró esa obra de tan escasos valores teatrales y artísticos interesar al público. Lo que no acertamos a explicarnos es con qué criterio, en una temporada que ha sido tan favorecida con el público y cortando el éxito a obras como "La Mejor del Puerto", se incluyó esa obra en el repertorio. La representación de hoy será el su...

Entretanto, este fracaso de "La Capitana" ha obligado a los artistas del Avenida a improvisar un plan de trabajo. Por ahora se mantendrá el cartel con reprises. "La Mejor del Puerto" vuelve mañana al cartel nocturno y se activa la preparación de "La Calesera" y "Doña Francisquita, esperadas reprises.

Pero el atractivo especial que piensa ofrecerse a la innumerable colectividad gallega es el estreno de una ópera gallega, de música y ambiente completamente gallegos de Galicia: "Cantuxa".

Se nos dice en el Avenida que se cuenta con poder estrenar "Cantuxa" el día 23.

PROXIMA AUDICION DEL CUARTETO DE BUENOS AIRES

En el salón de la Asociación Filarmónica Argentina, dará una audición el jueves 16 del actual, a las 21.30 el cuarteto Buenos Aires, de dicha entidad, constituído por los señores León Fontova, Carlos G. Felica, Abel San Martín y Florencio Gianneo, el cual ejecutará las siguientes composiciones:

I. — Preludio y fuga; Courante, Glazounow. "Novelletten" (1a. audición), I Andante moderato, II Presto-Allegretto, III Allegro vivo, Bridge F. II. — Cuarteto op. 27: Un poco andante - Allegro Molto agitato, Romance, Intermezzo, Finale (Alla Tarantelle), Grieg.

EN EL AVENIDA SE PREPARAN VARIAS OBRAS

Al estreno reciente de "La Capitana" por la compañía de Luis Gimeno en el Avenida, seguirán "La Calesera", "Doña Francisquita" y la ópera gallega "Cantuxa", piezas que actualmente se están preparando. Entretanto alternarán en el programa diario "La Capitana", "En Sevilla está el amor" "La del soto del parral" y "La mejor del puerto".

El Maestro Vives ha Escrito para Enrique Borrás

Estreno en Barcelona

El maestro Vives, celebrado autor de "Doña Francisquita" y otras operetas que le han valido el éxito y la nombradía y merced a las cuales goza en la actualidad de un prestigio indiscutible, acaba de ofrecer al Novedades, de Barcelona, una obra dramática escrita en catalán, cuya representación es esperada por sus admiradores con impaciente expectativa. En las informaciones del último correo no se anunciaba aún el título de la obra. La fecha de su estreno había sido fijada para estos días, pero debió aplazarse porque el maestro Vives, celoso de su responsabilidad, dedicaba una atención minuciosa a los últimos retoques de su pieza. Estas dilaciones no han hecho sino aumentar el interés del público que admirando al maestro catalán por las obras del género que más ha hecho en la popularidad de su nombre, desea conocer esta otra faceta de su personalidad artística. El maestro Vives cuenta, sin embargo, con un valioso antecedente de escritor. Nos referimos a su libro de ensayo titulado "Sofía", que colocó a su autor en muy honroso sitio entre las letras españolas.

El protagonista de la obra anunciada será encarnado por la prestigiosa figura de Enrique Borrás.

Será una Realidad el Teatro Alemán en Buenos Aires

Las Gestiones de Urban

Encontramos al dinámico Urban que camina siempre a una velocidad neoyorquina. Con la misma velocidad ha finiquitado, casi, una de las más importantes tentativas teatrales del año: fundar en Buenos Aires un teatro estable alemán. Anticipamos oportunamente que el actual director, empresario, organizador y animador de la temporada alemana en el Odeón estaba en "pourparlers" con los alemanes de más alta y espectable posición social y económica, empeñado en construir un teatro especial para las futuras actividades del teatro alemán en Buenos Aires.

Lanzada la idea de Urban inmediatamente tuvo buena aceptación. Los caballeros banqueros han opinado que no sólo se fomentará el arte nacional alemán "im Ausland" sino que entreven, todavía la posibilidad de un negocio. Con tan excelentes disposiciones lo más sencillo ha sido darle forma a la idea originaria de Urban. Decidida la construcción de la nueva sala — la ubicación no se conoce todavía y es probable que no figure en el radio estrictamente céntrico ocupado por los demás teatros — Urban está proveyendo ya un teatro que ha de llamar la atención por sus condiciones técnicas, desconocidas aún en nuestro ambiente teatral:

—Un teatro de escenarios movibles y con el más perfecto juego de electricidad que pueda exigirse, nos dice.

El perfecto juego consiste en trescientos reflectores que inundarán de luz el escenario y con los que se puede lograr los efectos más bellos e insospechados. Técnicos y arquitectos serán traídos desde Alemania y si en ese gran país no hay ciudad de 50.000 habitantes que no tenga un teatro que es la última palabra de la mecánica escénica moderna, ¿por qué — se pregunta Urban — con una población alemana mayor, en Buenos Aires, no se ha de tener otro tanto?

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Día — por Pim









Victorio Cámpolo Va a la Unión en un Gran Momento

El Quilmeño, con su Experiencia Actual, su Moral Recuperada y su Extraordinaria Eficiencia, Va a Realizar una Gran Campaña

LA ESCASEZ DE VALORES EN LA CATEGORIA MAXIMA

No puede ser más propicio a las ambiciones pugilísticas de Victorio Cámpolo el momento actual. La crisis de pesos pesados de relieve por la que atraviesa en estos momentos el boxeo estadounidense, deja a los extranjeros que van a probar fortuna allá, campo abierto a todas las pruebas. Baste señalar que el alemán Max Schmeling y el español Paulino Uzcudun van a disputar una semifinal de la selección para el campeonato del mundo, para darse cuenta hasta dónde escasean en la actualidad norteamericana los boxeadores locales de mérito en la categoría superior.

El quilmeño, luego de su valioso triunfo de anteanoche, ha recuperado íntegramente su moral y ha probado su eficiencia en forma incuestionable. Ha alcanzado su plenitud y se ha entrenado en el esfuerzo. Sabe todo lo que hay que realizar para ganar a un rival fuerte y valiente. Roberto Roberti lo obligó a probarse, a exprimir sus energías. Y Cámpolo respondió como bueno a la exigencia.

Necesitaba el quilmeño pruebas de esa intensidad para conocer lo que cuestan ciertas victorias. Su campaña inicial, demasiado fácil, le llevó a una falta de preparación para las pruebas riesgosas, que requieren un intenso esfuerzo moral y físico. Sorprendido en ese estado de espíritu, es que Victorio sufrió aquel contraste frente a Monte Munn. Lo desconcertó, lo anuló más moral que físicamente, el puñetazo con que el yanqui lo sorprendió, derribándolo. Estaba tan poco preparado para una pelea difícil como la que se le presentaba que no supo qué hacer y se entregó, luchó cohibido, indeciso, abrumado por el fantasma de la derrota, que no había previsto ni remotamente.

Aquella dura lección le fué beneficiosa a Cámpolo. A la pelea del sábado fué con la experiencia dolorosamente lograda y no se dejó sorprender. Realizó una acción esforzada, enérgica y aun cuando le hubiera pasado lo que la otra vez — que un golpe del rival lo hubiera derribado— no se habría declarado vencido. Tenía en el espíritu la reserva necesaria para sobreponerse a cualquier situación y luchar sin atolondramiento, pero sin temores, en pos de la victoria.

El Cámpolo que va ahora a pelear en Estados Unidos es, por ello, muy superior al de hace un año. Está más escudado, es más aguerrido. Ahora no podrán sorprenderlo como lo sorprendió Monte Munn.

El Cámpolo actual, con ese bagaje de experiencia, en un campo propicio como el de este momento de Estados Unidos, va a realizar sin duda una campaña magnífica. Su nombre no ha de tardar en llegarnos en forma resonante, con la noticia jubilosa de las primeras victorias. Y el boxeo argentino, con el doble acicate de Justo Suárez y Victorio Cámpolo, logrará un auge no alcanzado hasta hoy.

RENOVO SU C. DIRECTIVA EL BELWARP

Fue Reelecto Presidente F. Amato

LOS DEMAS CARGOS

En la primera reunión del consejo directivo del Belwarp Boxing Club, se procedió a la eleción de los cargos directivos que cada uno de sus miembros ocupará en la comisión directiva.

Esta quedó constituída del siguiente modo: Presidente: Fernado M. Amato; Vice: Antonio Gairoli; Secretario: Saúl Silva; Pro secretario: Leopoldo Pomar; Tesorero: David J. Millar; Pro: Raúl Paulero y Vovales: José Martinez Rodriguez José Delle Donne, José Blanco y Alberto Amato.

La reelección de Fernando Amato, en el cargo de presidente, puede deparar a la institución una actividad porvechosa. El titular reelecto es un entusiasta de la entidad, a la que propone, por lo demás, imprimir nuevos rumbos orientados hacia la difusión del sport "amateur".

¿UZCUDUN PUEDE LLEGAR AL CAMPEONATO MUNDIAL?

El Vasco Está en Situación de Hacer Suyo el Título si la Suerte lo Favorece un Poco

PROXIMO MATCH CON SCHMELING

Paulino Uzcudun el rudo leñador de Régil que se ha granjeado la simpatía de los aficionados norteamericanos con su vigorosa personalidad profesional, está cada vez más cerca del campeonato mundial de todos los pesos detrás del cual marchó a la Unión en una empresa que al al comienzo pareció aventurada resulta cada vez más factible.

PAULINO, saludando a Nueva York, al llegar a la gran ciudad de sus ambiciones, en el último viaje

Recordamos las primeras etapas de la campaña pugilística del vasco en los Estados Unidos y los comentarios que para entonces merecía la actuación, siempre espectacular, de Uzcudun. Primero fué sorpresa la que ausó la fiera agresividad y la inconmovible resistencia del español. Se advertía fácilmente que no se estaba en presencia de un boxeador de estilo, ni aún de un peleador cuyo ataque, por más que aparentemente desordenado, lleva medida, precisión y orden. Nada de esto ofrecía el vasco ni en aquel entonces ni ahora. Pero era siempre un espectáculo grato a todas las multitudes sportivas. Entre nosotros, en Europa y en la Unión, se estima en alto grado la combatividad franca, el denuedo de luchador que hizo de un prestigio enorme a Luis Angel Firpo y que está rodeando de una eureola de popularidad a aPulino Uzcudun. Y Uzcudun la ofreció siempre en gran medida.

Y más tarde, conformo los éxitss fueron sucediéndose, fué amitiéndose una vez con menor esfuerzo, la posibilidad de que el vasco llegase al campeonato del mundo. Por el escalamiento de posiciones cumplido y por la aprovechable situación que ha creado la falta de pesos pesados de méritos reales por que se atraviesa.

En la Unión Uzcudun goza de un prestigio y una popularidad envidiables. En los paseos, en las avenidas, cuando se aprecia la elegancia chabacana del ex leñador de Régil se la señala con simpatía. La gente le saluda y le contempla amistosamente. Ha ganado una estimación considerable en el espíritu de los estadounidenses. Y esta misma característica de que se señale, su paso cobra mayor importancia si se considera que los neoyorquinos no vuelven la cabeza así no más, ni aún para destacar el paso de una beldad.

Y bien, el advenimiento de Uzcudun al campeonato mundial no podría ya sorprender. Lo que hubiese extrañado hace año, resulta perfectamente admisible en las actuales circunstancias. El vasco disputará el mes próximo un combate que puede considerarse como semi-final del campeonato mundial. La información cablegráfica establece que si llega a vencer el español a Max Schmeling — su próximo rival — podrá obtener un match con Jack Sharkey y en el caso de salir airoso de esta nueva prueba disputar el título mundial.

Dos etapas que pueden muy bien ser cumplidas airosamente por Paulino, especialmente la primera, porque Schmeling, que es un rudo peleador, también él, de potente punch, no parece tener la misma resistencia que el vasco. A este no se le ha puesto en tierra todavía y en cambio Schmeling sucumbió por knock out, hará un año más o menos, frente al británico Gipsy Daniels, un hombre que estaba excedido escasamente del peso de la categoría mediana.

De Sharkey no puede decirse tanto. Es siempre un formidable adversario, aun después de la disminución que se operó en sus recursos combativos luego de la derrota que le infligió el gran Jack Dempsey. Pero, de todos modos, es muy probable que el vasco salvó también este obstáculo. Hay un punto de referencia: el combate de ambos con K. O. Christner. El vacco le ganó dificilmente y Sharkey lo venció a duras penas.

Desde el Jueves Estarán en Venta las Entradas para el 25

Se Trata, en esa Forma, de que los Espectadores Puedan Adquirirlas sin Tropiezos Antes del Día del Gran Match

La reunión pugilística del 25 de mayo, marcará un record extraordinario de concurrencia. Los precios populares fijados por la institución organizadora del encuentro — la Asociación Nacional Buenos Aires—permitirán la asistencia de todo el que se interese en algún grado por los grandes acontecimientos deportivos.

El precio de las localidades populares, fijado en un peso, adelanta lo certeza de que se reunirá en el estadio de la Avenida Alvear, tanto público como el que hubo allí en ocasión de las más importantes lides internacionales de football.

Se ha hablado tanto y tanto se habla del combate de Justo Suáre y Victorio Venturi, es tan grande y evidente el riesgo del nuestro, que va a la pelea en condiciones de desventaja que atentan indebidamente contra su chance, importa tanto a la opinión el porvenir pugilístico del gran muchacho, que la expectativa creada ha de alcanzar una intensidad de acontecimiento nacional, ya más cerca de la fecha del combate.

Las entradas se pondrán el jueves en venta

El número de localidades que han de sellarse, es tan grande que prácticamente resulta imposible su venta normal, el día mismo de la pelea.

Por ese motivo los organizadores han resuelto ponerlas en venta con la anticipación necesaria para que el que quiera adquirirlas sin tropiezos pueda hacerlo: desde el jueves se venderán en la boletería del Cine Hindú, Lavalle 850.

De Last Reason

ABRAN CANCHA

Una voz en la noche

Cuando la noche cae sobre el suburbio triste, y la vida se esconde tras puertas y ventanas, la calle queda muda, solitaria, muerta. El hombre que vuelve del laburo, apura el paso, escondiendo entre los hombros la cabeza, huyéndole al frío con zancadas rápidas. Aunque no lleve apuro, se apresura. La calle está muy triste, muy vacía. Y de repente, como un rayo de luz que escapara por la hendija de un postigo, un hilo de voz surge de lo hondo del silencio cantando suavemente una canción. Entonces el caminante afloja el paso, alza la testa, se orienta, párase y escucha. Es una vocecita de mujer; viene del fondo de una casa que vive sólo al exterior por la tenue luz que filtra a través de una cortina; y canta un tango...

El hombre, detenido a su pesar, inclina la cabeza y bebe ávidamente la melodía fácil ennoblecida por una voz de plata que baja, y sube, y se estremece con el dolor eterno que hay en la musa y en los acordes de todo gotán. El no sabe quién canta, ni le importa, ni quiere saberlo. La voz del tango lo ha parado en su camino, cual si fuera la voz de un dolor interior, conocido, propio. Y recién cuando la voz se ha desflecado en el suspiro final de la cadencia, el hombre siente que hace frío, y que está lejos de su casa; entonces se marcha. Pero dentro de sí, como una flor de cerco que se le prendiera al paso, lleva el eco de la vocecita dulce que, desde junto a la mesa en que cosía, o al pie de la cuna que acunaba, salió a la calle a acariciarle el alma con esa ternura que sale de toda boca de mujer que canta.

Mi pajarito

Así fué como conocí a este pajarito que hoy enseño a ustedes con orgullo. Cada vez que volvía a mi cotorro, la voz del pajarito cantaba dentro de la jaula canciones de amor y de tristeza que yo me detenía a escuchar con la cabeza gacha y el espíritu ausente. Me acostumbré a pensar en el regreso con cariño, esperanzado en el regalo de la vocecita amiga que, al pasar, escucharía de pie junto al cerco perfumado por las madreselvas. Hasta que una noche, la voz dejó de oírse; la calle estaba irreparablemente muda, solitaria, muerta. El rayo de luz seguía escapándose por la hendija del postigo, pero el hilo de ternura se había cortado. ¿Qué sería de la chica? Y su voz de plata, ¿a quién la cantaría ahora confidencialmente las tristezas y los amores del suburbio? Cambié el camino de regreso; sentía mucha pena al llegar a la ventana y no oír a mi dulce pajarito. Y el recuerdo inefable de su voz se fué perdiendo en el montón de cosas viejas, de frases truncas, de emociones muertas que hay en el fondo de los corazones.

Pero un día... Mis andanzas me llevaron una tarde junto a la puerta de la Fénix esperando mi hora. De pronto, al entreabrirse la hoja, oí, asombrado, trémulo, sonriente, el que mi pajarito estaba cantando allí dentro, con su dulce voz amiga, una canción de aquellas que me pararon al pie del cerco, atento, inmóvil, subyugado por la ternura exquisita de su acento. Pregunté:

—¿Quién es la que canta?

Me respondieron:

—María Julia Silva...

Como una mujer

Te invito, compañero, a que escuches la voz de esa muchacha cuando canta. No me preguntes si se parece a tu cancionista preferida; no me pidas que caiga en el pecado de las comparaciones, ni me exijas que te diga que es la mejor de todas. Escúchala. Después, acúsame, o dame las gracias. ¿Qué cómo canta? Sencillamente, como una mujer. Canta poniendo lágrimas en el hilo de plata de su voz; o rugiendo cóleras bravías de celos en su acento; o subiendo alegre en escalas de risas cuando sigue la cadencia de una zamba picarona. Canta como una mujer, porque siente lo que va cantando como una mujer que fuera viviendo la vida de la letra de los versos. ¿Qué cómo es su voz? Es tal, que llega siempre al fondo de tu alma. Al oírla, tal vez sigas sosteniendo que tu favorita te sigue gustando más que todas; pero estarás conmigo en esta afirmación tenaz de que mi pajarito te ha hecho sentir lo que ninguna otra. Porque yo no he oído nunca cantar un tango en el que hubiera tanta emoción, ni que esa emoción llegara tan adentro, como los que esa mujercita canta con su suave voz penetrante y delicada.

Escucharás un "Zaraza" con perfume de pasto seco y de gramilla, de amor y de sospecha; y te parecerá que oyes el chirriar de la carreta temblequeante, y el estirón de la coyunda cuando Zaraza agacha resignada oyendo el aguijón de la tristeza con que lo pincha el carretero.

Y temblarás cuando se ponga trágica de amor desesperado en "Malevaje" o en "Portero, suba y diga". Y sentirás que te acaricia el rostro un aire de la pampa cuando se ponga a cantarte tristes, gatos, pericones y estilitos; o un fresco montañés cuando la zamba o la vidalita se hagan ingenuos en sus rojos labios de porteña.

No pienses mal...

Compañero, no me hagas peor de lo que soy, viendo en este elogio un berretín que se deschava. Ella empieza a vivir; yo voy cuesta abajo en los cuarenta que blanquean la testa y enfrían el bullarengo de la zurda. Te digo esto, para que te evites el trabajo de una sonrisa para el orre, que tú estás viendo en trance de metejón que regala flores de elogio a una pebeta. No puedes imaginar con qué ternura de hermano mayor, bautizo a esta muchacha con la sal y el óleo de una consagración que tú confirmarás bien pronto, cuando la oigas, y digas con el mismo tono de goloso arrobamiento... ¡Qué papa, la pebeta! ¡Cómo canta, el pajarito! Y será recién entonces, cuando comprenderás porqué el reo se salió de sus casillas y le hizo tren a María Julia Silva.

LAST REASON.

Eca de Queiroz — Por A. Melián Lafinur

(Para *CRITICA*)

El autor de "La Reliquia" ha sido uno de los más grandes artistas literarios de la segunda mitad del siglo XIX. Llegó cuando el espíritu de la época, un tanto fatigado de la vehemencia pasional, la grandilocuencia y la deformación imaginativa del romanticismo, pedía a la meticulosa información y al objetivismo de la escuela naturalista, sensaciones procuradas por el trasunto de la más exacta realidad. A las grandiosas y libérrimas concepciones se substituía la anotación fidelísima de lo cotidiano y común; a la verdad ideal, la realidad tópica. El lente de aumento de Hugo, era reemplazado por la visión directa y minuciosa de Zola. En generaciones casi inmediatamente anteriores, había habido en Portugal grandes prosistas como el fastuoso Herculano, el elegante Almeida Garret, el fecundo Camillo y el pulcro Castilho. Eça de Queiroz no siguió, desde luego, las huellas de una manera artística ya caduca como tendencia, aunque perdurara en páginas siempre admirables. Ajustándose a las normas en boga, dió en lo objetivo e impersonal; en la copia escrupulosa de la vida exterior. ¿Quiere esto decir que se sometió a la tiranía del naturalismo? En cierto modo sí. Quizás rindió excesivo tributo a aquella estética que privaba entonces como un dogma. Pero no hay escuelas sino artistas — ya se ha dicho — y naturalmente su espíritu extraordinario escapaba a los cánones del "medanismo" poniendo sus ojos en modelos realistas más altos como el Flaubert de "Madame Bovary".

A. Melián Lafinur

Por lo demás, tal vez sea falsa toda generalización al hablar de la obra novelesca de Eça de Queiroz, tan heterogénea y diversa de libro a libro. En realidad, media entre algunas de sus novelas una distancia considerable. Y si "La ilustre casa de Ramírez" puede considerarse una visión pesimista y amarga de la vida nacional y una exhibición de su decadencia, al confrontar a los grandes varones de generaciones prístinas con su enteco heredero Gonzalo, en "La ciudad y las sierras" alienta, en cambio, un soplo de optimismo potente; el amor de la tierra nutricia, capaz aún de henchir con nueva vida a almas enfermas y cansinas como la del decadente Jacinto. A otro respecto, ¿qué tiene que ver la arbitrariedad folletinesca de "El misterio de la carretera de Cintra" con el fuerte realismo de "El crimen del padre Amaro"? En el fondo no resta otra vinculación que la determinada por las características del arte superior de Queiroz, siempre presente, en mayor o menor grado, dentro de todas sus obras, por diversas que sean sus tendencias y procedimientos.

• • •

Eça de Queiroz mezcló su realismo poderoso y hondo, que penetraba en las entrañas recónditas de la vida, a un generoso y pertinaz idealismo, y sus burlas de la realidad circunstante, abarcada en todos los aspectos por su mirada incisiva y develadora, no son, como en todo gran satírico, sino la reacción violenta de un alma defraudada en sus sueños amorosos de perfección y de belleza.

Cabe preguntarse, ciertamente, si es razonable y justa la actitud de estos grandes espíritus que apasionados de la verdad, del bien y de lo bello, se revuelven airados y sarcásticos contra las cosas que les rodean, a pretexto de que éstas no igualan, en su limitación y falibilidad humanas, las concepciones ideales que ellos se forjaran allá en la intimidad de sus almas privilegiadas.

De cualquier modo, tales espíritus constituirán siempre un elemento dinámico poderoso dentro de las sociedades donde desenvuelven su actividad removedora y ¡ay de los pueblos que no posean, en ciertas fases de su desenvolvimiento histórico, alguno de estos críticos geniales, que con el látigo furente de Juvenal o la carcajada resonante de Voltaire, fustigan el error y el vicio, despejando el camino por donde ha de pasar la gentil y honesta Virtud, del brazo de su hermana la Verdad!

Como lote inevitable de su destino, mezquindad humana, sobrellevan interiormente una tristeza incurable. Arquílocos o Aristófanes, violentos o burlones, descubren en sus invectivas o epigramas, ese fondo atormentado que se advierte tras la admonición severa de Quevedo, como tras la risa amarga de Juan Bautista Poquelin, llamado Molière.

• • •

En un artículo escrito en elogio de la Reina Amelia, — artículo tan gallardamente gentil como exento de toda intención propiciatoria o aduladora, de la que era su espíritu incapaz — Eça de Queiroz dejó caer un día estas palabras humildes y melancólicas que muestran su estado de ánimo en los últimos años: "En mi país, donde no vivo, yo soy apenas un viejo y cansado hacedor de libros, que pasa...".

No pasará... Las creaciones de su imaginación genial perdurarán defendiendo su memoria. Incorporados a esa galería inmarcesible de entes creados por el arte, —tantas veces más fuerte que la vida— sus héroes componen una guardia perenne que le preserva de la mortalidad. Su nombre evoca un grupo numeroso y viviente de seres amables o grotescos pero igualmente imperecederos. Al pensar en su obra, nos aparece la imágen de ese grupo, bello motivo, en verdad, para un lápiz inspirado.

Vemos a Fradique Mendes con su mezcla suprema de elegancia y de fuerza; a Jacinto, rozagante y reconciliado con la vida, gracias a los aires de la tierra natal; a Pacheco, solemne y vacuo, símbolo eterno del arrivista político de todos los tiempos; a Alpendrinha, el mozo portugués, heredero del espíritu aventurero y nómada de la raza; al doctor Topsius, con su escrupulosa erudición alemana; a la tía Patrocinio, espejo de beatas pudibundas; al padre Amaro, rijoso y brutal; a Gonzalo Méndez Ramírez, el hidalgo-degenerado, en quien renace, sin embargo, de pronto, la nobleza y el valor de la estirpe; a Carlos María y a la infeliz Luisa, víctimas ambos del amor culpable; a la dulce Clara... Y en medio de todos, nos parece ver al grande y glorioso escritor, —que amó "sobre la fuerte desnudez de la verdad, el diáfano manto de la fantasía—" con el rostro apoyado sobre la mano, los labios contraídos, posando, a través del límpido monóculo, una mirada pensativa y honda sobre la Vida...

Alvaro Melián LAFINUR.





EL PRIMO DE SINFOROSA

De la Diaria Comedia Familiar — por J. Callahan







El Pintor Bellanti Expone en un Cabaret

Nos Habla de la Mistinguette y sus Travesuras

EXPOSICION AL AIRE LIBRE

Armando Bellanti es una atrayente personalidad artística. Actualmente se encuentra en Buenos Aires y está organizando una exposición de carácter típicamente parisiense en un cabaret central que queda en Suipacha al 400.



Foujita

—He tenido siempre interés por conocer Buenos Aires, nos dice. Maurice Chevalier, el famoso artista del music hall, tiene una gran simpatía y me hablaba siempre de Buenos Aires en unos términos muy elogiosos. Yo, que siempre había tenido idea de hacer un viaje a ésta, Chevalier no hizo sino darme el empujón que me faltaba.

—¿Y qué piensa usted hacer en Buenos Aires?

—Esta pregunta la hacen en Norte América, no los periodistas, sino las autoridades.

—¿Ha viajado usted mucho?

—Creo que sí; por lo pronto yo soy egipcio. He nacido allá y le tengo un gran amor a mi tierra.

—¿Y cómo se le ocurrió abrir una exposición de pintura en un cabaret?

—Verá; es una costumbre parisiense muy agradable y pintoresca. Por otro lado, los artistas debemos buscar la muchedumbre, ir hacia ella, hacer que se interesen por nuestras obras. A un salón de arte va una determinada clase de gente; con ella ya no hay necesidad de hacer prosélitos.

—¿Qué opina usted de las exposiciones al aire libre?

—Creo que es una hermosa modalidad. En la "Femme nue", de Bataille, se pinta esta bohemia llena de ternura y emoción. Buenos Aires es una ciudad simpática que podría realizar todas estas cosas. Doy la idea a los pintores porteños, para que la realicen. ¿No sería pintoresco, por ejemplo, que en el gran hall de la estación Retiro o en los jardines San Martín, aparecieran de pronto unos cuantos caballetes con pinturas de vuestros mejores artistas? Es necesario interesar de todas maneras a la multitud por el arte. La gran cantidad de gente que no va a las exposiciones y que en las calles se detiene a curiosear cuando hay un choque, se detendría indefectiblemente ante un cuadro que se le ofreciera en forma tan cómoda para sus ojos en la esquina de una calle, en una plaza pública, en la galería de una estación... No me iré de Buenos Aires, hasta que no vea que sus artistas no realizan una exposición al aire libre.

—¿Es verdad que la Mistinguette tiene apenas cuarenta años?

—Las mujeres tienen la edad que representan. Ahora bien, Mistinguette es siempre joven y tiene la edad que a ella se le ocurra. Es la reina del music hall y París le rinde pleitesía. Hace poco sucedió una cosa graciosa. La artista debía cantar en compañía con Mauricio Chevallier una canción en cuya copla se dice lo siguiente: ¿Qué edad tiene usted?, preguntaba Chevallier. "Dix huits ans s'pelle" (diez y ocho años se llama), contestaba Mistinguette. Esto causó mucha gracia y los diarios le hicieron algunas bromas a la artista, la cual como usted sabe es mayor de sesenta años. Mistinguette tiene las piernas más maravillosas que he visto y están aseguradas en un millón de dólares. Precio excesivo en cierta forma. Foujita, el pintor japonés es muy amigo de ella; y es de ver las endiabladas travesuras que efectúan en las playas de veraneo, en los cabarets, en los restaurants. Cuando ambos van juntos los dueños de cabarets tiemblan, porque temen que el local se transforme en una fiesta, que ellos no habían preparado.

—¿De tal manera que su exposición..?

—La abriré próximamente. Espero que tendré alguna influencia sobre el ambiente en lo que se refiere a la modalidad de exponer en ciertos sitios. Un artista no siempre puede pagar de entrada quinientos pesos por alquilar un salón. Por otro lado entre ustedes no existen los mercaderes de cuadros a los cuales los artistas pueden recurrir en cualquier momento y vender por cincuenta lo que luego el comerciante revenderá por doscientos o más. Ha tenido por profesor a Hans Brunner y Hugo Ruzek.

Del primero tiene la pincelada delicada y precisa y del segundo el gusto por las grandes composiciones. Bellanti ha sido además dibujante de las grandes casas de modas de París y sus modelos han sido justamente elogiados, sobre todo en lo de Patou. Sus cuadros poseen un poco, en ciertos casos el aspecto de ilustración sobre temas egipcios de gran carácter. En otras obras se advierte puramente un sentido decorativo como la de cierta tendencia japonista en cuadros hechos al 'esmalte y en una materia especial preparada por el mismo artista. Tiene cuadros al óleo de una gran melodía de tonos como es por ejemplo "La góndola de la quimera", cuadro sugerido por la lectura del conocido libro de Mauricio Dekobra.

MISTINGUETTE, luciendo sus piernas aseguradas en una compañía ad hoc, en la suma de un millón de dólares

EN UNA CANCION POPULAR, Maurice Chevalier pregunta a Mistinguette cuántos años tiene y ella dice que 18, (tiene más de 60, y en esto estriba la gracia de la canción)



EL PINTOR Fouyita y la Mistinguette, causando el pavor de los burgueses en una playa aristocrática

En Busca de la Terrible Doña Luisa

Por Rodrigo Soriano

Especial para CRITICA

Montevideo, 9 de mayo.

La policía de Madrid, y la de España entera, anda, y vuela, y corre, a mil por hora, preocupadísima y cavilosísima, en busca de... ¿de algún terrible criminal? — preguntaréis — ¿Del republicanismo, anárquico, de Ramiro de Maeztu? ¿Del trono de Alfonso XIII? ¿De los asesinos, aquellos, que descuartizaron dos niños en el Canal? ¿De los degolladores de Vicenta Verdier? ¿De las bombas de Barcelona? ¿De los "bombos" que a diario se da el inmortal Primo de Rivera? ¿De los fondos secretos de la agencia de París destinados a comprar la prensa? ¿De don Liberato Carmona de Quatrefáges, el terrible extranjero llegado a España para asesinar al Rey?

¡No señor!

La policía española está empeñada en más fecunda labor.

¡Oh qué labor, la de los Sherlok Holmes armados de manos de almirez!

Tres mil hombres, buscan, y rebuscan, por las ciudades al incógnito señor, que, en este tan agudo caso, será... señora. El descubrimiento de las galeras de Calígula en el lago de Némi, y el de la galera del doctor Delcassé, en Buenos Aires, serán más fácil labor, en este caso, que el de descubrir a la incógnita señora, más oculta que la Papisa Juana bajo el hábito pontifical, y que el marimacho que llevaba, dentro, Catalina de Rusia, aquél oculto en la pollera de su Majestad Imperial de Moscovia dueña...

Debéis recordar, por haberlos publicado CRITICA, aquellos famosos versos, en forma de acróstico, con que los estudiantes españoles engañaron a "La Nación", organillo de Primo de Rivera, llamándole "Militarote ruín", a vueltas de compararse con Augusto y César y también con Pegáso, y aún con otros históricos rocines de su familia dignos... Aparecía, como firmante de los versos, una supuesta señorita doña Luisa, o María Luisa Valdecilla, que bien pudiera ser aquella de quien un obispo dijo: "Mi olla y mi misa y mi doña Luisa", o será quizás, alguna de las famosas "Verdecillas" que inmortalizó Ricardo de la Vega en uno de sus más jocosos sainetes.

¡Una poetisa!

La caza, por lo nueva e inesperada, en los fastos de Diana y de Nemrod no podía ser, en verdad, más sugestiva. ¡Ahí es nada! ¡Cazar a una poetisa! "¡Ramillete con alas!", que dijo Calderón. "¡La de las etéreas alas!'", el pajarito romántico, que nos amargó tantas veladas cuchipendas retóricas, juegos florales. ¡La perpetradora de tantos y tantos ayes y suspiros! "Efluvios", "Nenúfares", "Arpas mudas", "Trinos de Ruiseñor", "Gotas de dolor", "Flores blancas", etc., etc.

Mas la policía, en su prosaica batida, no reconoció aves, o avechuchos, por muy alto que cantaran en la rama. Del ornitológico desmoche, no se libraron loros y loritos, implumes avecillas, o cotorrones, pintarrajeados, declamadoras y rimbombantes, y las comisarías de policía, y no es broma, jaulas bulliciosas de pajarillos tan poéticos, principiaron a guardar tras de barrotes de oro, o sutiles alambres del áureo metal, graves cantoras y dulces cantarinas, recitadoras angustiadas y poetisas de verdad que con sus mil arpegios sonoros o su melancólico piar convirtieron horrendos calabozos en selvas brasileñas habitadas por loros y cotorras.

¡Calculad, ahora, lectores, que las prisioneras aves cantarán, en próximo día, su desventura! ¡Que nos amenazan cien y cien libros de quejumbrosa poesía! ¡Que los editores ven ya, muy cerca, como turbión, langosta v...adora, epidemia, la de cientos, ...miles de poetisas, que esgrimen el inevitable libro! "Ayes de mi prisión", "En la dorada jaula", "Píos tristes"...

¡Horror! ¡Furor!

¡Y doña Luisa sin parecer!

Perseguidas Blanca de los Ríos, Concha Espina y Sofía Casanova, tampoco pudo hallarse rastro del nefando crimen ¡Enjaular a una poetisa! ¡Si será estúpido Primo de Rivera! ¡Extirpar a los poetisas! ¡Loco sueño! ¡Si al menos quedaran en el mundo las dos docenas de ellas que merecen serlo! Mas, para extirparlas, habría que despoblar la tierra, porque ¿qué mujer no hizo algún verso malo o por lo tanto soñó cuando menos?

Afirman algunos que doña Luisa apareció, por fin. Era una muchacha poetisa de cabellos blancos y apergaminado rostro. Mas ¡oh sorpresa! Al ser registrada en la comisaría, tiró de pronto el negro y astroso manto que la cubría, como bruja de los cuentos de hadas, y apareció la verdadera doña Luisa, la juvenil y burlona doña Luisa, alegre y vivaracha, que, saltando a la calle, prorrumpió en silbidos y muecas, en pícaras canciones... Era la verdadera doña Luisa, auténtica, autora de los malditos versos, que repetía el fatal acróstico.

—"¡Militarote ruín!" "¡Militarote ruín!"

Era la "Estudiantina española", la que derribará al tirano.

Porque, con esta juvenil y brava doña Luisa, nada podrán los policías, ni el pobrecito Primo de Rivera...

Esta cinegética aventura, al parecer fantástica, que yo describo, acaba, sin embargo, de correrse en Madrid, para vergüenza de España.

La dictadura muere entre carcajadas.

Siete Hijos Semidesnudos y el Marido en la Cárcel

El Hogar de Teresa Pagano de Carusella Ofrece un Aspecto de Impresionante Miseria



LA DESDICHADA FAMILIA, me nos la niña engañada y otros dos hermanitos que andan por ahí, buscando un pedazo de pan que mendigan para traer al hogar

Una miserable pieza de conventillo de un conventillo de esos donde se respira la miseria más denigrante y en cuyo patio se agrupan mujeres sin feminidad, endurecidas por los sufrimientos y las privaciones, masculinizadas por el trabajo excesivo, junto a ellas, niños haraposos y sucios, niños en cuyo rostros hay algo de prematura madurez, algo de predestinación a las mayores tristezas de la vida. Todo refleja extrema indigencia: las personas y las cosas.

Tal es el conventillo trágico donde, junto a muchos dramas, hay uno de tan intensa miseria y dolor, que, forzosamente despertará el humanitario interés de los lectores.

Una madre y siete niños desnudos

Teresa Pagano de Carasullo, es la pobre madre a quien nos referimos. Tiene siete hijos; la mayorcita de trece años. Y esos siete niños se hallan semidesnudos, desnutridos y sólo por milagro se explica que sobrevivan a la miseria que los agobia. La fotografía que ilustra la presente nota puede dar una idea de la situación de estos seres. La madre de los niños, una pobre mujer que multiplica su esfuerzo, como es lógico, no puede sobrellevar la horrible carga que le representa un hogar tan numeroso. Sus trabajos, el fruto de su esfuerzo ni siquiera le permite alimentar medianamente a las criaturas. Y los días transcurren en una lenta agonía, en la cual los niños desmejoran más y más, y en una angustiosa zozobra, porque no se puede hacer frente al pago del alquiler, y la amenaza del desalojo es la más cruel pesadilla de todos los hogares pobres, se cierne sobre la pobre madre y esas cabecitas infantiles.

El padre en la cárcel

No hace mucho tiempo este hogar tan azotado por la desgracia, era feliz. Un buen padre, hombre honesto y trabajador, sostenía esos siete niños y esa madre fecunda. Pero un oscuro drama abatió con toda la felicidad, si es que así puede llamársele, de ese hogar. Un sujeto sin moral y sin sentimiento, engañó a la hija mayorcita que sólo tiene trece años, poniendo una nota de vergüenza en la vida honesta de aquel hogar. Conseguido su mezquino triunfo, desapareció. Aquel padre engañado, humillado, sin esperanzas de ver continuada en su hija la austeridad que supo mantener en su hogar, buscó al seductor y lo hirió varias veces con un cuchillo, la primera arma que encontró a mano.

El epílogo: cuatro años de prisión para el padre que quiso vengar la deshonra sufrida, y una sentencia de miseria para el desdichado hogar.

¿Quién se interesa por estos siete niños descalzos y sin ropas?

Simplemente explicado, ese es el drama de tan pobre hogar, que, ayer sostenía el trabajador a quien la fatalidad convirtió en presidiario. Faltos de su apoyo la madre y los siete niños, ofrecen un desgarrante cuadro de miseria y dolor. Son siete niños que están descalzos y casi desnudos, que sólo por un milagro se explica que sobreviven a la desnutrición.

¿Quién se interesa por ellos? ¿Quién los ayuda?

En la calle Venezuela 2217, ocupan una mísera habitación de donde, quizás, muy pronto los desalojarán.

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

LO QUE CUESTAN LOS ABRIGOS DE PIELES

Cerca de setenta millones de animales perecen anualmente a manos del hombre, sólo para fabricar los tapados y demás adornos de piel que usan las mujeres.

* ★ *

FUERZA DE LOS PECES

Los peces tienen muy desarrollada la fuerza muscular. Algunos se mueven con tal velocidad que podrían dar la vuelta al mundo en 15 días.

* ☆ *

REFLEJOS de PARIS



Este hermoso traje de sport, está hecho con jersey de seda de color oscuro. Un chaleco de crepe de Chine blanco, con cuello a la marinera, le da un simpático aspecto náutico.

* ★ *

RESPUESTA DE AYER

La inscripción griega "Gnothi Seauton", que los latinos tradujeron por "nosce te ipsum" (conócete a ti mismo) estaba colocada en el frontón del templo de Delfos.

* * *

El Castaño

El castaño es originario del Asia y de la América. Fué llevado a Europa, desde el primer continente, en el año 1550.

LAS HERMANAS COCHRANE

Las hermanas Cochrane, famosas artistas del circo, realizan proezas que todavía causan la admiración del público londinense, el público más ingenuo de las grandes ciudades del mundo.

* * *

Mentiras Criollas
Sanatorio

* * *

Un Lago Extinguido

Un lago del Africa Central, que cuando fué descubierto, hace 40 años, medía 300 kilómetros de largo por 80 de ancho, se ha secado por completo y ahora es una llanura cubierta de bosques.

LAS PRIMERAS BAÑISTAS

Apenas se insinuó la primavera, aparecieron en las playas próximas a Nueva York las primeras bañistas, que desafían la intemperie con sus someras mallas de baño.

* ☆ *

La Actividad de Ameghino

Ameghino era un infatigable trabajador. En su biblioteca figura un catálogo sintético de sus obras, escrito de su puño y letra, en el que registra 175 trabajos, hasta 1910.

* ★ *

EL BOXEADOR



Romano Romanelli, el famoso escultor italiano, ha terminado su última obra, "El Boxeador", en que ha llevado al bronce una de las figuras más populares del siglo.

* * *

La fuerza de las arañas

Los naturalistas dicen que, proporcionalmente, las arañas son siete veces más fuertes que los leones. . . . .

* * *

ASTILLEROS DE 1900 AÑOS

En Ominato (Japón) aun se hacen barcos en un astillero que se fundó hace 1900 años.

* ★ *

Originalidad Yanqui

En los Estados Unidos hay 1.300 ciudades y poblaciones bautizadas con los nombres de otras tantas localidades inglesas, y 700 con los de pueblos de otros países del mundo.

LAS PLUMAS

Con una tonelada de hierro se pueden hacer diez mil gruesas de plumas.

* * *

LOS ECOS CELEBRES

Entre los ecos más célebres se cuentan el del baptisterio de Pisa y el de Simoneta, cerca de Milán, que repiten 40 veces el mismo sonido.

* ★ *

EL PEQUEÑO STRIBLING



Este es Billy Stribling, que a pesar de no tener sino dos años, tiene todas las condiciones que han hecho de su padre un gran boxeador; especialmente la "parada".

* * *

Los Copos de Nieve

Los copos de nieve contienen cerca de un 90 por ciento de aire, entre la masa de cristales acuosos. Así, una capa de nieve de 10 centímetros de espesor equivale a un centímetro de lluvia.

PEPITA LA DACTILOGRAFA
Todo lo que Ocurre en una Oficina — por Russ Westover







CINEMATOGRAFOS

"La Mujer que Mató"
Se Estrenó Ayer

En el cine Gaumont, la New York Film Exchange, estrenó ayer "La mujer que mató", adaptación cinematográfica del drama de Ourvanzow "Vera Mirtzewa". Interpreta el principal papel femenino la actriz María Jacobini, a la que secundan el actor inglés Warwick Ward, Jean Angelo, Elsa Temary e Ida West.

El asunto de "La mujer que mató" puede resumirse así:

Hombre de espíritu recto y de generoso corazón, el juez Mirtzew amaba a su esposa con la pasión sincera y profunda que había soñado para su serena madurez. Vera, su esposa, mujer bella e impresionable, había sabido corresponder a ese afecto, pero sus celos irreflexivos y un mal entendido orgullo, terminaron por convertir en frío trato la primitiva dicha conyugal. La actriz Sinaida Koljawa, perseguía a Mirtzew, con sus obsequiosidades. En realidad estaba profundamente enamorada de él. Quería tanto a Mortzew como odiaba a su esposa, Y ésta le pagaba en la misma moneda.

Una fiesta social en la que accidentalmente se encuentran los Mirtzew con Sinaida, precipita la crisis. Vera habla de separación, no obstante las seguridades que le da su esposo de que nada hay entre él y Sinaida. Vera no lo cree y se va de viaje a la Rivera, seguida de Scheguin, un caballero de industria que oculta su verdadera personalidad bajo un exterior elegante y unas maneras distinguidas. Quizás por dar celos a su marido o también un poco porque Scheguin no le fuera indiferente, Vera admite sus galanteos y comete la indiscreción de escribirle algunas cartas comprometedoras. Scheguin trata de ahondar la separación entre Vera y su esposo, para ello no vacila en apelar a expedientes vergonzosos. De vuelta a Varsovia continúa Vera sus relaciones con Scheguin, mientras que tras que con su marido se muestra con su marido se muestra cada vez más esquiva. Scheguin le da una cita en su casa para que le lleve un dinero que ha inducido a Vera a colocar en cierta vaga empresa. Vera descubre entonces el verdadero aspecto del carácter del vividor y le exige la devolución de las cartas. A la negativa de éste sobreviene una lucha durante la cual Vera se apodera de una pistola automática El arma se dispara accidentalmente y Scheguin cae muerto. Vera consigue huir.

El descubrimiento del crimen produce un gran revuelo. Desde el primer momento se sospecha de que hay "una mujer misteriosa" en el asunto. Y la casualidad quiere que le toque al juez Mirtzew intervenir en la instrucción del sumario., Las pesquisas permiten poco después al juez descubrir la verdad. Su esposa es la autora del homicidio. No vacila en dictar una orden de prisión contra ella y presenta la renuncia de su cargo.

El asunto pasa entonces al supremo tribunal, quien dicta sentencia absolutoria. Mirtzew no ha perdido la fe en su esposa. A pesar de que las circunstancias están en su contra, no la abandona un sólo momento, y cuando la corte decreta la libertad de la acusada, él le propone un viaje al extranjero, para empezar una nueva era de felicidad. Ella jura a Mirtzew que no ha habido nada reprensible en su relación con Scheguin y le promete que nunca jamás los celos turbarán su dicha, convencida de que Sinaida ha sido sólo un fantasma interpuesto entre los dos esposos.

"Los Esclavos de la Tierra"
El Próximo Estreno de este buen Film Ruso

La "U. R. S. S. Films", compañía de grandes films rusos, anuncia el estreno de una gran película de producción rusa, en las principales salas de nuestra capital.

La prensa de Alemania, donde se ha estrenado la película, está llena de elogios para esta producción de la Meyrabpom Film de Moscú, considerándola como una de las mejores obras estrenadas allí en los últimos tiempos.

El "Film im Bild" de Berlín, entre otras cosas dice: "Es admirable la forma en que el director Ozep ha sabido realizar el contraste entre una casa de familia burguesa, verdadero antro de vicio, y una mancebía en que la gente se manifiesta más puritana y escrupulosa que en la primera.

La protagonista principal, Ana Sten, que en ciertos momentos toma las proporciones de una diosa griega, consigue, en el desarrollo de la acción, aparecernos como una santa, amoldando su arte a las distintas escenas en que le toca actuar, en tal forma que podría calificársela sin reparo de virtuosa de la metamórfosis y la encarnación de papeles de la más diversa índole. Su compañero de acción, Koval-Samborsky, que estuvo presente en la primera exhibición, fué aplaudido largamente".

A su vez, el diario "Neue Berliner Zeitung" se expresa en la siguiente forma:

"Una película desbordante de emoción, con una fuerza de argumento y una intensidad de situaciones que es propia de la cinematografía rusa. Pero, ¿en qué consiste la fascinación que ejerce sobre nosotros esta nueva producción del Meyrabpom? No consiste solamente en la claridad del tema y la presentación particularísima de las escenas, sino también en el realismo presente en todo momento durante el desarrollo de la acción, la naturalidad con que se desempeña cada personaje y la carencia absoluta de artificios y poses estudiadas con vistas a la cámara cinematográfica.

"En estos cuadros aparecen verdaderos hombres que viven, respiran y sienten; hombres firmemente afianzados en la realidad y no simples protagonistas a los que se ha confiado un papel. Estas escenas tienen una naturalidad tal que llegan a conmover, como si en ellas nos tocara movernos a nosotros

¿QUIEN ES QUIEN?
TRISTAN BERNARD

Con motivo del Congreso Universal del Teatro, a realizarse en Barcelona, Tristán Bernard irá a esta ciudad a dar conferencias.

No está del todo mal que Bernard hable en ese congreso. ¿Quién más indicado para hablar de teatro, que un autor que tiene escritas (él y sus colaboradores), m... comedias, dos mil artículos y arriba de sesenta libros?

Esto, sin contar que Bernard pasa por el hombre que conoce más palabras del idioma francés, y por el francés que le ha hecho adoptar más "poses" a las palabras.

Barbudo y desaliñado como Valle Inclán, de Tristán Bernard se diría que lo plagia al recio escritor gallego, si no se hubiera dicho que éste es quien le ha puesto los puntos al escritor transpirenaico.

Tristán Bernard no es Tristán: es Paul Bernard. Ese es el nombre de pila que le dieron en Besançon cuando lo bautizaron, a pocos días de nacer: septiembre de 1866. Su padre era constructor y sus antepasados habían sido todos pequeños granjeros. Estudió en el liceo de Besançon y luego en el Cirndoreet de París, ciudad esta en que se graduó de abogado. Es de advertir que Tristán Bernard, hoy, a los 63 años, cuando le preguntan qué profesión tiene, contesta: "estudiante", autor dramático y novelista.

Se inició en la lucha por la vida en el año 1887, como administrador de una... mina de aluminio en Cuell (Oise)!!

Después de tres años abandonó las industrias y se inscribió como abogado en el foro de París. De allí, un nuevo salto inopinado: desde 1894 a 1896 pasa a dirigir el... Velódromo Buffalo! Después, otra desviación: enfila hacia el periodismo y dirige el "Journal des Vélocipédistes", es redactor de "L'Echo de Paris", del "Journal", del "Auto", de "Fantasio", del "Journal del Automobile", etc., etc. En todas partes escribe, y escribe bien, sobre todos los temas y aun le queda tiempo para proseguir las luchas en el Bergers...

Bueno: últimamente ha escrito un diccionario para palabras cruzadas... Ultimamente, también, fué a sentarse bajo la "Cúpula", después de haber sido de los que más reciamente arremetieron, allá en sus mocedades, en contra de los académicos. Ocurrió eso por el año 1892, cuando florecía la generación de los llamados "auteurs gais". Esa generación a Zola lo llamaba: "el pobre Zola"!

Su debuto de escritor lo hizo Bernard en 1894, con la novela "Vous m'en dirież tant" y como autor teatral con "Los pieds nick'lés" (1895).

Desde entonces, basta decir que su teatro completo, cuyo primer volumen apareció en 1908, lleva varios volúmenes, y que sus novelas y artículos llenan por completo sus muebles.

El autor de "Le jeune homme rouge" está en pleno vigor mental y físico, y de seguir así harán falta dos bibliotecas para tenerlo coleccionado.

Casado con Mlle. Bomsel, Tristán Bernard es padre de tres hijos; uno, Jean Jacques, que ha salido escritor como el padre; el segundo es "metteur en scene" cinematográfico y el tercero es médico.

Vive alegre y despreocupado del aliño de sus enormes barbas, en París, 9, rue Edouard, Detaille.

Además de académico es oficial de la legión de honor y cultiva todos los sports: automóvil, sable, palabras cruzadas, acertijos y póker.

Como periodista, cabe reconocer que Tristán Bernard fué de los primeros que en el viejo continente comprendió toda la importancia que tenía la prensa (y para la prensa, en el fomento y desarrollo de los deportes. Tal vez sea Tristán Bernard el creador del género periodístico - deportivo, hoy tan en auge.

Programas de Teatros y Cinematógrafos

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados entodos los teatros y cines de Buenos Aires. Cree así, sentar un precedente necesario en el periodismo argentino para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

TEATROS

AVENIDA. — U. T. 38, Mayo 2295. Compañía de zarzuela Luis Gimeno. — Hoy, a las 18: La capitana. Platea, $ 1.50. A las 21.30: El señor Joaquín y Maruxa. — Platea, $ 3.—

APOLO. — U. Tel. 38, Mayo 3938. Comp. cómica argentina César y Pepe Ratti. Hoy, a las 18.15, 21 y 23.15: ¡El muerto que yo vendí, goza de buena salud! A las 17.15 y 22.15: El formidable Quevedo.

ATENEO. — U. T. 35, Lib. 1316. Compañía F. Parravicini. — Hoy, a las 22: Yo arreglo este fandango.

BA-TA-CLAN. U. T. 31, Ret. 2177. Compañía de revistas género alegre. Función por secciones todas las noches. Platea $ 1.—

BUENOS AIRES. U. T. 0343, Lib. Comp. argentina Enrique Muiño. — Hoy, a las 18.15 y 23: Un pucho en el pajonal. A las 21: Era un malevo buen mozo. A las 22: ¡Me juego la vida! — Platea, $ 1.—

CERVANTES—U. T. (41) Lib. 2224. Córdoba y Libertad. — Mañana martes, a las 21.15, 4.o recital de guitarra por el eximio concertista Miguel Llobet.

COMEDIA. — U. T. 35, Lib. 0226. C. Pellegrini 248. — Compañía Olinda Bozán. Primeros actores: Paco Busto; Alfredo Camiña y José Otal. — Hoy, a las 18.15, el gran éxito de la chistosísima comedia de Julio F. Escobar: Mujer celosa, marido mártir. A las 21.15, el éxito del año: El bajo está de fiesta. A las 22.15, 71a. representación de: El Cyrano de Pompeya. A las 23.15: Mujer celosa, marido mártir. — Platea por sección, $ 1.20.

COMICO. — U. T. 38, Mayo 6817. Compañía argentina: Arata y Discépolo, director. — Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15: Saverio. A las 22.15: Muñeca, con Azucena Maizani.

FLORIDA. — U. T. 35, Lib. 5154. Galería Güemes. — Compañía de revistas de género alegre. — Hoy, a las 17.15 y 22.15: Se rifa una mujer. A las 18.30, 21.15 y 23.15: Caricias de la noche.

LICEO. — U. Tel. 38, Mayo 4291. Compañía Evita Franco. — Hoy, a las 22: La Chocolaterita. — Platea, $ 2.50. Mañana, a las 18: Una muchacha formal.

MARCONI. — U. T. 47, Cuyo 0116. Compañía José Gómez. — Hoy, a las 21.45: El dueño de las herrerías. — Platea, $ 2.50. Mañana martes: Muerte Civil.

MAIPO. — U. T. 31, Retiro 3882. Esmeralda 443. — Empresa: H. Cairo. Ultima semana de la compañía española de comeed siad.7c TAOIN N ETAOI ETAOU comedias de Ernesto Vilches. — Hoy: Dos únicas funciones populares. A las 17.45: El nido. Platea, $ 2.— A las 21.45: Puesta de sol. Platea, $ 3.—

—Mañana, estreno de: Coiffeur Pour Dames, comedia de Armont y Gerbidon, que permanece desde hace dos años en las carteleras parisinas.

NACIONAL. — U. T. 35, Lib. 0816. Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas. El conjunto artístico más completo en su género. Director empresario: P. E. Carcavallo. 15o. año de teatro argentino por secciones. — Hoy, a las 18.15, a las 21 y a las 23.15: El conventillo de la paloma, sainete maestro de A. Vacarezza, la más pura expresión de la gracia popular porteña, una hora de continuada risa. A las 22.15: La proa, pieza de Martínez Cuitiño, fiesta del inmigrante, cantos y bailes internacionales, tango a varias voces. Espectáculos únicos en esta capital. — Platea, $ 1.20 por sección.

NUEVO. — U. Tel. 38, Mayo 6478. Corrientes 1530. — Compañía argentina de comedias y sainetes, Roberto Casaux. Primer actor y director. Elías Alippi. — Hoy, vermouth, a las 18.15 y noche, a las 22.15: Las aventuras de un concejal. A las 21.15 y 23.15: El Grillo.

PORTEÑO. — U. T. 35, Lib. 1109. Corrientes 846. — Emp. M. M. González. Grandes revistas. Dir. Arturo de Bassi. El mejor espectáculo de Bs. Aires. Especialmente para familias. — Hoy, a als 18.20 y 22.15, extraordinario éxito de la suntuosa revista: En plena juventud. A las 21 y 23.30, el gran éxito del día, la magnífica revista: ¡Otra vez París!, con la sensacional carrera de galgos.

POLITEAMA. U. T. 38, Mayo 5214. Corrientes y Paraná. — ¡Viviani. Hoy, a las 21.15: Nápoli in Frak, 3 actos y 3 cuadros. El éxito más ruidoso de Viviani. Platea, $ 2.—

SAN MARTIN. U. T. 38, Mayo 0331. Compañía dialectal genovesa: Rosetta Massi. — Hoy, 11a. de abono. A las 21.15, estreno: L'invexendo. La canción genovesa por Mario Capelli. — Platea, $ 3.—

SARMIENTO. U. T. 38, Mayo 6078. A las 18.30, 21 y 23.15, la gran Feerie. comedias de aventuras inverosímiles: La historia regocijante del guante desesperante. A las 22.15: Las aventuras de tres cesantes.

SMART. — U. T. 38, Mayo 6592. Compañía M. Ruggero. Dirección Ballerini. Hoy, a las 18.15 y 23: La otra noche en un bailongo. A las 21: Me llaman loco, pero es mentira. 22: El náufrago Vichenzo.

VARIEDADES

COLISEO. — U. T. 41, Plaza 1115. Charcas 1131. — Hoy lunes, a las 21.30, grandiosa función. Gran suceso de los nuevos debuts: Morgani; Cubano; Comitre ;Armando, Zacchini (el proyectil humano); Hnos. Días; Los chinos Trungiban, etc., etc.

CASINO. — U. Tel. 3500, Retiro. Hoy, lunes, a las 18.30 y 21, gran función, éxito de los nuevos debuts: Hans Graff Trío, costumbres del Tirol, Fortuny y Elm, la bella Sarael, The Ginestra's; Mosaicos Españoles, humorista Gedeón y demás atracciones. — Entrada general, $ 1.— y 1.50.

P. JAPONES. — U. T. 2170, Juncal. Centro de diversión familiar. — Romerías españolas; bailes populares; teatro Romano y otras atracciones. Domingo, tarde y noche.

CINEMATOGRAFOS

ASTRAL. — U. T. 7643 y 3972. Corrientes 1641. — Tres notables orquestas. A las 18.30 y 23.30, éxito de la "troupe"; Negros Cubanos. ¡La jazz excéntrica y cómica más original vista en Bs. Aires. — A las 14.30: Sin ropa que ponerse; 15.20, estreno: Vidas borrascosas; 16.20 y 21.10: La sangre habla; 17.20 y 23.20: Zanahorias...! (Una hora de risa); 18.20 y 22.10: El caballero del antifaz. Proxim. Josephine Baker.

AVENIDA. — Avd. de Mayo 1499. (Reformado). — Hoy: La quimera de la juventud; Placeres robados; Olas de pasión. A las 18.30 y 23.30: Una mujer contra el mundo, por Harrison Ford.

ALVEAR. — U. T. 1522 Libertad. Esmeralda 320. — Hoy, a las 16.30: Todo un hombre; 16.30 y 21.30: Las chicas del club nocturno, p. R. Cortes; 17.30 y 23.20: Una mujer de mundo, p. C. Moore y A. Moreno; 18.30 y 22.20: El circo maldito, por Marie Prevost.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Hoy: Cómica; 16.30 y 21.15: Recién casados, p. L. Lee, R. Taylor y James Hall; 17.30 y 23, la magistral interpretación de Lon Chaney, en: Wu-Li-Chang; 18.30 y 22, estreno: Cuidado con los solteros, p. A. Pringle y L. Cody. — Mañana, estreno: El fanático, p. Sally O'Neil.

CATALUÑA. — Corrientes 2046. Hoy lunes: El pirata galante; Bailarín por carambola; El crimen perfecto; Los esclavos del Volga; Cargamentos de pecados.

EMPIRE THEATRE. T. 3130, Ret. A las 18.30 y 23.20, estreno: ¡Cuidado con los solteros; 17.30 y 22.20: Wu-Li-Chang, la insuperable creación de Lon Chaney y René Adorée; 16.30 y 21.30, Rod La Rocque, en el estreno: Una noche y un amor; 15.30, Irene Rich, en: El precio de la vanidad. Función entera: tarde y noche, $ 2.— El miércoles, estreno: La mujer disputada, por Norma Talmadge.

GRAN C. FLORIDA. Florida 271. Hoy, en continuado, de 13 a 20, estreno: Madame Recamier, extraordinaria de gran espectáculo: La superproducción Metro G. Mayer: La canción del ensueño, por Lilian Gish y Norman Kerry; gran éxito: A. Jakovleff; Cuerpo de baile del teatro Colón. Completa, $ 1.— Mañana: Dos amantes, por Ronald Colman y Vilma Banky.

GAUMONT. — Rivadavia 1635. El cine de gran moda. Las mejores orquestas. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; 17.30 y 23.15: El circo maldito, p. M. Prevost; 18.30 y 22.15, extraordinaria: Montmartre a medianoche, p. N. Rimsky y R. Heribel. — Miércoles: Una noche y un amor.

GRAL. MITRE. B. Mitre 1822-30. Hoy: Todo por un beso; La señorita nadie; La nueva generación, por Alice Joyce.

—Miércoles 15: Beau Geste. Precios populares.

HINDU. U. T. 114, Lib. Lavalle 842. Típica Maffia; Jazz Fumo. — Para que todo Bs. Aires vea la maravillosa película: Volga, Volga, (que ya han visto más de 45.000 personas a $ 3 y $ 2), desde hoy se exhibirá en esta sala a $ 1.20, de tarde y $ 1.50 de noche (precio éste, que no bajará en todo el año 1929 en ninguna sala de la capital. — Hoy, a las 18.30 y 23, por 17a. y 18a. vez: Volga - Volga, con música adaptada y coros; 17.20 sólo: Tinieblas, por Lon Chaney; 16.20 y 22: Zanahorias, por Karl Dane y George K. Arthur; 15.10 y 21: El cronista sensacional, p. William Haines; 14 y 20.30: Eva con pantalones, por Ossi Oswalda. — Mañana, estreno de la super Artistas Unidos: Dos amantes, por Ronald Colman y Vilma Banky: Jueves: Fulgor de estrella, p. Greta Garbo.

METROPOL. T. 1936. Lavalle 869. Las mejores películas y la mejor música. Exito sin precedentes de la notable típica Marcucci (el alma del bandoneón), Super Jazz Fiocco y chansonnier Carlos Dix. — Hoy,, a las 18.30 y 23.30, la divertida comedia: Zanahorias, p. Karl Dane y G. Arthur; 17.30 y 22.20, estreno: La sangre habla, p. David Rollins; 16.20 y 21.20: Todo por un beso, p. Richard Dix; 15.20 y 20.20: Vida borrascosa. Jueves: Fulgor de estrellas.

MIGNON. — Juramento y Cabildo. Hoy, día extraordinario. Función completa, tarde y noche, $ 0.60. El primer auto, por Patsy Ruth Miller; Hermanas de Eva, por A. Stewart; Ramona, por D. del Río.

PARIS. T. 0792, Lib. Suipacha 153. Hoy, a las 21: Crimen; 17.30 y 22: Una noche y un amor, por Rod La Rocque; 18.30 y 23.10, estreno: La bolsa o la vida, por Rod La Rocque y Lupe Vélez. — Miércoles, extraordinario estreno: La mujer disputada, por Norma Talmadge.

PTE. ROCA. — Rivadavia 3753. Hoy: El león y el ratón, por Lionel Barrymore; De telón adentro, por Virginia Brown Faire; La hija del campesino, p. Marjorie Beebe; Las sierras negras, por Susanne Dennie y Sección cómica.

PETIT SPLENDID. Libertad 976. Hoy, a las 16.30 y 21.20: Sección cómica; a las 17.30 y 22.10: La bolsa o la vida, por Rod La Rocque y Lupe Vélez; a las 18.40 y 23.15, estreno extraordinario: Montmartre a medianoche. La gran obra de Mauricio Dekobra, llevada a la pantalla. Mañana, estreno: El fanático, por Juan Hersholt y Sally O'Neil.

RENACIMIENTO. U. T. 1850, Lib. Lavalle 925. — Lo que todo Bs. Aires aplaude: Julio ... Caro y su célebre típica; Jazz Sinfónico ...ervier. — Hoy, noche sólo, a las 22.1.. por 25a. y última vez: Moulin Rouge; a las 18.20 y 23.20, la maravilla M. G. M.; Demonio y carne, por Honh Gilbert y Greta Garbo; 17.20 sólo: Zanahorias, por Karl Dane y G. K. Arthur; 16.20 y 21.20: Un pájaro de cuenta, último éxito de Reginald Denny; 15.10 y 20.30: Mujeres desdeñosas; 14: S. E. Rabanito I. — Mañana, estreno de la 1a. extr. Artistas Unidos de 1929; Dos amantes, p. Ronald Colman y Vilma Banky. Jueves: Fulgor de estrella, p. Greta Garbo, Pronto: Wu-Li-Chang, por Lon Chaney.

RIVADAVIA. — Rivadavia 2181. Hoy: El hombre siniestro, por Jack Trevor; La jaula del diablo, p. Pauline Garon; El triunfo de un cobarde, p. Helene Costello.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. La genial típica criolla Donato-Zerrillo, coreada por Luis Díaz y el gran jazz sinfónico Scolatti-Almeyda. — Hoy, a las 14 y 20.15: Todo por un beso, p. R. Dix; 14.40: Gran sección cómica; 15.30, Clara Bow, en: La mascota de la marina; 16.20 y 21.10: El club de los solteros, p. R. Talmadge; 17.20 y 22.10: Las vidas borrascosas; 18.20 y 23.10: Aventuras de un cadete o La sangre habla.

SUIPACHA. — Suipacha 442. Función en honor y despedida de Elvira de Amaya. — Exito: Jazz sinfónica Gordon Stretton y típica Juan Guido; 14: Vidas borrascosas; Sec. cómica, 16.20 y 20.30: Las chicas del club nocturno; 17.20 y 21: Zanahorias; 18.20 y 22.30: La sangre habla; 23, Sec. doble, tomando parte: A. Maizani, P. Garson, Trío Parada-Gómez-Vila y la jazz de Negros Cubanos del Cine Astral.

SOLEIL. — Corrientes 3150. Hoy: éxito Comp. Carlos Pulido y Soledad León. Revista: Tan grande y tan zonzo.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7055. Típica Pedro Vergez y jazz Rafael Colomer. Hoy, t. y n. completa, $ 0.40. H. B. Warner y A. Joyce, en: Padre e hijo; La sinfonía nupcial; Los esclavos del amor.

"El conde de Abraños" por Eça de Queiroz

Novela Inédita en Español Traducida Para CRITICA por Pedro González Blanco

RESUMEN DE LO ANTERIOR

El ingenuo Zagallo — ex secretario del Conde de Abraños — hace la biografía del ilustre político. Como no es fácil al apologista hablar claramente de los primeros Abraños, elude esta dificultad haciendo el elogio de los Noroñas, apellido de la bisabuela del prócer. En feliz ocasión en que una tía del Conde fué a hacerse curar las muelas en Peñafiel, ésta se prenda del niño y lo adopta.

Abraños pasa su mocedad en la quinta de la dama. Al narrar el biógrafo la reyerta ocurrida entre el Conde y el padre, muchos años después, Zagallo aprovecha para comentar ampliamente la organización de la pobreza. El Conde de Abraños quería arreglar la situación económica del autor de sus días, pero éste le pidió que le instalara una tienda de sastre en la calle principal de Lisboa, pues quería persistir en su oficio primitivo. El Conde ve en esto una ofensa a su dignidad de estadista, y le envía doscientos pesos, que el padre los devuelve con una mala palabra. Para avergonzar al Conde, un enemigo político, que se entera que el padre de aquél está muy grave, le envía un médico, y, cuando fallece, paga el entierro. "El mayor error que cometí en mi vida es nacer de semejante padre", dijo el Conde, apesadumbrado al saber todo esto. Aquí aprovecha el biógrafo para justificar la actitud del Conde que, en todo momento trató de poner en decorosa situación a su progenitor. Solamente una gran bondad le lleva a ocuparse de su padre, que no es digno de él.

(Continuación)

[...]ando durante los cinco años a curvarse, a solicitar, a sonreír, a obedecer, a lisonjear, a suplicar, a depender, el "doctor" ingresa en la vida pública disciplinado, y, en lugar de ser el hombre que quiere tomar en ella el lugar que le cuadra y conviene — lo que sería la desorganización de las categorías sociales, — va humildemente a colocarse, con una sonrisa, en el [...], en la fila, que le marcan los que [...]. Así se forma una indestructible armonía social.

El joven Abraños mostró pronto en Coimbra su profundo amor al orden y a la disciplina. Era por entonces profesor de Filosofía del Derecho el viejo doctor Pascual. Muy miope, su veneranda ciencia, sus achaques, sus servicios de decano, ins[piraban] a cuantos admiran a estos vetustos sabios encanecidos en los comentarios de vetustos compendios, una admiración [...]pática.

Había, sin embargo, en ese curso — el recuerdo reciente de las guerras civiles lo explica en cierto modo — temperamentos rebeldes y perniciosos, que por pertenecer el anciano a una vieja familia miguelista procuraban, como decía el Conde, [...] méritos.

Bajo esta sugestión, una mañana, desde uno de los bancos, un murciélago suelta el vuelo y, ofuscado por la luz, comienza a volar furiosamente, y tropezando en los [...]rios y tropezando en las paredes, fué por fin a tropezar con el rostro venerable del Dr. Pascual. El viejo grita, el bedel [...]... Pero, como muy bien dice nuestro gran poeta el autor de los "Cánticos del Cielo":

¿Quién sabe de do la brisa viene?
¿Quién sabe por dónde vuela el ave?
¿Quién sabía de dónde venía el murciélago?

Al día siguiente, apenas había el venerable doctor abierto la lista, cuando otro murciélago mayor, y más negro, comenzó a volar furiosamente por el aula. El respetable Dr. Pascual salió de la cátedra [...] trémulo y blanco...

Alipio había visto quién era el condiscípulo indigno que soltaba los murciélagos, y decidió, por amor a la disciplina [...]ada y al profesor ultrajado, acusarlo ante el decano. Pero como repugnaba a su carácter leal ir de viva voz a denunciar al condiscípulo, redactó una carta anónima con estas palabras: "El villano que arrojó el murciélago y perturbó el recinto escolar es el número 89".

Era, en efecto, un cierto Adriano Cra[...], que, aunque de una inteligencia notable y de una honradez sin límites, tenía, como en Coimbra se dice, el furor de hacer "malas partidas".

Una semana después fué condenado por un proceso secreto y sumario, y expulsado de la Universidad para siempre.

El respetable Dr. Pascual habrá quedado tan agradecido al denunciante "anónimo" del autor del maleficio, que acostumbraba a decir en el claustro de profesores que si supiese quién era le adjudicaba un "accessit" al fin de curso. "Porque, caros colegas, libró al aula de un malvado".

Corrieron estas palabras por los pasillos, y de tal manera impresionaron a Alipio, que pronto su acto se le apareció revestido de una importancia inesperada. Acabó por descubrirse, cosa en que no había pensado. Su acción era, ante todo, un servicio hecho a la ciencia, a la disciplina, al orden, al principio autoritario, y consideraba que si está justificado el pudor, que nos hace ocultar el servicio hecho a un amigo, hay una falsa modestia en esconder un servicio prestado a la sociedad. Puede esquivarse uno al reconocimiento que salva a un hombre, no al que salva a un principio.

Bajo esta impresión, días antes de los exámenes se dirigió a casa del Dr. Pascual, y escribiendo delante de él las palabras textuales de la carta anónima, le invitó a comparar las letras, probando al venerable profesor que era él, Alipio Abraños, quién había prestado aquel relevante servicio a la Disciplina.

—Pues haga el favor de dejarme su nombre... haga el favor de dejarme su nombre — exclamó el anciano, que estaba en la edad en que la memoria es como la [...] gastada, que, forzándola, se desgarra.

Alipio dejó su nombre, y a fin de año recibía el "accessit".

Tuvo otro "accessit" en el segundo año, en que dedicó justamente su disertación sobre el "Derecho de Gentes", al Dr. Capello, conocido por la redundancia de sus períodos, con estas palabras: "Al Dios de la Elocuencia Dr. Capello, ofrece estas páginas de corazón Alipio Abraños, discípulo [des]lumbrado".

Tuvo una "distinción" en el tercer año. Compulsando las notas, veo que fué precisamente en ése, cuando la tía Amalia aumentó la mesada, lo que puso al gran Alipio en plan de hacer delicados presentes a Rosalinda Carreira, concubina — así lo apuntaba la calumnia — de su profesor de Derecho Civil.

En el cuarto año recibió el segundo premio, digno galardón de estas bellas palabras, con que, argumentando con el profesor, el sofista Dr. Abreu, y desorientado por un complejo silogismo, supo poner remate al examen: "no sé lo que he de responderle; la lucha es desigual; yo tengo unas cuantas nociones, y, en cambio, V. E. tiene el genio".

En el quinto año ignoro qué recompensa recibió su fecunda aplicación.

Tales honores no se concedían sólo y [...]mente a su talento; eran también el premio de su conducta moral. Nunca se había visto al mozo Alipio en los billares de la ciudad baja, ni en noctambuleo pa[...]. Su odio a la parranda era tan [...] que, para evitar la burlesca brutalidad del Carnaval, se refugiaba en Ce[...], para donde iba a pie, en deliciosas [...] por las márgenes del Mondego.

No se juzgue, sin embargo, que las severidades del estudio — tan justamente comparadas por nuestro lírico con un [...] esterilizador" — hubieran secado en el joven Alipio las florescencias naturales del tiempo mozo. Si no temiese afectar, una forma preciosista, lo compararía con un código de entre cuyas hojas saliese una flor de amor perfecto. En este "oso" (nombre que se da en Coimbra a los premiados que, absortos por el estudio, descuidan el cutivo de las gracias exteriores), en este "oso" había un "gamo", si convertimos el gamo en símbolo animal de las naturales vivacidades y de las irreprimibles simpatías. Sólo que Alipio era de esas naturalezas prudentes que ocultan cuidadosamente lo que el Destino, el Acaso o la Providencia les adjudicó de más excesivo o descompuesto.

Todo hombre tiene vicios y pasiones o gustos perversos, mas su deber es esconderlos y mostrarse a sus semejantes como un ser equilibrado y normal. Así, por ejemplo, Alipio, a pesar de sus aficiones a la ginebra, nunca se mostraba bebiéndola en la publicidad brutal de las tabernas ruidosas. Por el contrario, ahí pedía siempre un refresco. Pero habiendo cumplido su deber de hombre, de ciudadano, de premiado, dando severo ejemplo de sabia sobriedad, juzgaba, poder sin escrúpulos, después de satisfechos los deberes, satisfacer la inclinación; y en casa, en su cuarto solitario, usaba con largueza del tarro de ginebra, que guardaba debajo de la cama, en el cajón de la ropa sucia. ¡Maravilloso ejemplo de respeto personal y de sumisión a la decencia!

La misma discreción usaba en lo que a sentimientos tiernos atañe. Era ciertamente incapaz de ir con condiscípulos de juerga a casa de esas Venus vulgares que taconean por las aceras con los zapatos torcidos, y cuyo lecho es como una plaza pública. Pero si la naturaleza, en sus ineluctables exigencias, que a veces los efluvios de la primavera o la suave atmósfera del otoño hacen más mordientes, lo solicitaba, esperaba a la noche, y con zapatos de goma, para que no le oyesen los pasos, procuraba cauteloso los callejones más apartados, donde, después de haber pactado con la víctima que le guardaría absoluto secreto, sacrificaba con seriedad en los altares de Venus Afrodita.

A esa discreción tan digna se debe el que nadie — ni sus compañeros — supiese de un tierno episodio que durante el quinto año acaeció. Era él entonces huésped de las Barrosos, respetables viejas donde los estudiantes encontraban cariños maternales por precios discretos. La sirvienta, una tal Julia, tenía 18 años, era virgen y, según me confesó el Conde, su belleza delicada hacía recordar esos tipos de odaliscas que se encuentran en los "Keepsakes", recostadas en cojines, bajo arcadas moriscas, acariciando, con la punta aguda de los dedos ideales, una gacela familiar. Tanta belleza, y tan noble en una condición rastrera — la naturaleza se complace a veces en estas irónicas antítesis — conmovieron el corazón de Alipio, y una noche en que la sirvienta dormía en su desván, el joven académico se atrevió a subir muy quedo sobre la punta de los pies, con el único objeto de admirar las formas delicadas, pero más bellas aun bajo su camisa de estopa, que las Venus pintadas por los artistas florentinos sobre cojines de seda y entre ropajes de damasco...

Mas al levantar el pestillo de la puerta, la sirvienta se despertó: iba a gritar asustada, cuando Alipio, tapándole la boca, por supuesto que sin lastimarla, rogó, balbuciente, una súplica, un deseo:

—Pero, hija, oye primero lo que te voy a decir...

¿Qué le dijo? ¿Quién sabe lo que el árbol dice al viento, lo que dicen las aguas a las hierbas de los prados, lo que dice el ruiseñor, en la sombra de los castaños, cuando sobre la colina, serena y blanca, se levanta la luna?

Desde esa noche, Alipio no hubiese cambiado aquel desván, donde la caliza caía a causa de la humedad, por los marmóreos salones del Vaticano. Mas, ¡admirable ejemplo de seriedad de espíritu!, allí mismo no olvidaba el trabajo: llevaba consigo los apuntes de clase, y después del primer transporte amoroso, mientras como ave fatigada la sirvienta se encogía entre las frazadas, llenas de sueño, nuestro Alipio, a la luz de una vela de sebo, estudiaba las más altas cuestiones de Derecho Penal, hasta que el Deseo, despóticamente, lo arrojaba de nuevo en brazos de la hurí que el sueño hacía más langorosa y amable. ¡Delicioso idilio!

¡Cuántas veces, en sus años ilustres, cuando hacía Historia, le vendría a la memoria, como un trozo de mal recordada melodía, aquellos meses de verano y de amor romántico, en que la bella Julia y el joven Alipio, ahogando sus risotadas, andaban en la bohardilla, miserable bajo las tejas, a caza de mosquitos por las paredes y de chinches por las almohadas!...

Qué bien dijeron los poetas: la mocedad, como el sol, todo lo envuelve en una vaga niebla de oro; y los mosquitos, que se cazan a los 20 años en una alcoba amada, parecen deliciosos a los que a los cuarenta años duermen bajo cortinajes de seda, sintiendo en la calle, junto a la puerta, el paso respetuoso del policía protocolario...

Cuando Alipio, concluída la carrera, dejó Coimbra, Julia estaba en el tercer mes de embarazo. Siempre le conservó Alipio una tierna estimación.

Un, compañero le escribió después diciéndole que Julia había sido expulsada de la respetable casa de las Barrosos — cosa, por otra parte, enteramente justa, — y que, encontrándose sin empleo, hermosa y con un hijo a quien dar de comer, se había lanzado a la prostitución.

A partir de esta noticia, nuestro gran Alipio concibió por ella desprecio y repulsión, porque en aquel espíritu noble sólo anidaba horror por las miserables que, olvidando lo que deben a su propio respeto, a la sociedad, a la familia, al hijo, van a pedir al indolente abandono del lupanar el pan que deberían obtener con las severas fatigas del trabajo. Rechazó hasta con indignación la limosna que ella le mandó a pedir, por no cooperar al afeite y adorno de una nueva sacerdotisa de Venus. ¡De tal modo repugnaban a esta alma severa y fuerte las débiles condescendencias y las vanas piedades!

* * *

Dos años después de haberse recibido doctor, encontramos en Lisboa al gran Alipio Abraños, en una casa de la calle Aurea, esquina al Rocío, practicando en el bufete del famoso doctor Vaz Correa.

Nunca me dió el Conde pormenores minuciosos sobre estos primeros años de Lisboa, ni encuentro en sus notas elementos de juicio por los que pueda hacer de ellos una relación detallada. El país atravesaba entonces una gran crisis social, conocida popularmente con el nombre de "María da Fonte". No me propongo, en este estudio puramente íntimo, hacer crítica histórica, ni menos apreciar las consecuencias de aquella formidable convulsión de nuestra política portuguesa.



...y una noche en que la sirvienta dormía en su desván, el joven académico se atrevió a subir muy quedo sobre la punta de los pies, con el único objeto de admirar las formas delicadas, pero más bellas aun bajo su camisa de... (Dibujos de Rojas)

Una ventaja, sin embargo — e insisto en ella porque se liga directamente con la carrera política del Conde de Abraños, — sacamos de la Junta, y fué la de quedar probada la imposibilidad en Portugal de uno de esos ministerios a lo Polignac o a lo Cabral, que van con una obstinación activa y brutal contra las tendencias del espíritu público y pretenden imponerse por la fuerza en vez de conquistar por la habilidad. El pueblo es como uno de esos imponentes elefantes de la India, de indomable pujanza y de sencillez risible. El mundo entero, por la violencia, no puede obligar a que dé un paso contra su voluntad, y un niño, por la astucia, le hace realizar grotescas cabriolas. El pueblo tiene la fuerza de los elementos, y tres batallones no le imponen una idea que un abogadito hábil en declamación le hace aceptar sin esfuerzo. Estas eran verdades viejas en el antiguo mundo helénico. Los Polignacs, los Gizots, los Cabrales son culpables por lo tanto, no de falta de civilización, sino de falta de astucia. ¿Para qué combatir a un monstruo invencible siendo tan fácil engañarlo?

Los libros de caballería nos dan una alta lección de política cuando nos pintan esos tremendos gigantes que guardan las entradas de los puentes levadizos, sobre torrenteras tenebrosas: las lanzas de los mejores caballeros, intentando forzar el paso, se quebraban sobre aquella piel coriácea de los temibles brutos, hasta el día en que un bravo Parsifal o un Lanzarote, flor de la caballería, le mandaban un pérfido enano hábil en mañas, que adormecía profundamente al coloso, y entonces los caballeros podían treparle impunemente sobre el vientre monstruoso como sobre una montaña inerte y entrar en el castillo deseado, donde los esperaba un seno blanco y los vinos raros que vienen de las colinas de Inspruck.

Polignac, Guizot, Cabral quebraban las lanzas contra el gigante. Aun vivirían hoy, y de seguro estarían en el castillo, coronados de rosas y en los brazos de la Princesa, si en lugar del heroico y vano esfuerzo, hubiesen enviado por delante al enano mañoso y astuto.

Los políticos de la generación moderna aceptaron la grave lección de la revuelta. El sistema de violencias fué abandonado como inútil, y comenzó con éxito el dúctil método de la habilidad.

Con su alta intuición, el Conde de Abraños sintió que se estaba preparando una nueva política, que, compadeciéndose con su temperamento, sería el ambiente natural en que su fortuna medraría como en un terreno propicio.

El sabía bien que el gobierno nada perdía de su poder discrecional: apenas se disfrazaba. En vez de tratar al pueblo a patadas, clamando estentóreamente:

—Por aquí. Yo lo quiero. A mí se me antoja, — los gobiernos democráticos lo consiguen todo, con mayor seguridad y admiración de la plebe, curvando el espíritu y diciendo con dulzura: —Por aquí, si hacen el favor. Crean que es el mejor camino.

Pongamos un ejemplo: el elector que no quiere votar con el Gobierno. Vedlo junto a la urna de la oposición, con su voto hostil en la mano y la petulancia de su derecho. Si para obligarlo a votar con el Gobierno, lo empujan a culatazos, el hombre se revuelve, saca su pistola y comienza la guerra civil.

¿Para qué esta brutalidad? Nada de apalearlo. Por el contrario, se le acompaña al café o a la taberna, según estemos en el campo o en la ciudad, se le pagan las bebidas generosamente, se le pregunta por los pequeñuelos, se le pone un peso en la mano y se le lleva del brazo con el cigarro en la boca, tarareando el Himno de la Carta, hasta la urna del Gobierno, depósito del poder, vaso de felicidad. Tal es la tradición humana, dulce, civilizada, hábil, bajo la que se puede tiranizar un país con el aplauso del ciudadano y en nombre de la Libertad.

Cuántas veces me dijo el Conde ser éste el secreto de las democracias constitucionales: "Yo gobierno, débil, pero hábil, doy aparentemente la Soberanía al pueblo, que es fuerte y sencillo. Pero como la falta de educación lo mantiene en la imbecilidad y el adormecimiento de la conciencia lo enmollece e indiferentiza, le hago ejercer esa soberanía en mi provecho. Y, en cuanto al suyo..., ¡adiós, compadre! Le pongo una espada en la mano, y él, baboso, dice: yo soy la fuerza. Le coloco en el regazo una bolsa, y él, hinchado, afirma: yo soy la Hacienda. Le pongo delante de la nariz un libro, y él exclama: yo soy la Ley. ¡Idiota! No ve que por detrás de él soy yo, astuto manejador de muñecos, quien mueve los cordelitos que unen a la Espada con la Bolsa y la Ley.

Yo, que durante quince años viví en la honrosa intimidad del Conde, y me penetré de sus ideas, creo tanto en esta verdad que — dado un Jefe de Estado irresponsable, ministros y una Cámara electiva — me comprometo, ¡oh, lectores!, a gobernar ese gran y viejo reino de Taprobana con Camila la Pelada, del callejón de los Caballetes. ¿Cómo procedería? Tomando a la Pelada y haciendo que de ella se enamorase el Jefe del Estado, cosa fácil, hoy que la golfería tiene las persuasiones de una religión y los métodos de una ciencia. Dirigido por ella, el Jefe del Estado escoge los ministros, y los ministros, como en el cuento popular, convencen a los electores, que nombran a los diputados, que son quienes los legalizan a ellos ministros y a todas sus fantasías, empréstitos, decretos y discursos. El pueblo satisfecho afirma: Yo soy el dueño. Yo me río. La dueña es la Camila y si por acaso fuese yo el "Serafín" de la Camila, "soy yo" en definitiva quien gobierna a Taprobana, entre las sábanas, en una alcoba de la casa del callejón de los Caballetes.

Todo esto lo pensó y sintió el Conde, cuando después de la revolución de "María da Fonte", los Ministros de la Fuerza cedieron el paso a los ministros de la Astucia. La "María da Fonte" fué la introducción en el Estado de una nueva táctica social.

* * *

En tanto, queriendo ir a la lisa armado de todas las armas, el Conde preparaba su reputación literaria como redactor jefe de "La Bandera Nacional", periódico del que atendiendo al destaque, que Alipio le dió con su colaboración y a su corta existencia, podría yo decir, parafraseando el conocido verso de Malherbe sobre la vida de las rosas: que vivió lo que vive un cohete, el espacio de un estallido o de una refulgencia.

"La Bandera Nacional" era uno de esos muchos periódicos, que, fundados sin capital y no correspondiendo a ninguna necesidad intelectual, tienen en la sociedad un lugar aislado y sin valor, arrastran una vida difícil, mendigando aquí y allí — en la oposición o en el gobierno — la limosna de un subsidio, y cuando éste les falta se extinguen por sí mismos en el silencio y en la oscuridad.

Los fundadores de "La Bandera", mozos ambiciosos que rondaban en torno a las oficinas del Estado, habían encontrado su patrono en un hombre político, figura de gran relieve en la historia constitucional, el consejero Gama Torres. La protección que le dispensaba a "La Bandera" este hombre notable, era, en fin de cuentas y como decía el Conde, "platónica, totalmente platónica". No daba dinero, porque, jefe de familia, entendía y muy bien, que la política no debe quitar fortunas sino proporcionarlas. No daba tampoco ideas porque, a pesar de su alta ilustración, que lo hacía figurar entre nuestros grandes contemporáneos, su prudencia y reserva eran tales, que rara vez se le oyó una opinión nítida.

Se sabía que aquella frente un poco calva, de largas entradas estaba repleta de ideas, sólo que las conservaba como un tesoro escondido. Era, por decirlo así, un avaro intelectual. Sus ideas eran para él: en el silencio de su gabinete las agitaba cómo el viejo Grandet agitaba su oro, entusiasmándose con su brillo y su sonoridad. Mas, si alguien entraba de repente, cerraba a toda prisa el cofre del cerebro, y su ancha cabeza, de largas entradas, ofrecía una impenetrable y monumental fachada que impresionaba a todo el mundo y no aprovechaba a nadie.

Era alto, encorvado y sus ojos azulados y redondos tenían una singular falta de intención y de expresión. Sin embargo, todos sabían que tras aquellos ojos parados e inexpresivos como si fueran de cristal, fermentaba un mundo de ideas.

Es curioso observar cuántos hombres públicos de nuestro país tienen esta apariencia apagada, vaga, abstracta, vacía, sonámbula, y yo que a través del Conde he podido conocerlos, sé cuánto genio habita en secreto en aquellas cabezas calvas o cabelludas, a las que los superficiales, no conociendo sus íntimas riquezas, encuentran un aspecto idiota. Es que nosotros somos una raza reservada, enemiga de la ostentación y de las actitudes, a la inversa de la francesa, que en cuanto despunta un milímetro de talento, tratan de hacerlo brillar, relucir, deslumbrar. Nosotros, en cambio, con vasta genialidad en los interiores, despreciamos estas demostraciones vanidosas y guardamos para nosotros mismos nuestras riquezas intelectuales. Así hace el árabe que cerca sus jardines deliciosos y sus habitaciones estofadas de oro, con un muro negro de piedra y barro, de suerte que cree uno estar ante una cabaña, cuando realmente dentro existe una Alhambra. ¿Pero acaso no procedemos nosotros de la raza árabe?

Por eso nunca el consejero Gama Torres se dignó hacer a "La Bandera Nacional" la limosna de una idea. Le dió la protección de su nombre; se decía "La Bandera de Gama Torres" y esto daba al periódico una autoridad imprevista.

Muchas veces, según me contó el Conde, durante los meses de estío, en que la política refugiada en las sombras de las quintas o en la frescura de las playas, dormita, el redactor de "La Bandera", sin asunto para su artículo de fondo, acudía al genio del Consejero como un pobre avergonzado. Gama Torres, colocándose en medio del despacho, las piernas retiradas, el vientre prominenciado, los brazos tras las costillas, miraba al suelo y bamboleando el cráneo fecundo, murmuraba sordamente:

—Como haber, hay muchas cuestiones... Hay cuestiones terribles... Hay la prostitución... el pauperismo... Hay muchas cuestiones.

Pero, repito, era un avaro intelectual que no gustaba hacer limosna de ideas. No lo censuro, pues sabido es que él dedicaba, todo su genio y su tiempo a las arduas cuestiones sociales. Tanto llegaban éstas a preocuparle, que era corriente, siempre que ante él se hablaba de asuntos políticos, oírlo murmurar soturnamente:

—Hay muchas cuestiones. Cuestiones terribles: el pauperismo, la prostitución. ¡Son grandes cuestiones! ¡Cuestiones terribles!

Y, en efecto, parecían terribles esas cuestiones, de una tenebrosidad de abismo, viéndolo con los ojos en blanco, como si mentalmente las estuviera contemplando.

Poco tiempo antes de su muerte recuerdo haberlo visto una noche, en casa del Conde con ocasión de una crisis ministerial, y nunca olvidaré la terrible impresión que me dejó aquel grande hombre de pie en medio de la sala, mirando, o mejor dicho, desparramando la mirada en derredor y diciendo, con tono que parecía salir del fondo de un sarcófago:

—Pueden creerme, no todo son bromas; hay cuestiones terribles... La prostitución, el pauperismo, el ultramontanismo... ¡Cuestiones terribles!

Y en el silencio pavoroso que provocó aquella voz profética, en la que se sentía la amenaza de graves tormentas sociales rozando por el fondo del horizonte, me aproximé instintivamente al Conde, como quien procura un asilo seguro. Tal era el director de "La Bandera". Debo añadir que los únicos artículos que daba para el periódico, eran anunciando su jornada en la playa de Ericeira o los partos frecuentes de su esposa o los progresos de su dolencia de la vejiga; artículos cortos, pero en un lenguaje terso, firme, grave, bajo el que se sentía al hombre de Estado.

La colaboración de Alipio Abraños en "La Bandera Nacional" vino a dar al periódico anémico, sangre nueva y viva. Poseo — precioso regalo del Conde — una colección de "La Bandera", ricamente encuadernada y muchas veces, abriéndola con veneración, me recreo en esos artículos, que como prosa y como argumentación borran y anulan a los tan preconizados Girardins y Sampayos.

Querría transcribir algunos de estos modelos de literatura periódica, pero las exigencias de este estudio, breve de suyo, apenas me permiten extractar un trecho, por donde el lector presentirá el coloso, como Cuvier por una vértebra adivinó al mastodonte.

El periódico, a quien el ministerio por aquellas fechas en el poder, rehusara un honroso subsidio, hacía una oposición amarga. Había el Ministro presentado un proyecto de "reforma administrativa". Tales reformas han sido tan numerosas en Portugal — tal es el honroso esfuerzo de todos los gobiernos hacia un ideal mejor — que no puedo precisar los principios en que ésta se basaba. En vano he preguntado a los hombres públicos que la discutieron y votaron: nadie recuerda. Deduzco, no obstante de los artículos de "La Bandera", que su espíritu era centralizador. Fué entonces cuando Alipio escribió ese artículo, tanto más admirable, cuanto es cierto que concordaba enteramente con los principios defendidos en la "reforma". Sin embargo, periodista de oposición, no dudó en fulminarlos — tal era su lealtad a los compromisos políticos.

He aquí la conclusión de ese trozo inmortal: ".... la centralización llamando toda la vida del país al centro, a la capital, a la cabeza de la nación, crea, por decirlo así, un estado político, pletórico, apoplético, en que el centro es quien tiene toda la sangre, todo el vigor y las extremidades donde no llega la circulación necesaria para conservar un calor, benéfico y saludable, acaban por morir, quedando como organizaciones ligadas, para expresarme gráficamente, por tendones artificiales, que el más pequeño choque despedaza, lo que produce la situación anormal de un cuerpo que por falta de una vitalidad que lo mantenga intacto y compacto, se ve a cada instante en riesgo de perder miembros esenciales, cuya falta le hace sentir inmediatamente la aproximación de la muerte, siendo ya tarde para inyectarle a todo escape una vida que, por otra parte, sería artificial, de donde la extinción rápida, dejando consecuentemente a la gangrena moral realizar su obra siniestra de destrucción y descomposición. Que sepa el Gobierno, que con desprecio [...]bado de los principios más indestructibles de la Economía y del Derecho, está al frente de nuestra entidad nacional; si su reforma va adelante, se arriesga a que el país se descomponga socialmente y a que la posteridad, viendo un día su cadáver en la cuneta de la carretera de la civilización, diga, apuntando con horror hacia los locos que tienen en las manos culpables las riendas de la gobernación: "¡he ahí a los asesinos!".

Muéstrenme, si conocen, en el periodismo contemporáneo una página igual. Como se desarrolla el período en curvas fulgurantes, siguiendo como una cadencia melódica y cuando el lector extático imagina que va a concluir, se yergue y arquea, más límpido y fácil para extinguirse en un remate sonoro y magistral.

Así, en las playas del mar Tirreno, se suceden y producen una tras otra las ondas de curvas suaves en las que los antiguos veían las líneas armónicas de Venus, madre del Amor.

Qué imagen aquella en que la posteridad depara, por la carretera de la civilización, con Portugal exangüe, fulminado por la apoplejía, cansado por el exceso de sangre administrativa en el cerebro! Y cuando exclama: "¡he ahí los asesinos!", mostrando las caras pálidas de los estadistas que se encogen entre las sombras!

No me admira, por eso, que siempre que en Portugal se anuncia una reforma administrativa, este sublime artículo reaparezca textualmente, palabra por palabra, en los periódicos, que por deber de partido combaten el centralismo, causando siempre la misma profunda impresión.

Ahora bien, y dicho sea con todos los respetos para mis compañeros en la prensa, es lamentable que se reproduzca sin nombre de autor, como original, tanto más que todos los hombres letrados conocen al autor y hasta la "Selecta" para el curso de portugués en el segundo año de los Institutos, lo traen como modelo de estilo oratorio y periodístico.

Por otra parte, la felicidad del Conde era extraordinaria. Una anécdota lo prueba. Me fué referida por un sabio profesor de Economía Política, que por entonces escribía en "La Bandera" folletones de mucha imaginación. Como dije ya, el Gobierno había recusado un subsidio a esta hoja — tan pertinaz es en Portugal la cruel tradición de matar de hambre al Genio — y "La Bandera" surgía en la oposición, cuando el Ministro de Gobierno hizo recaer un nombramiento de importancia sobre un cierto Abranches — personalidad hoy ya olvidada — y que todas las gentes de bien consideraron como un favor torpísimo. Se trataba de una complicación asquerosa de la señora, cedida a la concupiscencia de un estadista lúbrico.

Era una magnífica ocasión de acabar con el Ministerio, y nuestro gran Alipio compuso inmediatamente un artículo, que el sabio profesor que me relata la anécdota compara con las sátiras de Juvenal o con los apóstrofes clásicos de Cicerón indignado. El gobierno, que consideró desde el primer momento necesario ahogar toda protesta, y comprendiendo que el ataque más virulento vendría de "La Bandera Nacional", uno de los ministros, en nombre de todos, llamó a su casa al gerente, que poco después entraba en la redacción exclamando:

—El gobierno suelta al fin la guita. ¡Doscientos pesos por mes!

(Continuará mañana)

BAJO esta sugestión, una mañana, desde uno de los bancos, un murciélago suelta el vuelo y.... (Dibujos de Rojas)

